

Méthode de français
pour jeunes adolescents

Les ADOrables¹

GUIDE PÉDAGOGIQUE

A1



LE LIVRE
OUVERT
ÉDITIONS

Les ADOrables¹

Directrice éditoriale

Catherine Psaraki

Autrices

Catherine Psaraki

Catherine Vallet

Constance Janini

Conception graphique

Evangelia Goutianou



© Éditions **LE LIVRE OUVERT**, juin 2026

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction, même partielle, est
strictement interdite sans autorisation de l'éditeur.

www.lelivreouvertfle.com

Courriel : info@lelivreouvertfle.com

■ 140 Bis Rue de Rennes, 75006, Paris, FRANCE
Tél : (+33) 1 59 51 07 05

■ 77, rue Solonos – 10 679, Athènes, GRÈCE
Tél : (+30) 210 36 29 703

SOMMAIRE

INTRODUCTION : PRÉSENTATION DE LA MÉTHODE

PAGES 4-13

MODULE 0

PAGES 14-32

MODULE 1

PAGES 33-56

BILAN 1 PAGES 57-71

MODULE 2

PAGES 72-99

BILAN 2 PAGES 100-103

MODULE 3

PAGES 104-131

BILAN 3 PAGES 132-135

MODULE 4

PAGES 136-164

BILAN 4 PAGES 165-168

MODULE 5

PAGES 169-197

BILAN 5 PAGES 198-201

MODULE 6

PAGES 202-221

BILAN 6 PAGES 222-225

INTRODUCTION

Présentation de la méthode

1 . Public et Niveaux

Les ADOrables sont une méthode sur quatre niveaux qui s'adresse à de jeunes adolescents étrangers débutants dans l'apprentissage du français. Les 4 niveaux couvrent le niveau B1 + du Cadre européen commun de référence pour les langues.

- ▷ Niveau 1 : A1
- ▷ Niveau 2 : A1|A2
- ▷ Niveau 3 : A2|B1
- ▷ Niveau 4 : B1+

Les ADOrables 1, correspond à environ 70-80 heures d'enseignement et vise l'acquisition des compétences du niveau A1. Elle permet alors à l'apprenant de se préparer au **Delf A1**.

2 . Les composants de la méthode

Pour l'élève :

- ▷ Un livre de l'élève ;
- ▷ Un cahier d'activités ;
- ▷ Un compagnon.

Pour le professeur :

- ▷ Un livre du professeur contenant le livre de l'élève (avec les vidéos, les enregistrements audio) et le cahier d'activités avec les corrigés ;
- ▷ Un manuel numérique à utiliser avec un TBI ;
- ▷ Un guide pédagogique avec :
 - ⊙ Les principes méthodologiques, la démarche suivie dans tous les modules ;
 - ⊙ La reproduction des pages du livre de l'élève avec des conseils et des propositions d'activités supplémentaires d'assimilation des contenus enseignés ;
 - ⊙ Les transcriptions des exercices audios et des vidéos ainsi que les corrigés ;
 - ⊙ Une fiche de révision et un test d'évaluation pour chaque module avec les corrigés.

La structure du livre de l'élève

- ▷ Le sommaire ;
- ▷ Le tableau des contenus ;

- ▷ Le mode d'emploi ;
- ▷ **Un module 0 de découverte constituée de 8 leçons** qui présente également les personnages principaux ;
- ▷ **6 modules d'apprentissage** suivant chacun la même structure, constitués de :
4 leçons divisées en 2 séances de cours chacune, dont 2 axées sur la CO et 2 sur la CE.

1 Bilan par module contenant :

- ▷ Une **carte mentale récapitulative** suivie d'activités d'expression orale ;
- ▷ **Une compréhension orale et une compréhension écrite récapitulative** ;
- ▷ Une page **phonétique** ;
- ▷ Une double page **civilisation**.

À la fin du manuel :

- ▷ **2 escape games** pour découvrir les fêtes de **Noël** et **Pâques** ;
- ▷ Une **carte mentale** interactive à compléter La vie des ados ;
- ▷ **«Mon profil d'ado»** à compléter ;
- ▷ Une double page **écologie**.

La structure du cahier d'activités

Il a été pensé en complément du livre de l'élève dont il suit la progression et la structure.

Pour chaque module :

- ▷ Une double page fidèle à la leçon qui reprend les contenus dans le même ordre ;
- ▷ Une double page vers la **production écrite** ;
- ▷ Une double page **projet**.

3. Les principes méthodologiques

Les ADOrables est une méthode nouvelle génération pensée pour une classe vivante, connectée et motivée.

Une méthode qui parle vraiment aux ados

Les ADOrables plongent les apprenants dans l'univers de 6 adolescents et de leurs amis. À travers leurs échanges, leurs passions et leurs aventures quotidiennes, les élèves découvrent un français authentique et vivant.

Une immersion complète dans la langue

La méthode propose **24 vidéos courtes** inspirées **des codes des mèmes et de l'humour digital** qui captent immédiatement et déclenchent la parole.

Les **vidéos** deviennent de vrais moteurs d'apprentissages qui permettent de/d' :

- ▷ **découvrir** la langue telle qu'elle est réellement parlée,
- ▷ **observer, écouter et fixer** le **vocabulaire et la grammaire en contexte**,

- **se familiariser** avec **la culture des jeunes Français**,
- **prendre la parole naturellement**.

Et pour rendre l'expérience encore plus vivante, de jeunes acteurs français jouent, interagissent et questionnent les apprenants. Tout est enregistré et prêt à l'emploi pour l'enseignant.

Un apprentissage en rythme

Des **chansons originales** facilitent la mémorisation :

- du vocabulaire ;
- des conjugaisons.

Parce que la musique reste l'un des moyens les plus efficaces pour apprendre.

Une progression récurrente et rassurante

Chaque leçon suit une structure récurrente qui développe les compétences essentielles :

- Compréhension globale ;
- Installation du vocabulaire ;
- Compréhension détaillée et pratique orale guidée ;
- Découverte de la grammaire en contexte ;
- Mini-projet final (interaction et coopération).

Cette progression permet aux élèves de comprendre, pratiquer et réutiliser la langue dans des situations proches de leur réalité.

Une langue authentique et accessible

Les supports proposés sont courts, modernes, variés et proches de l'univers des adolescents : mini-dialogues réalistes, messages de type SMS ou postes sur les réseaux sociaux, extraits vidéo, etc.

Les situations mettent en scène un langage authentique et des personnages auxquels les élèves peuvent s'identifier, tant dans leur manière de parler que dans leur façon d'être.

Les rimes, répétitions et reprises présentes dans les supports favorisent la compréhension et la mémorisation.

Une pédagogie adaptée aux ados

Les principes de la méthode correspondent aux modes d'apprentissage des jeunes :

- Codes culturels actuels (mèmes, humour) ;
- Activités courtes et dynamiques ;
- Interaction fréquente ;
- Alternance des supports ;
- Progression rassurante.

Elle rend les ados acteurs puisqu'ils apprennent à apprendre et à interagir avec confiance.

Une méthode pour les enseignants et des séances prêtes à l'emploi.

Une page, une leçon complète calibrée pour une heure réelle de cours.

L'enseignant peut suivre la page pas à pas : tout est déjà structuré. Et tout se trouve à l'intérieur de la leçon : texte déclencheur, vocabulaire ou grammaire, activité d'application, consignes, supports... Tout est prévu pour économiser le temps de préparation du professeur qui n'aura donc pas besoin de chercher des exercices, des activités ou des documents complémentaires.

Deux parcours possibles pour chaque leçon, pour s'adapter à la classe.

Chaque leçon propose deux possibilités :

- ▶ **Un parcours sur une page** pour les classes qui avancent plus lentement ;
- ▶ **Un parcours sur une double page** pour les faux débutants ayant déjà des notions en français et pouvant avancer plus rapidement.

Cette flexibilité permet à l'enseignant **d'adapter facilement le rythme au niveau du groupe.**

Une progression guidée et rassurante qui sécurise l'apprenant et l'amène progressivement à produire à l'oral et à l'écrit.

La méthode propose, par ailleurs, une écoute très accompagnée et une progression guidée, structurée en micro-objectifs clairs et rassurants.

Pages de gauche – Leçons A

- ▶ Écoute et identification d'un mot ou d'une phrase pouvant servir de titre ;
- ▶ Observation et écoute du vocabulaire ;
- ▶ Repérage du lexique dans le texte (souligne) ;
- ▶ Activités « écoute et réponds » (repérage ciblé d'informations sur le texte déclencheur) ;
- ▶ Activités de compréhension détaillée (relie) ;

Pages de droite – Leçons B

- ▶ Lecture ou reconstitution d'extraits ;
- ▶ Repérage et observation du point grammatical ;
- ▶ Tableau de grammaire en contexte ;
- ▶ Exercices d'entraînement oral et écrit ;
- ▶ Mini-projet final favorisant le réinvestissement et la production orale et écrite.

Des leçons complètes et structurées

Chaque leçon est conçue comme une unité autonome et complète.

Leçons A (page de gauche)

- ▶ Compréhension globale ;
- ▶ Fixation du lexique (illustré, enregistré et accompagné de gestes) ;
- ▶ Compréhension détaillée et production orale guidée.

Leçons B (page de droite)

- Présentation de la grammaire en contexte ;
- Fixation et entraînement ciblé du point grammatical ;
- Passage progressif à la production orale en interaction et à la production écrite guidée.

Une progression spiralaire

La progression suit un principe de spirale : les notions lexicales et grammaticales sont régulièrement réactivées et enrichies.

Les mots et structures réapparaissent dans des contextes variés, favorisant une automatisation naturelle et durable.

Priorité à l'oral et à l'interaction

La méthode place la compréhension et la production orale avant l'écrit : les apprenants écoutent d'abord et répètent (seuls ou en chœur), puis interagissent (travail en binômes ou en groupes) pour arriver à la fin, à la production orale (mini-jeux de rôle, activités de questions-réponses sur le document ressource, puis sur eux-mêmes). En effet, l'élève est en situation d'écoute et de production orale dès le début de l'apprentissage. L'oral devient naturel, progressif et contextualisé. Et plus il parle, plus il progresse.

Dans chaque leçon, l'objectif est clair : **les élèves parlent davantage que l'enseignant.**

Cependant la démarche suivie dans la méthode permet de travailler de façon équilibrée toutes les compétences clés comme : la compréhension orale et écrite, la production orale et écrite et l'interaction.

Un apprentissage multisensoriel

Les adolescents retiennent mieux grâce à l'association de plusieurs canaux : visuel, auditif et kinesthésique. La méthode associe la langue aux images, aux gestes, aux mimes, au rythme et aux jeux afin de renforcer la mémorisation et l'engagement.

Développer la concentration auditive et visuelle

La concentration auditive et visuelle constitue un axe fondamental de la méthode, elles sont systématiquement sollicitées.

Dans les **leçons A**, où le texte n'apparaît pas, tout l'apprentissage est basé sur l'écoute et l'observation. Au début de chaque leçon A, les élèves écoutent et visionnent le document pour repérer la phrase qui pourrait être un titre. Puis ils écoutent et observent le vocabulaire pour comprendre le sens des mots. Ensuite, ils réécoutent et regardent la vidéo pour repérer et souligner les mots du lexique qu'ils ont entendu. Après ils sont invités à discriminer des informations précises dans le texte entendu et à identifier exactement ce qui a été dit (activités « écoute et réponds »). Toutes ces activités développent une écoute sélective et attentive, essentielle à la compréhension orale.

La dernière activité des **leçons A**, notamment, mobilise une attention visuelle et auditive encore plus soutenue : les apprenants doivent non seulement reconstituer les idées principales du document à partir d'images, mais souvent aussi reconstituer l'ordre de leur apparition dans le document en les numérotant selon la chronologie entendue. Ce travail renforce la capacité à mémoriser, organiser et structurer l'information orale.

Cependant la **concentration visuelle** est également très travaillée dans la méthode, étant donné que tous

les documents ressources sont des vidéos et que les apprenants sont systématiquement invités à visionner la vidéo pour repérer des informations :

- ▶ Ils observent les illustrations dans le tableau du lexique thématique pour comprendre le sens, puis cherchent à souligner le vocabulaire illustré qu'ils ont entendu ;
- ▶ Ils relient et reconstituent les extraits du texte qui présentent le point grammatical ;
- ▶ Ils repèrent et soulignent ou entourent des mots dans le texte lors de la lecture active de ce dernier.

L'observation devient en effet un véritable outil d'apprentissage.

Une grammaire légère, inductive et contextualisée

Le point grammatical n'est jamais présenté de manière abstraite dans le manuel. Les apprenants le repèrent d'abord dans le texte, dans une lecture active, ou ils reconstituent l'extrait du texte qui le met en valeur.

Puis le point grammatical à étudier est présenté dans un tableau clair avec des exemples fonctionnels en contexte. Il n'y a pas de métalangage complexe. Ainsi les apprenants observent la structure, découvrent la règle à partir du modèle et après s'entraînent en contexte à l'aide d'exercices oraux et écrits à partir du document déclencheur.

Cette approche favorise la compréhension plutôt que la mémorisation mécanique, développe l'autonomie et permet de relier forme et sens.

Une prononciation intégrée à chaque étape

Au-delà des pages spécifiques consacrées à la phonétique (sons difficiles et graphies) à la fin de chaque bilan, un travail systématique sur la prononciation est intégré dans chaque leçon :

- ▶ Activités d'écoute discriminative,
- ▶ Repérage de sons dans les structures,
- ▶ Lectures guidées avec indications de prononciation.

Travail en binômes et en groupes

La méthode propose un grand nombre d'activités à faire en binômes (mini-dialogues, jeux de questions-réponses, lectures). En effet, le travail à deux favorise une interaction plus naturelle et réduit le stress. Ainsi, les élèves gagnent en confiance et pratiquent davantage la langue.

En outre, des mini-projets sont proposés à la fin de chaque leçon B. Ils constituent un réinvestissement réel car leur réalisation exige une mobilisation des acquis lexicaux et grammaticaux. Ces projets favorisent l'interaction naturelle, développent la créativité et conduisent à une production écrite guidée qui ressemble au texte déclencheur, ce qui sécurise l'élève, valorise la progression, et donne un modèle clair.

Les projets doivent par ailleurs être réalisés en groupes afin de développer la coopération, l'entraide et la co-construction des savoirs. Les élèves apprennent ainsi les uns des autres et développent également des compétences sociales.

L'évaluation est régulière et positive.

À la fin de chaque module dans le livre de l'élève et dans le cahier se trouvent les bilans qui proposent des exercices de difficulté progressive :

Livre de l'élève :

- ▷ Carte mentale récapitulative des actes de parole suivie d'activités de production orales très guidées ;
- ▷ Reprise des actes de parole sous forme de questions-réponses ;
- ▷ Écoute et réaction aux questions des acteurs ;
- ▷ Mini-dialogues à associer avec des images, puis à reproduire oralement, des questions à poser à partir de mots isolés (A1) ;
- ▷ Compréhensions orales et écrites plus longues et récapitulatives.

Cahier d'activité :

- ▷ Activité de production écrite guidée ;
- ▷ Projet final pour récapituler oralement d'abord en interagissant avec la classe, puis créer un produit final.

Cette progression permet d'amener l'élève vers la production autonome en douceur et de lui faire percevoir rapidement ses progrès.

4 . Les étapes et la démarche : une structure progressive récurrente et sécurisante

PAGES DE GAUCHE = Leçons A

La démarche pédagogique adoptée est claire et repose sur une progression stable et répétitive, afin de créer des repères rassurants pour les élèves et de favoriser l'automatisation de l'apprentissage.

1. Découverte de la situation – Compréhension globale

Les élèves découvrent d'abord la situation de communication dans son ensemble.

Leçons 1 et 2 : ils regardent la vidéo et écoutent le document sans le texte.

Leçons 3 et 4 : ils regardent la vidéo, puis lisent le texte.

L'objectif est de comprendre la situation générale.

Les élèves cochent ensuite un titre afin d'identifier l'idée principale du document.

2. Fixation du lexique – Un apprentissage en trois temps

Le travail lexical se déroule selon une progression structurée :

- ▷ **Observation des images** pour activer l'anticipation et la compréhension visuelle.
- ▷ **Écoute accompagnée de gestes** pour associer le mot au son et au mouvement.
- ▷ **Repérage du lexique** dans le document (texte) ou dans le tableau thématique afin de consolider la mémorisation en contexte.

3. Compréhension orale détaillée en deux temps

Après la compréhension globale, les élèves approfondissent leur écoute.

A. Écoute et réponds

Les élèves réalisent un exercice de discrimination orale qui leur permet de confirmer et vérifier les structures entendues dans le texte.

B. Reconstitution des idées

Ils reconstituent les idées principales du document à partir d'images, en respectant l'ordre d'apparition. Cette activité peut être complétée par une courte mini-production orale : les élèves observent les illustrations et reformulent la situation avec leurs propres mots en reprenant les mots du texte qu'ils ont juste vu ou lu.

PAGES DE DROITE = Leçons B

1. Travail sur la grammaire en contexte

La grammaire est introduite de manière inductive et contextualisée.

- Observation et reconstitution des **passages du texte présentant le point grammatical**.
- **Observation et écoute du tableau grammatical** (notamment à travers des conjugaisons chantées).
- **Exercices oraux d'entraînement en contexte**.
- Court **exercice écrit** pour fixer les acquis.

2. Production orale et écrite – Réinvestissement

La séquence se conclut par **une tâche finale collaborative** sous forme de **mini-projet**.

Les élèves réinvestissent leurs acquis, interagissent, coopèrent et passent progressivement à une production orale et écrite plus autonome.

LES BILANS

Le Bilan à la fin de chaque module est constitué d' :

- **Une carte mentale récapitulative suivie d'activités de production orale** pour réviser et consolider les actes de parole de chaque leçon et s'entraîner à interagir à l'oral et à réagir aux sollicitations d'un interlocuteur natif.
- **Une compréhension orale et une compréhension écrite récapitulative** pour réinvestir ses acquis, s'entraîner à comprendre des textes plus longs à l'oral et à l'écrit et à poser des questions à partir de mots. (activité type DELF A1)
- **Une page Phonétique** pour s'entraîner à bien prononcer et
- **Une double page civilisation** pour prendre du plaisir à découvrir la réalité quotidienne des ados en France, leurs habitudes et modes de vie tout en développant des stratégies de lecture et de compréhension de textes plus longs.

Le Bilan permet de :

- Réviser les actes de parole étudiés,
- S'entraîner à la compréhension orale et écrite,
- Développer la production orale (en continu ou en interaction) et écrite,
- S'autoévaluer.

Il constitue une étape de consolidation progressive et positive des apprentissages.

LES ESCAPE GAMES (NOËL ET PÂQUES)

Ils servent à découvrir **les fêtes de Noël** et de **Pâques**, se familiariser avec le lexique et les traditions françaises tout en s’amusant. Le professeur peut travailler ces pages au moment où les fêtes approchent.

La carte mentale intitulée : *La vie des ados*

Elle est évolutive et interactive. Les apprenants parcourent le manuel, relisent les textes et complètent les renseignements demandés sur la vie de chaque ado. Ensuite, les élèves, seuls ou en groupe, peuvent présenter oralement les personnages du livre en classe. Ces pages incitent les apprenants à prendre la parole à l’oral en faisant une révision des contenus des leçons. Elles servent également de support pour compléter la page **Mon profil d’ado**. Car il ne faut pas perdre de vue que, lorsque on apprend une langue, il est important de pouvoir parler de soi avec confiance, cela donne plus de sens à l’apprentissage de la langue étudiée.

Les pages consacrées à l’écologie

L’écologie faisant partie des enjeux actuels et universels, il nous semblait important d’intégrer ces pages dans le manuel, d’autant plus qu’il s’agit d’un thème qui concerne directement les ados et leur avenir. En effet, elles relient la langue à la réalité de leur monde. Elles offrent un contexte authentique pour communiquer, débattre et exprimer des opinions.

Elles ont pour but de développer la compétence citoyenne, sensibiliser, faire réfléchir les apprenants à leurs gestes, habitudes et aux comportements responsables pour protéger la planète (réduire les déchets, économiser l’eau et l’énergie, consommer autrement), de les encourager à l’action et l’interaction. Elles conduisent à des mini-projets concrets et collaboratifs (création d’affiches, débats, engagements personnels). Les apprenants deviennent acteurs et utilisent la langue pour agir.

Les moyens mis en œuvre dans la méthode : la vidéo et l’audio interactif au cœur de l’apprentissage

La méthode place la **vidéo et l’audio interactif** au centre du dispositif pédagogique afin d’immerger les apprenants dans la langue dès le premier contact.

Des **vidéos type “mèmes”** sont utilisés comme documents déclencheurs pour motiver et **engager immédiatement l’apprenant**. Chaque unité s’ouvre sur une **vidéo authentique ou semi-authentique** qui sert de point de départ. Les documents déclencheurs ne sont pas seulement attractifs : ils servent de **modèles authentiques et actuels**, proches des codes culturels des apprenants.

L’utilisation de vidéos courtes, dynamiques et humoristiques permet :

- D’entrer dans la langue sans stress,
- De capter immédiatement l’attention des adolescents,
- De créer un lien émotionnel avec le contenu,
- De réduire l’anxiété face à la langue étrangère.

L’humour devient un levier d’apprentissage.

Les documents déclencheurs permettent :

- D’entrer dans une situation concrète de communication,
- D’observer la langue en contexte,
- De développer une compréhension globale avant l’analyse.

L'apprenant découvre la langue telle qu'elle est réellement parlée, avec ses intonations, ses gestes et ses codes culturels.

Des vidéos pour installer le vocabulaire thématique

Le lexique n'est pas présenté de manière isolée, mais intégré dans des **séquences vidéo contextualisées**. Les apprenants voient, entendent et associent immédiatement le mot à l'image et à la situation.

Cette approche favorise :

- La mémorisation visuelle et auditive,
- La compréhension intuitive,
- L'apprentissage naturel par observation.

Des vidéos culturelles pour créer du lien

La méthode propose également des capsules vidéo consacrées à la vie des jeunes Français : école, loisirs, fêtes, habitudes, réseaux sociaux...

Ces documents permettent :

- De découvrir des aspects culturels en direct,
- De comparer avec sa propre réalité,
- De développer la compétence interculturelle.

L'objectif est de créer un lien émotionnel avec la langue et de donner du sens à l'apprentissage.

L'audio interactif : écouter, comprendre, agir

Les activités audios interactives accompagnent les vidéos et permettent :

- Une écoute active,
- Un repérage précis,
- Une auto-correction immédiate.

L'apprenant devient acteur de son apprentissage grâce à des supports dynamiques et engageants.

La vidéo et l'audio ne sont pas de simples compléments : ils constituent le moteur de l'immersion, de la motivation et de la compréhension authentique.



PISTE 1

Activité 1 (p.12)



PISTE 2

Activité 2 (p.12)

Module 0

Leçon 1. Je découvre la France et les Français

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Découvrir les personnalités françaises, les objets français, les lieux ou monuments et donner envie d'apprendre la langue.
- ▶ Reconnaître le français parmi d'autres langues.
- ▶ Dire quelques mots français simples (salutations et objets connus).

Cette première leçon permet aux élèves de découvrir la France à travers ses personnalités, ses symboles culturels et ses monuments tout en éveillant leur curiosité pour la langue française. Cette première leçon favorise également la reconnaissance du français parmi d'autres langues et l'acquisition de premiers mots simples (oui / non / français...). Enfin, les activités ludiques encouragent une participation active dès le début de l'apprentissage.



Piste 1, Activité 1. Français ou pas ? (Personnalités)

Objectif : Reconnaître des stars françaises / non françaises et activer le « oui/non ».

1. Avant l'écoute (1 min) :

Montrer 2 photos et demander :

- ▶ « Français ou pas ? »
- ▶ Faire répondre par des gestes : 👍 / 👎

2. Pendant l'écoute (2-3 min) :

Les élèves écoutent et cochent.

2 écoutes :

- ▶ 1ère écoute : ils testent.
- ▶ 2ème écoute : ils confirment.

3. Correction (2 min) :

Correction collective très rapide :

- ▶ « Stromae : français ou pas ? »
- ▶ Classe ensemble : « Oui / Non. »



Piste 2, Activité 2. Français ou pas ? (objets/culture)

Objectif : Découvrir des symboles et du vocabulaire culturel et travailler le "oui/non".

1. Pré-écoute (1 min) :

Montrer 3 images (TGV / drapeau / Harry Potter) et demander :

- ▶ « En France ? Français ? » 👉 Ils répondent à l'intuition.

2. Écoute (2-3 min) :

- ▶ Même démarche : 2 écoutes.

3. Correction (3 min) :

- ▶ Faire une correction en mode jeu : « TGV ? » → 👍 : oui / 👎 : non
- ▶ « Paëlla ? » → 👍 / 👎

🎧 Piste 3, Activité 3. En France ? Oui / Non (lieux)

Objectif : Repérer des lieux et travailler la compréhension orale.

1. Avant écoute (1 min) :

Montrer 2 monuments (Tour Eiffel / Big Ben)

- ▶ « En France ? »
- ▶ Les élèves répondent 👍 / 👎

2. Écoute (3 min)

2 écoutes et ils cochent.

3. Correction (2-3 min)

- ▶ Corriger avec une mini-phrase : « La tour Eiffel est en France. »
- ▶ « Hollywood n'est pas en France. »

4. Jeu final (2 min)

Le professeur dit un lieu et les élèves font 👍 ou 👎.

Leçon 2. Je découvre le français

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Discriminer des langues
- ▶ Reconnaître les expressions pour une présentation
- ▶ Repérer les articles un / une.

Cette section est importante car elle permet aux élèves de reconnaître la langue française parmi d'autres langues et d'identifier certaines expressions pour se présenter. Elle permet également de prendre confiance grâce à des mots familiers et de découvrir les bases de la grammaire avec les articles un et une. Enfin, les activités d'écoute et de répétition développent progressivement la compréhension et la prononciation en français.

Activité 4. Entoure le mot français.

Objectif : Comprendre les différences entre les langues et repérer le mot



PISTE 3

Activité 3 (p.12)





PISTE 4

Activité 1 (p.13)



PISTE 5

Activité 6 (p.14)

« salut ».

1. Mise en route (1 min) :

- ▶ Montrer le nuage de mots et demander : « Français ? Où est le français ? »
- ▶ Ils cherchent visuellement (très facile).

2. Correction immédiate (30 sec) :

- ▶ « Salut » → français.
- ▶ Faire répéter : « Salut ! » (x 2)

3. Mini rituel (1 min) :

Tout le monde dit : « Salut ! »

 **Piste 4, Activité 5. C'est quelle langue ? Écoute et coche.**

Objectif : Discriminer des langues (français/anglais/espagnol/italien/allemand)

1. Avant écoute (2 min) :

- ▶ Faire écouter une phrase (1 seule) et demander : « Français ? »
- ▶ Ils devinent.

Les rassurer : « C'est normal si vous ne savez pas. »

2. Écoute et coche (3-4 min) :

Deux écoutes :

- ▶ 1ère écoute : repérer
- ▶ 2ème écoute : valider

3. Correction (3 min) :

- ▶ Corriger en mode « réflexe » : « Numéro 2 : français ! Bonjour ! »
- ▶ La classe répète : « Bonjour ! Comment ça va ? »

Petit bonus prononciation : « Bonjour » (nasal)

« Ça va ? » (intonation)

 **Piste 5, Activité 6. Écoute et associe (Je m'appelle ...).**

Objectif : Associer langue et expression de présentation.

1. Préparation (1 min) :

- ▶ Écrire au tableau : Je m'appelle...
- ▶ Les élèves répètent.

2. Écoute (3 min) :

Deux écoutes :

- ▶ 1ère écoute : repérer ;

- 2ème écoute : associer et valider.

3. Correction + réemploi (5 min) :

Faire une mini-interaction :

- Professeur : « Bonjour, je m'appelle Catherine. »
- Élèves : « Bonjour ! »

Puis en binômes :

A : Bonjour, je m'appelle ____

B : Salut, je m'appelle ____



Conseil : 2 échanges seulement.



Piste 6, Activité 7. Écoute, répète et relie (mots transparents).

Objectif : Montrer que beaucoup de mots sont proches dans plusieurs langues et repérer les articles un / une. Expliquer que tous les mots en français sont toujours précédés d'un article.

1. Avant écoute (2 min) :

Montrer les images et demander : « Croissant... c'est facile ? », « Téléphone... facile ? »

→ Les élèves se sentent en réussite.

2. Écoute et répétition (4 min) :



Très important : faire répéter en chœur, puis à deux, -3 élèves volontaires, individuellement.

- Prononcer et demander de répéter : un croissant (nasal) une baguette, Wi-Fi (facile)...

3. Demander de relier (3-4 min)

Ils relient mots et images.

4. Correction (3 min)

Correction au tableau et on fait répéter de nouveau : « C'est un croissant. », « C'est une baguette. »

Conseils « CLASSE ADOS »

Gestion du rythme : 1 activité ne doit pas dépasser les 6 minutes

Utiliser une **Langue de classe** simplifiée ou traduire dans la langue maternelle quand c'est nécessaire.

Utiliser toujours les mêmes phrases :

- Écoutez.
- Cochez.



PISTE 6

Activité 7 (p.13)

- Entourez.
- Répétez.
- En binôme.

Différenciation facile

- Pour des élèves en difficulté se limiter à : « oui / non »
- Pour des élèves à l'aise, il est bien de faire des phrases complètes :
 1. « C'est français. » / « Ce n'est pas français. »
 2. « C'est en France. » / « Ce n'est pas en France. »



Leçon 3. Je découvre l'alphabet

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- **Reconnaître et prononcer** les lettres de l'alphabet français ;
- **Discriminer** des lettres proches à l'oral (b/d, g/j, etc.) ;
- **Épeler** un mot simple ;
- **Repérer des lettres spéciales** (ç, é, è, ê, ï, ll).

Cette section permet aux élèves de découvrir et de maîtriser l'alphabet français, une compétence indispensable pour lire, écrire et épeler des mots simples. Grâce à des activités ludiques, ils développent leur compréhension orale, leur prononciation et leur capacité à distinguer des sons proches. Elle les sensibilise également aux particularités de la langue française, notamment aux lettres accentuées et aux caractères spécifiques.

Mise en route (2–3 min) : « Pourquoi l'alphabet ? »

- Annoncer le but : « Aujourd'hui, on apprend l'alphabet en français. Ça sert à écrire ton nom, ton e-mail, ton pseudo, ton adresse... »
- Motivation immédiate et utilité.



PISTE 7

Activité 1 (p.14)

Piste 7, Activité 1. Écoute et chante la chanson de l'alphabet français (karaoké alphabet) (10–12 min)

Objectif : Entrer dans l'alphabet par **le rythme, l'humour et le corps.**

1. Pré-écoute (1 min) :

- « On écoute une chanson. »
- « Pas besoin de comprendre. Juste écouter. »

2. 1ère écoute (2 min) :

Ils écoutent sans écrire.

3. 2ème écoute (3 min) : répétition chorale

Faire une répétition par petites séquences :

- ▷ A B C D (stop) ;
- ▷ E F G H (stop).

Règle : tout le monde parle ensemble → timides rassurés.

4. Mise en jeu « sons/onomatopées » (4-5 min) :

Transformer chaque lettre en action/son :

- ▷ **A** : Aaaah !
- ▷ **B** : Boum !
- ▷ **C** : Clic !...

Méthode : lettre → geste/son → mémorisation.

4. Mini-défi (1 min)

« Je fais le son, vous dites la lettre ! »

Ex. : Je fais « toc-toc » → La classe dit : **T** !

Très bonne technique pour l'attention.

Piste 8, Activité 2. Écoute et entoure les lettres que tu entends.

Objectif : Travailler la discrimination auditive (reconnaître une lettre).

1. Avant l'écoute (1 min) :

- ▷ Rappeler la consigne : « Écoutez et entourez la lettre que vous entendez. »
- ▷ Faire **1 exemple** au tableau : « Je dis : m → je choisis m »

2. 1ère écoute (2 min) :

Les élèves écoutent et entourent.

3. 2e écoute (2 min) :

Ils vérifient et corrigent.

4. Correction rapide (2 min) :

- ▷ Correction collective : « Numéro 1 ? » → la classe répond.
- Astuce ados : correction en mode jeu → « Montrez avec les doigts : 1 / 2 / 3 »

Piste 9, Activité 3. Écoute et complète (mots technologie) (8-10 min)

Objectif : Associer l'alphabet avec des mots modernes (robot, smartphone, message...).

1. Observation (1 min) :



PISTE 8

Activité 2 (p.15)



PISTE 9

Activité 3 (p.15)



PISTE 10

Activité 5 (p.15)

Montrer les mots et demander : « Vous connaissez ? Dans votre langue ? »

2. Écoute (2–3 min) :

Ils complètent les mots avec la lettre manquantes.

3. Correction (3 min) :

Projeter ou écrire le corrigé.

Activité 4. Jeu de rapidité « La lettre suivante » (3–4 min)

Objectif : Automatiser la suite de l'alphabet et créer du rythme.

Mise en place

Classe en 2 équipes OU en cercle.

Dire une lettre : « C ! »

Ils répondent : « D ! »

Variante :

- ▶ S'il y a une erreur : l'équipe perd 1 point ;
- ▶ Si la réponse est bonne et rapide : +1 point.



Attention : l'exercice ne doit pas durer trop longtemps sinon ils se fatiguent.



Piste 10, Activité 5. Lettres spéciales (ç, ll, é, è, ê, ï) (10 min) Observe, écoute, répète et coche.

Objectif : Découvrir que le français a des "lettres spéciales" et savoir les reconnaître.

1. Observation (2 min) :

Montrer les mots : garçon / fille / café / collègue / fête / mais

Demander : "Vous voyez quelque chose de spécial ?"

2. Écoute + répétition (3 min) :

- ▶ Lire et les élèves répètent.
- ▶ Insister sur la prononciation (sans trop de théorie).

3. Coche (3 min) :

Ils associent chaque mot à la bonne lettre (ç, ll, é...)

4. Correction rapide (2 min) :

Corriger et faire dire 2 mots.



Attention :

- ▶ Pas d'explications trop longues ;
- ▶ Juste : repérer, répéter et cocher.

Activité 6. Jeu : Dictée des lettres « mot mystère » Le professeur épelle un mot : café. Les élèves doivent écrire, deviner et prononcer le mot mystère. (10 min)

Objectif : Apprendre à épeler et à reconstruire un mot.

1. Modèle au tableau (2 min) : Écrire : **C - A - F - É → CAFÉ**

Prononcer lentement :

- ▷ « C » (dire le nom de la lettre),
- ▷ pas le son /k/.

2. Dictée guidée (4 min) :

Épeler 3 mots faciles (connus ou transparents) :

- ▷ SALUT
- ▷ PIZZA
- ▷ WIFI
- ▷ PARIS
- ▷ MAMAN

3. Correction et prononciation (2 min) :

- ▷ Ils lisent le mot
- ▷ Corriger doucement

4. Mini-défi (2 min)

Épeler de plus en plus vite (les ados adorent !).

Variante Jeu : Dictée à deux. Un élève épelle et son voisin écrit et prononce le mot. Transformer l'élève en acteur et coopérer.

Mise en place

En binômes : A épelle B écrit et devine le mot. Puis on inverse.

Donner une liste de mots à épeler (niveau A0) :

- ▷ PARIS
- ▷ SALUT
- ▷ WIFI
- ▷ CAFÉ
- ▷ ÉLÈVE
- ▷ FILLE
- ▷ GARÇON
- ▷ ÉTÉ

Variante compétition : 1 point par mot deviné.

Conseils « CLASSE ADOS »

Rythme :

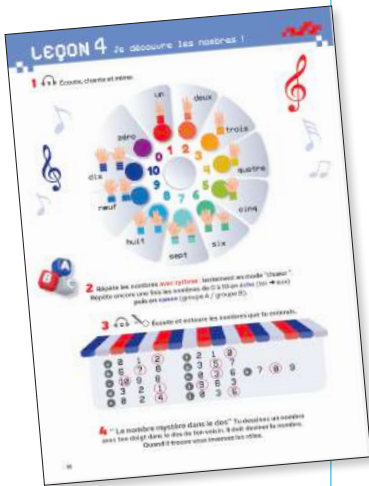
alterner écoute / jeu / écrit / oral toutes les 5-7 minutes

Motivation :

Les onomatopées et les karaokés sont parfaits pour un public d'ados car ils se sentent « autorisés à faire du bruit » en français.

Correction :

- ▶ Corriger surtout : les lettres difficiles (G/J, U/O/I) ;
- ▶ Les accents dans les mots ;
- ▶ Laisser passer les erreurs secondaires au début.



Leçon 4. Je découvre les nombres

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre et dire 0 à 10 ;
- ▶ Reconnaître les nombres à l'oral ;
- ▶ Réagir rapidement (jeu / interaction) ;
- ▶ Associer son, mot, geste.

Cette section permet aux élèves d'acquérir les premiers nombres en français (de 1 à 10) et de les reconnaître à l'oral dans des situations variées. Grâce aux activités rythmées, aux gestes et aux jeux interactifs, ils développent leur mémorisation, leur prononciation et leur réactivité. C'est aussi une base indispensable pour communiquer en français dans des situations simples de la vie quotidienne.



PISTE 11

Activité 1 (p.16)

Piste 11, Activité 1. Écoute, chante et mime.

Objectif : Mémoriser les nombres avec la musique, le corps et la répétition.

1. Pré-écoute (30 sec) :

Annonce simple : « On écoute et on mime. Pas d'écrit. »

2. 1ère écoute (1-2 min) :

Les élèves regardent et imitent les gestes du professeur.

3. 2ème écoute (2 min) : participation

Faire des gestes clairs pour chaque nombre :

- ▶ 0 = grand cercle avec les bras
- ▶ 1 = un doigt
- ▶ 2 = deux doigts...

- ▶ 10 = deux mains ouvertes (5 + 5)

4. 3e écoute (optionnel) : défi

Couper le son sur certains nombres :

Dire juste le rythme avec des claquements de mains, les élèves doivent dire le nombre.

Activité 2. Répète les nombres avec rythme : chœur/écho/canon

Objectif : Automatiser la prononciation et la suite.

1. Mode « chœur » (lentement) :

- ▶ Imposer un tempo : clap-clap
- ▶ 0, 1, 2... (lent mais sûr)

Aider à la prononciation : trois / quatre / cinq / huit (souvent difficiles)

2. Mode écho (professeur → élèves) :

Dire : « zéro » → les élèves répètent.

Dire : « un » → ils répètent, et ainsi de suite...

Le mode écho rassure les débutants.

3. Mode canon (groupe A / groupe B) :

- ▶ Groupe A commence 0-10
- ▶ Groupe B démarre 2 chiffres après

Excellent pour l'attention et l'énergie.

Cette activité doit être courte (30-40 secondes) sinon les élèves se perdent.

 **Piste 12, Activité 3. Écoute et entoure les nombres que tu entends.**

Objectif : Travailler la **compréhension orale** et la discrimination.

1. Avant l'écoute, sécuriser la consigne :

Dire : « Écoutez. Vous entourez UN nombre. »

- ▶ Faire 1 exemple au tableau : "J'entends deux → j'entoure 2"

2. 1ère écoute : tenter...

Sans pression, les élèves entourent.

3. 2ème écoute : vérifier...

Ils corrigent.

4. Correction rapide (dynamique) :

Corriger en mode « réflexe » : « a ? » → ils montrent avec les doigts 1/2/3 ou disent le nombre.



PISTE 12

Activité 3 (p.16)

Astuce : éviter de faire durer la correction : « réponse et on passe ».

Difficultés fréquentes (à anticiper)

- ▷ 6 / 10 (surtout si ça va vite)
- ▷ 2 / 3
- ▷ 4 / 5
- ▷ 7 / 9

On peut ralentir les premiers items, puis accélérer.

Activité 4. Jeu : Le nombre mystère dans le dos.

Objectif : Faire pratiquer sans peur, en mode jeu.

1. Modéliser (1 min) :

Faire une démonstration avec un élève :

- ▷ Tracer un « 5 » dans le dos de l'élève,
- ▷ L'élève dit : « cinq ! »

2. Règles simples :

- ▷ Un seul chiffre (0-10) ;
- ▷ On ne parle pas dans la langue maternelle pendant le jeu ;
- ▷ On inverse les rôles.

3. Langage utile à donner :

Écrire au tableau : « C'est ... ? », « Oui ! » / « Non ! », « Encore ! »

Bonus : on peut aussi autoriser : « Je ne sais pas. »

Variante (plus drôle) :

Imposer un chronomètre : « 2 minutes : le plus de nombres possibles ! »

BONUS : mini-activités de fin (2-3 min) :

- ▷ « **Flash** » (**super efficace**) : Montrer rapidement des cartes avec les chiffres (ou écrire au tableau) → les élèves doivent crier le nombre !
- ▷ « **Bingo 0-10** » : Chaque élève écrit 4 nombres au hasard, le professeur dit 6 nombres → les élèves cochent s'ils ont un/des nombre(s).

Conseils de gestion de classe (spécial ados)

- ▷ Alternier assis → debout → binôme pour éviter la fatigue.
- ▷ Favoriser le chœur (répétition ensemble) → moins de stress.
- ▷ Corriger surtout :



⊙ Huit (attention au son / → i/)

⊙ Trois

⊙ Cinq (nasal)

⊙ Six (fin sonore)

Leçon 5. Je lis une adresse électronique

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre comment lire une adresse mail en français
- ▶ Automatiser : lettres, chiffres et symboles à l'oral.
- ▶ Épeler leur adresse électronique.

Cette section permet aux élèves d'acquérir des compétences pratiques et utiles dans la vie quotidienne : lire, comprendre et épeler une adresse électronique en français. Elle consolide également les connaissances de l'alphabet, des chiffres et des symboles couramment utilisés dans la communication numérique. Enfin, les activités en binômes favorisent l'interaction orale, l'autonomie et la confiance dans l'utilisation du français en situation réelle.

 **Piste 13, Activité 1. Écoute, lis et relie (arobase, tiret, tiret bas, point)**

Objectif : Comprendre comment lire une adresse mail en français et le vocabulaire des symboles.

1. Avant l'écoute (1 min) :

- ▶ Montrer une adresse au tableau (la vôtre ou une fictive).
- ▶ Demander : « C'est quoi ? » → « une adresse mail ! »

2. Modélisation (2 min) :

- ▶ Lire lentement en montrant du doigt : « lou tiret bat zéro trois aroubase orange point fr »
- ▶ Écrire clairement la « traduction » :
 - = aroubase
 - = tiret
 - = tiret bas
 - = point

3. Écouter et relier (3 min) :

- ▶ 1ère écoute : Les élèves relient ;
- ▶ 2ème écoute : Ils vérifient.

Correction rapide au tableau (1 min) sans longues explications.

Astuce ados ! Leur donner le droit de rire → c'est technique mais très utile.

 **Piste 14, Activité 2. Écoute, épelle et écris les adresses électroniques**

Objectif : Automatiser : lettres, chiffres et symboles à l'oral.

1. Avant l'écoute (1 min) :

Rappeler la stratégie : « On écoute en blocs : prénom, symbole, chiffre, aroubase. »



PISTE 13

Activité 1 (p.17)



PISTE 14

Activité 2 (p.17)

2. Écoute par étapes (3-4 min) :

- ▶ écoute 1 : écrire ;
- ▶ écoute 2 : vérifier.



Très important : dire aux élèves de ne pas paniquer s'ils ratent une lettre.

3. Correction (2 min) :

Faire épeler une adresse par la classe :

- ▶ **vous :** « msabatier... »
- ▶ **eux :** écrivent + confirment

Activité 3. À deux : tu épelles ton adresse électronique. Ton voisin l'écrit.

Objectif : Mettre l'élève en situation réelle et interaction.

1. Donner un modèle au tableau :

A : C'est quoi ton adresse mail ?

B : Mon adresse mail, c'est ...

A : Tu peux répéter ?

B : Oui : ...

Phrase de secours : « Encore une fois, s'il te plaît. »

2. Règles de classe :

- ▶ On parle lentement ;
- ▶ On répète 2 fois ;
- ▶ On vérifie ensemble.

3. Vérification finale :

L'élève qui écrit lit l'adresse : « C'est correct ? »

Objectif : autonomie et confiance.

Leçon 6. Je découvre les couleurs

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Mémoriser les couleurs
- ▶ Discriminer à l'oral et associer au mot écrit.

Cette section permet aux élèves d'acquérir le vocabulaire des couleurs, un élément de base pour décrire le monde qui les entoure. Les activités d'écoute, de répétition et d'observation renforcent la mémorisation ainsi que la reconnaissance des couleurs à l'oral et à l'écrit. Enfin, les échanges en binômes encouragent la communication spontanée et l'utilisation du français dans des situations du quotidien.



Piste 15, Activité 1. Écoute et chante. Les couleurs.

Objectif : Mémoriser les couleurs avec du rythme et des gestes.

1. Pré-écoute (1 min)

Montrer des objets de la classe : « Stylo bleu », « Sac noir... » pour aider les élèves à comprendre le thème.

2. 1ère écoute (2 min) :

Ils écoutent seulement et miment.

3. 2ème écoute (3 min) :

Ils chantent avec vous et font des gestes.

Très bénéfique pour les ados :

- ▶ Changer le tempo (lent / rapide) ;
- ▶ Stopper par endroit la chanson : les élèves continuent la chanson.

Piste 16, Activité 2. Écoute et souligne.

Objectif : Discriminer à l'oral et associer au mot écrit.

- ▶ Donner un exemple au tableau avant de commencer ;
- ▶ 2 écoutes ;
- ▶ Correction rapide : « 1 ? Noir » → « Oui ! »

Astuce : Faire répéter les couleurs « pièges » :

- ▶ rouge / rose
- ▶ bleu / blanc
- ▶ marron / orange
- ▶ gris / vert (certains confondent)

Activité 3. Observe les souris : dis les couleurs et trouve celles qui manquent.

Objectif : Passer à la production orale "simple" : c'est + couleur.

1. Donner la structure au tableau :

« C'est + couleur. » → Ex. : « C'est rouge. »

2. Travail en binômes :

- ▶ A décrit 3 souris.
- ▶ B coche ou montre.

3. Couleurs manquantes :

- ▶ Poser la question : « Quelle couleur manque ? »
- ▶ Les élèves répondent : « Il manque rose, blanc. » « Il manque marron. »



PISTE 15

Activité 1 (p.18)



PISTE 16

Activité 2 (p.18)

Activité 4. À deux ! Montre à ton camarade des objets (stylos, sac, t-shirt) et demande-lui : « C'est de quelle couleur ? »

Objectif : Créer un vrai échange communicatif.

1. Modèle très simple :

A : C'est de quelle couleur ?

B : C'est bleu !

2. Variante + facile :

Les élèves peuvent juste dire : « Bleu ! » / « Rouge ! »

3. Mini-défi :

Dire la couleur de 5 objets en 2 minutes → défi rythmé et drôle.



PISTE 17

Activité 1 (p.19)

Leçon 7. Je découvre les jours de la semaine et les mois de l'année.

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Mémoriser les 12 mois
- Comprendre la culture

Cette section permet de maîtriser les jours de la semaine et les mois de l'année. Les activités rythmiques favorisent la mémorisation, la prononciation et l'acquisition de l'ordre chronologique. Elle offre également une ouverture à la culture francophone en associant les mois à des fêtes et événements importants en France.

 **Piste 17, Activité 1. Le rap des jours. Écoute, chante et frappe dans les mains.**

Objectif : Mémoriser l'ordre et travailler la prononciation.

- 1ère écoute : les élèves frappent dans les mains ;
- 2ème écoute : ils chantent ensemble ;
- 3ème écoute : groupe A / groupe B (canon léger)

Astuce : Insister sur mercredi / vendredi (ils sont plus longs).

Activité 2. Numérote et recopie dans l'ordre les jours de la semaine.

Objectif : Fixer l'ordre à l'écrit.

- Correction collective au tableau ;
- Puis lecture à voix haute :
Lundi, mardi, mercredi...

Mini-rituel quotidien : Demander, « On est quel jour ? » → « On est mardi. »

 **Piste 18, Activité 3. Écoute et chante les mois de l'année.**

Objectif : Mémoriser les 12 mois en rythme (sans surcharge).



PISTE 18

Activité 3 (p.19)

- Faire une écoute en 2 parties : janvier → juin
- juillet → décembre
- Répétition en écho

Astuce ados : associer les mois aux vacances ou à des événements. Cela devient plus concret pour les apprenants.

Activité 4. Relie les mois aux fêtes.

Objectif : Comprendre la culture et donner du sens.

1. Avant :

Montrer 2 exemples :

- Décembre → Noël
- Janvier → Nouvel An

2. Travail en groupe

Les élèves relient, puis comparent.



Important : ce n'est pas grave s'ils ne connaissent pas La Toussaint. Corriger et expliquer en 1 phrase.

Leçon 8. Je découvre les consignes de classe et les personnages de la méthode !

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre les verbes de base de la classe.
- Utiliser des phrases courtes et utiles.

Cette leçon finale du Module 0, permet aux élèves de comprendre et d'utiliser les consignes de base de la classe, favorisant ainsi leur autonomie dans les activités. Elle les aide également à acquérir des expressions simples pour se présenter et interagir en français. Enfin, la découverte des personnages de la méthode crée des repères rassurants et renforce l'engagement des élèves tout au long de leur parcours d'apprentissage.

 **Piste 19, Activité 1. Écoute et lis (consignes et images).**

Objectif : Comprendre les verbes de base de la classe.

1. Présentation :

Annoncer : « Ce sont des mots très importants. Ce sont les mots du professeur. »

2. Associer avec des gestes :

Faire les gestes :



PISTE 19

Activité 1 (p.20)



PISTE 20

Activité 3 (p.20)

- ▷ Écoute
- ▷ Regarde
- ▷ Lis
- ▷ Écris
- ▷ Souligne...

3. Mini-jeu rapide :

Donner une consigne, les élèves font l'action :

- ▷ Regardez !
- ▷ Écrivez !
- ▷ Cochez !...

Les élèves adorent parce que c'est simple et il s'agit d'un « jeu ».

Activité 2. Donne une consigne à ton camarade.

Il fait ce que tu dis.

Objectif : Production orale et prise de rôle.

- ▷ Donner 6 consignes au début (pas 12) ;
- ▷ En binômes : un élève donne une consigne, le second élève l'effectue, puis on inverse les rôles.
- ▷ Exemple :
A : Souligne ! → B souligne.
A : Bravo !



Piste 20, Activité 3. Écoute et répète. Les personnages. (présentations)

Objectif : Entrer dans la méthode à l'oral, avec des phrases courtes et utiles.

1. Pré-écoute (1 min) :

- ▷ Montrer les images des personnages et dire : « Voici les personnages ! Écoutez : ils se présentent. »
- ▷ Mini-question pour l'accroche : « C'est une fille ou un garçon ? », « Il/Elle dit bonjour ou salut ? »

2. Première écoute : écoute globale (1-2 min) :

- ▷ Les élèves écoutent sans répéter.
- ▷ Objectif : repérer « bonjour / salut ».

Astuce : faire lever la main quand ils entendent Bonjour / Salut.

3. Deuxième écoute : répétition guidée (2-3 min) :

Faire une répétition en écho (vous → les élèves) :

- ▷ Vous : « Bonjour ! Moi, c'est Evy ! »

- Les élèves : répètent ensemble.

Toujours en chœur d'abord (ça rassure les timides).

4. Troisième passage : répétition avec intention (2 min) :

Ajouter une « attitude » pour les ados : joyeux / timide / pressé / cool

Ex. : « Coucou ! Moi, c'est Lou ! » → très enthousiaste ☺

« Bonjour... » → très sérieux ☹

Ils retiennent mieux grâce au jeu.

Points de langue à fixer (sans faire un « cours de grammaire »)

- Écrire au tableau : **Moi, c'est + prénom**
Je m'appelle + prénom
- Puis demander :
- « C'est pareil ou différent ? »
C'est pareil (= se présenter)

Micro-réemploi oral immédiat (2-3 min) :

En binômes :

A : Salut ! Moi, c'est ...

B : Bonjour ! Je m'appelle ...

A : Au revoir !

Objectif : Un mini-dialogue de 3 lignes.

Activité 4. Observe la méthode et relie (modules - personnages).

Objectif : Créer un repère visuel : un personnage revient dans les 4 leçons de chaque module. On le repère dans la première leçon. Il est en quelque sorte le protagoniste du module.

Travailler la compétence "repérage" et l'autonomie.

1. Observation guidée (1 min) :

Lire ensemble tous les prénoms. Dire : « Regardez les modules. On relie le personnage au bon module. » Parcourez le livre pour trouver le nom du protagoniste de chaque module.

Faire 1 exemple au tableau : « Module 1 → Evy »

Puis : « À vous ! »

2. Travail en binômes (2-3 min) :

Les élèves relient ensemble (moins de stress, plus rapide).

Astuce : attribuer un rôle :

Élève A : cherche l'image ;

Élève B : trace le trait.

3. Correction collective rapide (2 min) :

Corriger à l'oral : « Module 2, c'est qui ? »

Classe : « Lou ! »

Refaire prononcer : « C'est Lou », « C'est Tom » ...

Petits plus "ados" (pour que ça marche encore mieux) :

► **Jeu flash (1-2 min) : "Qui parle ?"**

Lire une phrase sans dire le prénom : « Salut ! Moi, c'est... »

Les élèves doivent deviner le personnage.

► **Jeu flash (1-2 min) : "Répète et change"**

Dire : « Bonjour ! Moi, c'est Tom ! »

Les élèves répètent mais change le prénom : « Bonjour ! Moi, c'est Sam ! »

Très bon entraînement sans écrire.

MOI ET LE FRANÇAIS (petite tâche finale motivante)

Objectif : Créer un lien affectif et une mini-évaluation positive.

Conseils méthodologiques :

► **Laisser aux élèves le choix :** Ils complètent ou cochent ce qu'ils aiment → motivation

► **Oral simple (optionnel) :**

En binômes : « J'aime la France pour la musique »

« J'apprends le français pour voyager »

Cette tâche finale permet de faire le lien entre leurs apprentissages et leurs motivations personnelles pour apprendre le français. Elle favorise l'expression de leurs centres d'intérêt tout en valorisant leurs premières compétences linguistiques dans un contexte positif et authentique. Enfin, elle constitue une mini-évaluation encourageante qui renforce la confiance et l'engagement des apprenants.

On peut accepter les phrases courtes :

- Voyager !
- Sport !
- Séries !

Conseils généraux :

Toujours :

- 2 écoutes minimum ;
- 1 exemple avant de lancer ;
- Correction rapide et positive ;
- Réemploi oral en binôme (même 2 phrases) ;

Gestion de classe :

- Activités courtes (5-8 min) ;
- Alternier assis / debout / binômes ;
- Chansons = énergie → puis exercice calme.

Module 1

Dans les leçons **1A** et **1B** les exercices suivants permettent aux élèves de débiter la communication en français à travers des situations **concrètes et motivantes** (voir activité 1, *Salut !*). Ils apprennent à saluer, prendre congé, demander et exprimer leur état, tout en développant leur confiance et leur aisance à l'oral.

Leçon 1. Bonjour !

Objectifs de la leçon (ados débutants)

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre une mini-scène en contexte (aéroport + chatbot)
- ▶ Saluer et prendre congé : bonjour / salut / coucou / au revoir / à plus

1. Mise en route (2-3 min) : accroche « ados »

Visionner une première fois la vidéo sans le son et demander aux élèves de repérer les indices visuels :

- ▶ Qui tu vois ? une ado/une fille, un passant, des gens qui passent...
- ▶ Où est-elle ? À l'aéroport de Lyon.
- ▶ Que fait-elle ? Elle prend son téléphone portable dans la main et elle parle à son chatbot.
- ▶ Quels objets voyez-vous ? Une valise à roulettes, un sac à dos, un portable...
- ▶ Pouvez-vous présenter la situation dans votre langue maternelle. Où est Evy ? À Paris ou à Lyon ? Elle croit être à Paris ? À Lyon ?

Deuxième visionnement avec le son.

Compréhension globale Qui ? Où ? Ça va ?

- ▶ Combien de personnes parlent ? 3.
- ▶ Qui parle ? La fille, le passant et le chatbot.
- ▶ Comment s'appelle la fille ? Evy.
- ▶ Comment s'appelle le chatbot ? Boti.
- ▶ Evy est contente ? Oui ? Non ?
- ▶ C'est Paris ? Arrêter l'image au moment Bienvenue à Lyon. Ça déclenche la compréhension et l'humour.
- ▶ Ça finit bien ?

 **Piste 21, Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.**

Objectif : Comprendre l'idée principale (salutation / humeur / au revoir).

Conseils :

- ▶ Avant de cocher : lire les 2 titres à voix haute.



PISTE 21

Activité 1 (p.22)



PISTE 22

Activité 3A (p.22)

- ▶ Demander : « Dans la scène, ils disent surtout... salut / ça va / au revoir ? »

Correction rapide au tableau (pas de débat long).

Activité 2. Coche : Boti est...

Objectif : Comprendre le mot « chatbot » qui signifie un agent conversationnel, un logiciel qui simule une conversation (mot moderne et motivant).

On peut demander :

- ▶ Boti, c'est une personne ? → non
- ▶ C'est dans le téléphone ? → oui
- ▶ Donc c'est... d'un chatbot.



Piste 22. Activité 3A. Écoute, répète et mime.

Objectif : Mémoriser les salutations et la prise de congé avec des gestes. (aspects culturels).

1. Regarder sans parler (1 min) :

- ▶ Regarder et observer les gestes : Faire observer les salutations, comment les Français se saluent et se disent au revoir dans différentes situations. Les élèves doivent **regarder**, **répéter** les expressions et **imiter** les gestes pour mieux comprendre les usages culturels français.
- ▶ **Répéter et Mimer** chaque salutation. Faire des comparaisons avec celles de son pays d'origine.

2. Répétition en écho (2-3 min) :

Vous → les élèves :

- ▶ Bonjour !
- ▶ Salut !
- ▶ Coucou !

3. Répétition avec intention (2 min) :

Donner des « modes » : poli / cool / pressé / fatigué...

4. Mini performance (1 min) :

En groupes de 3 : les élèves font une mini-scène TikTok sans téléphone.

- ▶ Résultat : beaucoup de production orale sans stress.
- ▶ **Jeu :** « *répète avec attitude* » : Tu dis un mot avec un style et ton camarade devine et répète avec le même style : Poli, cool, énervé, stressé, timide, très joyeux...

Exemple : Dire « bonjour » comme si tu venais de gagner un match.

► **Jeu « speed greeting »** : disposés face à face ou en cercle, les élèves se saluent sans s'arrêter.

1. - *Coucou !*
- *Salut !*
- *À plus !*
2. - *Bonjour !*
- *Bonjour !*
- *Au revoir !*

► **Jeu : Cartes missions** : 1. Tu es très poli 2. Tu es pressé 3. Tu es fatigué 4. Tu es super content 5. Tu es gêné 6. Tu es très sérieux.

Montrer une carte et demander de répéter les mots mais en contexte.

Rituel de début/fin de cours :

Au début de chaque cours, consacrer une minute où « tout le monde se salue en entrant ». En 2 semaines, les élèves auront acquis les salutations.

 **Piste 21. Activité 3B. Écoute et souligne les mots que tu entends.**

Réécouter ou visionner encore une fois le texte pour souligner les mots du vocabulaire que l'on entend.

 **Piste 23. Activité 4. Écoute et réponds.**

Objectif : Discrimination : coucou, salut, bonjour et « à plus ».

1. Donner une stratégie : « Écoutez le début de la phrase : coucou / salut / bonjour. »

2. Deux écoutes :

1ère écoute : ils répondent ;

2ème écoute : ils confirment.

3. Correction « flash » :

« Numéro 1 ? → Coucou ! »

Toute la classe répète 1 fois pour favoriser l'automatisation.

Essayer de faire participer le plus grand nombre d'élèves en classe.

Activité 5. Relie. Oralement d'abord, puis par écrit.

Faire répéter des phrases comme :

« Evy dit Coucou ! », « Boti dit Salut ! », « Le passant dit Bonjour ! »

Après avoir terminé l'exercice, mettre en situation les élèves avec des mini-interactions

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 1B

À la fin, les élèves peuvent



PISTE 21

Activité 3B (p.22)



PISTE 23

Activité 4 (p.22)



PISTE 24

Activité 3 (p.23)

- Demander et répondre : Comment ça va ? / Ça va très bien / Ça ne va pas ;
- Jouer une mini scène en binômes.

Activité 1. Lis et souligne les mots pour saluer. (5–8 min)

Objectif : Associer et consolider le vocabulaire.

Faire lire le texte et demander de souligner les mots pour saluer afin de réviser et consolider le vocabulaire de la séance précédente.

1. Lecture chorale :

Tout le monde lit une ligne ensemble.

2. Lecture par rôles :

groupe A = Evy

groupe B = Boti

le professeur = l'adolescent

Très efficace : cela crée une mini « pièce de théâtre ».

Activité 2. Relie.

Objectif : Comprendre précisément :

« Ça va très bien ! » vs « Ça ne va pas ! » → Observer les illustrations pour comprendre.

Conseils méthodologiques :

- Faire une pause après chaque phrase.
- Faire répéter les deux réponses (très bien / ne va pas)
- Phrase-clé à installer : Ça va ?

 **Piste 24. Activité 3. Écoute, répète, mime et relie.**

Objectif : Comprendre l'humeur et associer langage et émotion. Créer des automatismes par le dialogue.

Travailler l'expression « Comment ça va ? ». Faire écouter, repérer le sens grâce aux images et répéter avec attitude.

1. Inscrivez le modèle au tableau :

A : Comment ça va ?

B : Ça va ...

2. Écouter et relier :

- Deux écoutes, correction rapide.
- Découper des cartes avec des émojis. Les ados adorent les émojis et mimer. Un élève vient au tableau, tire une carte et ne la montre pas, il mime. La classe devine et dit le mot.

Cartes émotions à découper

- ▶ Tu es **très content(e)** 😊 ⇒ Ça va super !
- ▶ Tu es **très bien** 😊 ⇒ Ça va très bien !
- ▶ Tu es **normal(e)** 😊 ⇒ Ça va !
- ▶ Tu es **bizarre / moyen** 😊 ⇒ Comme ci comme ça !
- ▶ Tu es **fatigué(e) / pas motivé(e)** 😊 ⇒ Bof !
 - Tu es **triste / pas bien** ⇒ Ça ne va pas !
 - Il est **très content** ⇒ Ça va super !
 - Il est **normal** ⇒ Ça va !
 - Il est **fatigué** ⇒ Bof !
 - Il est **triste** ⇒ Ça ne va pas !
 - Il est **bizarre** ⇒ Comme ci comme ça !

Jeu : Speed questions en binômes (2 minutes).

Chaque binôme fait une mini-conversation :

A : Salut ! Comment ça va ?

B : Ça va super ! Et toi ?

A : Ça va ! À bientôt !

30 secondes puis on change de partenaire.

Défi : utiliser des réponses différentes.

Exemples de Mini-dialogues :

Dialogue 1

A : Salut ! Comment ça va ?

B : Ça va super ! Et toi ?

A : Ça va très bien !

B : Salut !

Dialogue 2

A : Bonjour ! Comment ça va ?

B : Bof... Et vous ?

A : Comme ci comme ça.

B : Au revoir !

Dialogue 3

A : Salut ! Comment ça va ?

B : Ça ne va pas...

A : Oh... courage. À plus !



Jeu : Le thermomètre (classe entière).

Chaque élève écrit son prénom à côté d'une phrase :

Ça va super !

Ça va très bien !

Ça va !

Comme ci comme ça !

Bof !

Ça ne va pas !

Ensuite, le professeur demande → l'élève répond.

Professeur : Comment ça va ?

Élève : Ça va...

Il serait bon de restaurer des rituels rapides en classe car les ados ont besoin de répétition. Ainsi à chaque début du cours il pourrait y avoir une minute de salutation, de météo de l'humeur : **Ça va ?** Puis, écrire la date au tableau et faire l'appel.

Activité 4. Mini projet. Choisissez une image et faites un jeu de rôle (avec un chatbot, un copain, un camarade)

Objectif : Passer à la communication réelle avec contexte.

1. Faire observer les images :

- ▶ Avec un camarade en classe → bonjour / salut
- ▶ Avec un chatbot, langage plus cool → coucou / à plus
- ▶ Avec une copine dans la cour → salut / à bientôt

2. Structure minimale (4 lignes) :

A : Salut / Bonjour !
B : Salut ! Comment ça va ?
A : Ça va ... et toi ?
B : Ça va ... À plus / Au revoir !

Faire observer la « banque de mots » :

- ▶ Salutations ;
- ▶ réponses « ça va » ;
- ▶ au revoir ;

3. Répétition en binômes : 30 secondes × 3 partenaires.

4. Mini-présentation : 2 binômes jouent devant la classe (optionnel).

Devoirs : La page correspondante du cahier d'activités.



Les leçons **2A et 2B** permettent aux élèves de se présenter et de demander le prénom d'une autre personne dans des situations simples de la vie quotidienne (par message ou dans un mini-podcast, par exemple). Ils développent leurs compétences de compréhension et de production orales tout en acquérant les structures de base nécessaires pour faire connaissance en français.

Leçon 2A. Comment tu t'appelles ?

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre l'idée générale : se présenter / demander le prénom
- ▶ Dire : Moi, c'est... / Je m'appelle... Toi, c'est.../Tu t'appelles...
- ▶ Demander : Comment tu t'appelles ?

- Utiliser : il/elle s'appelle...
- Reconnaître et écrire un nom et un prénom dans une fiche.

1. Mise en route (2-3 min) : accroche « ados » :

Avant de regarder la vidéo, annoncer :

« On écoute un podcast drôle avec des noms bizarres : Théo Sono, Malo Choco... »

Petit jeu rapide : « Vous préférez quel nom ? Taco ? Choco ? »

Ça capte l'attention immédiatement.

 **Piste 25. Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.**

Objectif : Compréhension globale : « de quoi ça parle ? »

1. Première écoute (sans écrire)

Consigne : « Écoutez. De quoi il parle ? »

Les élèves cochent le titre :

Les élèves doivent choisir entre : « Je m'appelle Théo Sono » et « Génial ! »

Correction rapide : « C'est qui le personnage principal ? » → Théo Sono. Donc le titre correct est : Je m'appelle Théo Sono.

 **Piste 26. Activité 2. Écoute et répète. (Moi c'est... / Je m'appelle...)**

Objectif : Fixer les deux structures de présentation et la prononciation.

1. Présentation au tableau (1 min) :

Écrire :

- **Moi, c'est Théo !**
- **Je m'appelle Théo Sono.**

Expliquer en une phrase : « Les deux sont pour se présenter. »

2. Répétition en écho (2-3 min) :

- Vous → les élèves (en chœur) ;
- Puis 2-3 élèves volontaires.

Astuce anti-timidité : Tout le monde répète d'abord et de cette façon, personne n'a peur ou n'hésite à parler.

3. Mini-défi (1-2 min) :

- Montrer un élève : – Toi, c'est ...?
- Montrer un garçon : – Lui, c'est ...?
- Montrer une fille : – Elle, c'est ... ?

Très efficace pour que les élèves comprennent « toi, lui et elle » sans grammaire lourde.

 **Piste 27. Activité 3. Écoute et réponds. (choix correct)**



PISTE 25

Activité 1 (p.24)



PISTE 26

Activité 2 (p.24)



PISTE 27

Activité 3 (p.24)



PISTE 25
Activité 4A (p.24)



PISTE 25
Activité 4B (p.24)

Objectif : Comprendre précisément les noms et la discrimination auditive.

1. Avant l'écoute : stratégie

Dire : « Écoutez bien le deuxième mot : Lavie / Mavie, Choco / Brico... »

- ▶ Technique utile et rassurante pour les adolescents : cela leur donne une mission claire.

2. Deux écoutes :

- ▶ 1ère : ils répondent ;
- ▶ 2ème : ils vérifient.

3. Correction dynamique :

Faire répéter la bonne réponse : « Il s'appelle Malo Choco. » (la classe répète)

Humour : demander : « Choco, c'est chocolat ? » ➔ oui !

 **Piste 25, Activité 4A. Écoute et relie (prénom ➔ nom).**

Objectif : Associer et mémoriser les personnages.

1. Avant de commencer :

Rappel : « Le prénom c'est Malo. Le nom c'est Choco. »

2. Travail en binômes (2-3 min) :

Les élèves relient à deux les prénoms aux noms (plus facile et rassurant, donc moins d'erreurs).

3. Correction collective :

- ▶ Faire dire : « Malo ➔ Choco. » « Gabin ➔ Gratin. » ...
- ▶ Reformuler : « Malo s'appelle Malo Choco. »

 **Piste 25, Activité 4B. Écoute et complète les fiches des personnages.**

Objectif : Structurer « prénom / nom » et passer à l'écrit.

1. Clarifier « prénom et nom » (1 min) :

Écrire un exemple au tableau :

- ▶ Prénom : **Théo**
- ▶ Nom : **Sono**

Petite explication : Demander à certains élèves : Ton prénom, c'est ? Et ton nom, c'est ? Inscrire les réponses au tableau à côté de l'exemple pour que les élèves différencient le prénom du nom de famille.

2. Écoute et complétion (3-4 min) :

Les élèves remplissent les fiches (encore 2 écoutes si nécessaire).

Astuce : autoriser la correction entre élèves après l'écoute. Ils peuvent comparer leur production avec celle de leur voisin : « Compare avec ton voisin. »

Activité 5. À toi ! Complète ta fiche (nom / prénom)

Objectif : Tâche finale personnalisée.

1. Sécuriser : Dire : « Vous pouvez écrire votre vrai nom OU un nom drôle. »
Ce qui enlève le stress et augmente la participation.

2. Réemploi oral en binômes (3 min) :

- A : Bonjour ! Moi, c'est...
B : Salut ! Je m'appelle...
A : Et toi, comment tu t'appelles ?
B : Je m'appelle...

Objectif : 1 mini-dialogue de 4 lignes.

3. Mini-présentation (optionnel) :

Demander à deux élèves volontaires de se présenter : « Bonjour, je m'appelle... »

Conseils « ados » pour que la leçon marche bien (passer de l'écoute à la production orale) :

Rythme : Alternier : écoute → coche → répète → relie → complète → parle

Motivation : Les noms rigolos (Taco, Gratin...) sont parfaits pour faire rire, mémoriser et répéter sans gêne.

Correction : Corriger surtout :

- ▶ Je m'appelle (prononciation)
- ▶ Comment tu t'appelles ? (intonation)
- ▶ Il/Elle s'appelle...

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 2B

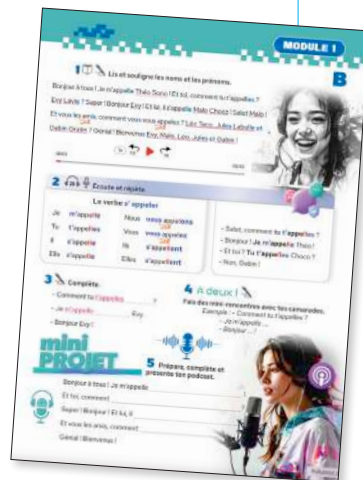
Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre un mini-texte de présentation ;
- ▶ Demander et dire leur prénom : Comment tu t'appelles ? / Je m'appelle...
- ▶ Utiliser 3 personnes du verbe s'appeler :
je m'appelle
tu t'appelles
il/elle s'appelle
- ▶ Faire une mini-rencontre ;
- ▶ Enregistrer / jouer un mini-podcast.

Activité 1.. Lis et souligne les noms et les prénoms.

Objectif : Compréhension globale et repérer le vocabulaire de présentation.





PISTE 28

Activité 2 (p.25)

1. Première lecture (1 min) :

Faire une annonce claire : « Je vais lire le texte du mini-podcast. Il y a beaucoup de prénoms et de noms. »

Le professeur fait une première lecture en insistant sur les prénoms et les noms.

2. Deuxième lecture :

- ▶ Combien de prénoms ?
- ▶ Combien de noms ?
- ▶ Vous avez repéré « Je m'appelle » ?



3. Troisième lecture :

Les élèves lisent, suivent avec le doigt et soulignent :

- ▶ Les prénoms
- ▶ Les noms

4. Lecture à voix haute (2-3 min) :

Faire une lecture « par rôles » :

- ▶ professeur = narrateur
- ▶ groupe A = Théo
- ▶ groupe B = les amis

Lecture chorale pour moins de stress.

 **Piste 28, Activité 2. Écoute et répète. (le verbe s'appeler et mini-dialogue)**

Objectif : Fixer la prononciation et automatiser la structure.

1. Pour ne pas rendre la conjugaison trop « lourde » comme il s'agit de débutants, garder seulement 3 formes utiles :

- ▶ Je m'appelle...
- ▶ Tu t'appelles... ?
- ▶ Il/Elle s'appelle...

Vous pouvez les afficher dans un petit cadre au tableau (« Boîte à phrases »).

2. Répétition en écho (2-3 min) :

- ▶ Le professeur : « Je m'appelle Théo ! »
- ▶ Les élèves répètent.

Jeu :

- ▶ Le professeur : « Tu t'appelles Choco ? »
- ▶ Les élèves : « Non, Gabin ! »

Les adolescents aiment l'humour : cela les aide à répéter de nombreuses fois sans s'en

rendre compte.

3. Petit entraînement rapide :

Pointer des élèves :

Il s'appelle... ?

Elle s'appelle... ?

Les élèves répondent.

Activité 3. Complète.

Objectif : Passage écrit guidé (et sécurisant).

1. Avant de commencer, donner un modèle :

Écrire au tableau :

A : Comment tu t'appelles ?

B : Je m'appelle ____.

2. Les élèves complètent :

Travail individuel puis vérification en binômes.

Astuce : correction rapide et positive : « Parfait ! Très bien ! »

Activité 4. À deux ! Fais des mini-rencontres avec tes camarades.

Objectif : Interaction réelle (communication) et répétition utile.

1. Rencontre express :

- ▷ 30 secondes par partenaire ;
- ▷ puis on change.

Défi : faire 3 rencontres.

2. Contrat de parole (simple) :

Les élèves doivent dire au minimum :

- ▷ Bonjour / Salut
- ▷ Je m'appelle...
- ▷ Et toi ?
- ▷ Bonjour...

Jeu : La chaîne des prénoms avec gestes et emojis.

Objectif : Mémorisation, écoute active, dynamique de groupe.

1. Démarrer « Je m'appelle Catherine »

Le suivant doit répéter et ajouter : « Tu t'appelles Catherine et moi je m'appelle Hugo ». Très bon pour apprendre à écouter et mémoriser je / tu.

2. Aide visuelle :

Écrire au tableau la structure :

« Tu t'appelles... et moi je m'appelle... »

3. Attention à la longueur :

Après 3-4 élèves, ça devient long : faire le jeu par groupes de 6.

Activité 5. Prépare, complète et présente ton podcast. (tâche finale)

Objectif : Production finale motivante et valorisante.

1. Préparation (écriture guidée) :

Donner une fiche / modèle :

- ▷ Bonjour ! Je m'appelle _____ !
- ▷ Et toi, comment _____ ?
- ▷ Super ! Bonjour ! Et lui, il _____ !
- ▷ Et vous les amis, comment _____ ?
- ▷ Génial ! Bienvenus !

2. Entraînement oral (répétition) :

Les élèves lisent 2 fois : une fois doucement, une seconde fois plus naturellement.

3. Présentation. Deux options :

- ▷ Enregistrement sur téléphone ou tablette ;
- ▷ Podcast « live » devant la classe.



Important : valoriser la communication, pas la perfection.

Conseils « CLASSE ADOS »

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ▷ Humour et noms rigolos | → facilite la répétition ; |
| ▷ Oral d'abord en chœur | → diminue la peur ; |
| ▷ Beaucoup de binômes | → plus de temps de parole ; |
| ▷ Écrit court | → évite la fatigue ; |
| ▷ Objectif simple | → Je sais me présenter ! |

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons **3A** et **3B** permettent aux élèves de parler d'eux-mêmes dans un univers qui leur est familier (**pseudos, avatars, jeux et réseaux**). Ils apprennent à **identifier**, présenter et décrire une personne ou un avatar, tout en développant leurs compétences de compréhension et d'expression orales à travers des activités motivantes et des interactions authentiques.

Leçon 3A.

Objectifs de la leçon :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre un mini-échange type message ;
- Identifier qui parle (Evy/Pablo) et qui est l'avatar (Evystar/Pablomax) ;
- Utiliser :
Mon pseudo, c'est...
C'est mon avatar.
Voici...
Il est / Elle est + adjectif (sympa, cool, drôle, rapide)
- Comprendre la différence personne / pseudonyme / avatar.

1. Mise en route (2-3 min) :

Avant l'activité, poser 3 questions simples :

- Vous jouez aux jeux vidéo ?
- Vous avez un pseudo ?
- Vous avez un avatar ?

Les élèves adorent ces thèmes qui leur sont familiers ce qui donne immédiatement du sens à la leçon et va les interpeller.

Montrer une image d'avatar (ou dessiner un personnage) pour fixer :

C'est une personne ? Non → c'est un avatar.

Piste 29, Activité 1. **Écoute et coche : Qui parle ?**

Objectif : Compréhension globale : reconnaître les interlocuteurs.

1. Première écoute (sans texte) :

- Consigne : Écoutez. Qui parle ?
- Les élèves choisissent et répondent : Evy et Pablo.

2. Deuxième écoute (avec support visuel):

Dire aux élèves : « Evy et Pablo parlent. Evystar et Pablomax sont des pseudos/ des avatars? »

Correction rapide : Qui parle ? → Evy et Pablo.

Activité 2 (. **Coche un titre.**

Objectif : Comprendre l'idée principale : avatar.

Conseils :

Avant de cocher, demander aux apprenants de reformuler avec des mots faciles :

On parle de quoi ?

- du jeu ✓
- de l'avatar ✓
- du collègue X



PISTE 29

Activité 1 (p.19)



PISTE 30

Activité 5A (p.26)

Les élèves cochent le titre correspondant.

Correction express, sans débat.

Activité 3. Lis et relie (Evy / Pablo).

Objectif : Repérer « qui dit quoi » dans un dialogue écrit.

1. Lecture guidée (professeur en premier) :

Le professeur lit une première fois tout le dialogue avec intonation.

2. Lecture par rôles (très efficace) :

Groupe A = Evy

Groupe B = Pablo

Ensuite ils relient .

Astuce : donner un surligneur :

Evy = bleu

Pablo = vert

Activité 4. Lis et souligne. Vrai ou Faux ? (pseudo / avatar)

Objectif : Comprendre les informations simples du texte.

1. Avant de commencer : repérage

Dire aux élèves : « Cherchez dans le texte : Mon pseudo c'est... »

2. Les élèves répondent :

- ▷ Le pseudo d'Evy est Evystar → Vrai
- ▷ L'avatar de Pablo s'appelle Pablomax → Vrai (c'est le pseudo et l'avatar)



Attention : dans ce scénario, Pablomax est un pseudo et un avatar.

Conseil : clarifier au tableau avec un schéma :

- ▷ Pablo → pseudo/avatar : Pablomax
- ▷ Evy → pseudo : Evystar
- ▷ Dire : Dans cette leçon, le pseudo et l'avatar ont le même nom.



Piste 30 Activité 5A. Écoute et répète : Voici / C'est...

Objectif : Installer les phrases de présentation.

1. Modèle au tableau :

Écrire : C'est mon avatar. Voici mon avatar.

2. Répétition en écho vous → les élèves (en chœur) puis 2 élèves.

3. Mini-jeu : C'est / Voici.

Montrer un objet dans la classe et dire :

Voici mon stylo.

C'est mon sac.

Cela permet de rendre « voici » concret.

Activité 5B. Souligne les mots dans le texte

Objectif : Faire repérer les structures clés dans un vrai texte.

Conseils : Expliquer aux apprenants qu'ils doivent souligner les mots du vocabulaire dans le texte.

Astuce : Les ados adorent les « missions repérage ».

Activité 6. Relis et complète (phrases bilan).

Objectif : Réinvestir en production très contrôlée.

Conseils méthodologiques :

1. Faire la phrase en entier :

Ex. : Pablomax est l'avatar de Pablo. (ou le pseudo)

2. Il est / Elle est :

Rappeler rapidement :

- ▷ Pablo → il
- ▷ Evy → elle
- ▷ avatar (selon le genre) → il/elle

- 1 Pablomax est l' avatar de Pablo.
- 2 Pablo est un garçon et Evy est une fil.
- 3 Pablomax est sympa et cool.
- 4 Evystar est drôle et rapide.



Pour les débutants ne pas rendre ça trop "grammaire".

Faire juste : "Pablo = il, Evy = elle"

Micro-réemploi final (3-5 min) : activité orale (recommandée) :

Pour éviter un simple exercice de « relis et complète », ajouter une mini-production :

Deux options :

• Option A (simple, binômes) :

A : Mon pseudo, c'est ____.

B : Super ! Voici mon avatar ! Il/Elle est ____ et ____.

Les élèves choisissent 2 adjectifs : sympa / cool / drôle / rapide

• Option B (drôle, 30 secondes) :

Présenter son avatar comme un influenceur.

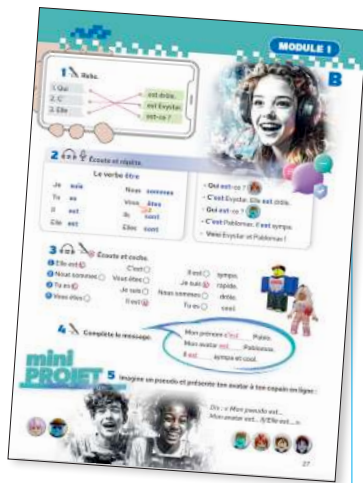
Salut ! Mon pseudo, c'est...

Voici mon avatar !

Conseils « ados » indispensables :

- **Thème très motivant** → jeux / message / pseudo ;
- **Rythme** : écoute → repérage → mini oral ;
- **Correction légère** : priorité à la communication, pas la perfection ;
- **Travail en rôles** : ils parlent plus et comprennent mieux.

Devoirs : La page correspondante du cahier.



Leçon 3B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Demander : Qui est-ce ?
- ▶ Répondre : C'est...
- ▶ Décrire : Il est... / Elle est...
- ▶ Utiliser le verbe être (au minimum : je suis / tu es / il est / elle est) ;
- ▶ Écrire un mini message de présentation ;
- ▶ Faire une mini-interaction « en ligne ».

Activité 1. Relie (Qui est-ce ? / C'est... / Elle est...).

Objectif : Comprendre la structure du mini-dialogue et associer question / réponse / description.

1. Avant de commencer :

Lire les 3 phrases avec intonation :

- ▶ Qui est-ce ? (Intonation montante)
- ▶ C'est Evystar.
- ▶ Elle est drôle.

2. Faire un exemple :

Au tableau, proposer un exemple en expliquant très simplement : Question → réponse → description.

3. Travail par deux :

Diviser la classe en binômes et demander aux élèves de faire l'exercice ensemble. (plus rassurant).

Astuce : ajouter un code couleur :

- ▶ Question = rouge
- ▶ Réponse = vert
- ▶ Description = bleu



PISTE 31

Activité 2 (p.27)

Piste 31, Activité 2. Écoute et répète : le verbe être.

Objectif : Automatiser, « je suis, tu es, il est, elle est » (priorité) et découvrir les autres conjugaisons.

1. Ne pas tout apprendre d'un coup :

Fixer d'abord 4 formes utiles :

- Je suis
- Tu es
- Il est
- Elle est

Ensuite seulement :

- **Nous sommes / Vous êtes**
- **Ils sont / Elles sont**

2. Répétition en écho :

Le professeur → les élèves, lentement, en rythme :

- ▷ Professeur : « Je suis » → classe
- ▷ Professeur : « Tu es » → classe

3. Répétition avec gestes :

Je = main sur la poitrine ;

Tu = pointer un camarade ;

Il / elle = pointer une image (avatar).

Technique très efficace avec les adolescents : plus clair, plus vivant.

4. Lecture dialoguée :

Faire jouer le mini-dialogue :

Professeur : « Qui est-ce ? »

Classe : « C'est Evystar. Elle est drôle »

Répéter 3 fois, pour l'automatisation.

 **Piste 32, Activité 3. Écoute et coche.**

Objectif : Discrimination « Je suis/ Tu es / Il est / Elle est » et repérer les pronoms.

1. Avant de débiter :

Demander aux élèves de lire l'exercice en silence. Puis une lecture collective peut être faite pour mettre les élèves en confiance.

2. Deux écoutes :

- ▷ 1ère écoute : les élèves cochent ;
- ▷ 2ème écoute : ils vérifient.

3. Correction rapide :

Faire répéter la phrase correcte après la correction :

« Elle est sympa. »

« Je suis rapide. »

Astuce ado : correction au tableau et claquer dans les mains si la réponse est bonne.

Activité 4, Complète le message (production écrite guidée)

Objectif : Écrire un mini-texte cohérent sur soi et son avatar.

1. Donner un modèle clair au tableau :

Mon prénom, c'est ____.

Mon pseudo, c'est ____.

Mon avatar est ____.

Il/Elle est ____ et ____.



PISTE 32

Activité 3 (p.27)

2. Banque de mots (obligatoire) pour éviter les blancs :

sympa / cool / drôle / rapide

On peut autoriser seulement 2 adjectifs au choix.

3. Lecture finale :

Un ou deux élèves lisent leur message (optionnel), sinon en binômes.

Activité 5, Mini-projet. Imagine un pseudo et présente ton avatar à ton copain en ligne.

Objectif : Créer une tâche finale motivante (parler "comme en ligne").

1. Préparation (2-3 min) :

Chaque élève invente :

- ▷ un pseudo ;
- ▷ un nom d'avatar ;
- ▷ puis ajoute deux adjectifs de son choix.

On peut leur proposer des exemples drôles et originaux de noms d'avatars:

- ▷ Star Flash, Max le Ninja, PizzaKing, LunaCool, GamerPab...

2. Interaction en binômes :

A présente : Mon pseudo est _____. Mon avatar est _____. Il/Elle est _____.

B répond avec une mini-réaction : Ah cool ! / Super ! / Génial !

3. Défi :

Les élèves changent de partenaire (2 fois).

Objectif : faire 3 mini-présentations.

Astuces pour que ça marche en collège :

- Oral : d'abord en chœur → les timides sont rassurés
- Demander des productions courtes pour ne pas les fatiguer (4 phrases max)
- Thème jeux/avatars → motivation naturelle
- C'est + nom vs Il/Elle est + adjectif → point clé à automatiser
- Toujours un mini-projet à la fin → ça donne du sens et favorise la réussite.

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 4A et 4B permettent aux élèves de parler de leur âge et de leur niveau scolaire dans des échanges simples (voir activité 2, Nous avons le même âge !). À travers des activités ludiques et des situations proches de leur univers (chats dans des jeux en ligne), ils développent la compréhension et l'expression orale tout en consolidant l'utilisation des nombres et du verbe avoir pour communiquer.

Leçon 4A. Tu as quel âge ?

Objectifs de la leçon :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Demander l'âge : Tu as quel âge ?
- ▶ Répondre : J'ai ... ans.
- ▶ Comprendre et compter de 11 à 20 ;
- ▶ Dire à la classe : Je suis en sixième / cinquième...
- ▶ Comprendre un mini chat (jeu, âge, classe).

1. Mise en route (2-3 min) : accroche « chat et jeu » :

Avant l'écoute, annoncer : « On lit un chat. Ils jouent en ligne. Ils parlent de leur âge. »
Poser 2 questions faciles :

- ▶ Ils jouent à quoi ? → un jeu.
- ▶ Ils parlent de quoi ? → de l'âge / de la classe.



Piste 33, Activité 1. **Écoute et coche : Qui joue ?**

Objectif : Compréhension globale et identification des participants.

1. Première écoute (sans texte) :

- ▶ Consigne : « Écoutez. Combien de personnes parlent ? »
- ▶ Les élèves cochent la bonne réponse.

2. Deuxième écoute (avec texte) :

- ▶ Les élèves suivent le texte sur leur livre et repèrent les pseudos.
- ▶ Correction rapide : « Qui joue ? Jade + Pablomax + Evystar + Hugo_go. »

Activité 2. **Coche un titre.**

Objectif : Comprendre l'idée principale (âge commun et groupe).

Avant de cocher, reformuler simplement : « Ils se... saluent ? Ils parlent de leur âge ? Ils disent au revoir ? »

Les élèves finissent par comprendre que l'idée centrale c'est l'âge.

Astuce : faire surligner la phrase-clé : « Nous avons le même âge ! » (c'est un bon « repère »).

Activité 3. **Lis et relie (qui a quel âge).**

Objectif : Compréhension fine et repérage de « a / ans ».

1. Observation guidée :

- ▶ Écrire au tableau : J'ai 12 ans. Elle a 13 ans.
- ▶ Expliquer très vite : J'ai = moi. Il/Elle a = autre personne



PISTE 33

Activité 1 (p.28)



PISTE 34

Activité 4A (p.28)

2. Travail en binômes :

Les élèves relient Jade, Pablomax, Evystar, Hugo_go avec leur âge.
Plus rapide et moins stressant à deux.

3. Correction orale :

Faire dire des phrases :

- ▷ « Jade a douze ans. »
- ▷ « Hugo a onze ans. »



Piste 34, Activité 4A. Écoute, répète et mime (les nombres de 11 à 20 et la classe)

Objectif : Prononciation, créer des automatismes, lien âge → niveau scolaire.

1. Par groupes de 3 nombres :

Ne pas faire de 11 à 20 d'un seul coup.

Ex. : 11-12-13 (stop) 14-15-16 (stop) 17-18-19-20 (stop)

2. Répétition en écho :

Professeur → élèves :

Professeur : « onze » → classe

Professeur : « douze » → classe

Professeur : « treize » → classe

3. Mimes :

Mimer la « montée » avec les doigts ou les bras.

Astuce ados : « mode rap ». Les élèves tapent dans les mains et répètent en rythme.

Difficultés fréquentes à anticiper :

douze vs deux ;

seize vs six ;

dix-sept / dix-huit / dix-neuf (longs et il y a un trait d'union).

Faire un mini contraste : « six / seize », « deux / douze ».

Conseils méthodologiques : Tu es en quelle classe ? / Je suis en...

1. Donner le modèle au tableau :

A : Tu es en quelle classe ?

B : Je suis en sixième.

2. Associer âge et classe :

Proposer les correspondances :

11 ans → sixième ;

12 ans → cinquième ;

13 ans → quatrième ;

14 ans → troisième ;

Dire : « En France, c'est comme ça. Et dans votre pays ? »

3. Mini entraînement oral :

En binômes :

A : Tu as quel âge ?

B : J'ai 12 ans. Je suis en cinquième.

Activité 4B. Souligne les mots dans le texte.

Objectif : Faire repérer les nombres dans le texte pour les mémoriser.

Demander aussi aux élèves de surligner :

j'ai ans

tu as ans

elle a ans

je suis en

Très utile pour consolider sans grammaire lourde.

Activité 5. Relis et complète.

Objectif : Réemploi écrit guidé (synthèse).

1. Faire une phrase ensemble :

Ex. : « Jade_61 a douze ans et elle est en cinquième. »

2. Travail individuel et vérification en binômes :

Les élèves complètent puis comparent.

Correction rapide au tableau et lecture à voix haute (2 élèves).

3. Réemploi final (recommandé) : mini-rencontre (3 minutes.)

En binômes :

A : Salut ! Tu as quel âge ?

B : J'ai ____ ans. Et toi ?

A : J'ai ____ ans. Tu es en quelle classe ?

B : Je suis en ____.

Les élèves peuvent même inventer un pseudo ex. : « Je suis Jade_61 ! »

Conseils « CLASSE ADOS »

- **Beaucoup d'oral en chœur** → moins de timidité ;
- **Corrections rapides** → garder l'énergie ;
- **Faire bouger** (mime / rythme) surtout pour les nombres ;
- **Objectif clair** : « Je sais dire mon âge + ma classe ».

Devoirs : La page correspondante du cahier.



Leçon 4B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre / produire : Tu as quel âge ? J'ai ... ans ;
- ▶ Utiliser le verbe avoir (au minimum : j'ai / tu as / il a / elle a / nous avons / vous avez / ils ont) ;
- ▶ Reconnaître les formes à l'oral ;
- ▶ Créer un mini-dialogue « chat » réaliste.

Activité 1. Relie (je / tu / elle / nous + avoir)

Objectif : Comprendre que les phrases changent selon la personne : je / tu / elle / nous...

1. Avant de commencer :

Lire toutes les demi-phrases avec intonation, puis dire : « On relie le début et la fin pour faire une phrase correcte. »

2. Faire un exemple ensemble :

Écrire au tableau : « Je suis Jade, j'ai douze ans ! »

Puis, expliquer :

je → j'ai
tu → tu as
elle → elle a
nous → nous avons

3. Travail en binômes :

Les élèves font l'exercice à deux (moins stressant).

Correction rapide avec la classe entière.

Piste 35, Activité 2. Écoute et répète. (Verbe AVOIR et l'âge)

Objectif : Créer des automatismes : le verbe « avoir » pour exprimer l'âge : j'ai 12 ans.

1. Pour ne pas surcharger les élèves, commencer par les 4 formes du singulier : j'ai / tu as / il a / elle a.

Puis seulement après rajouter le pluriel : nous avons / vous avez / ils ont / elles ont.

2. Répétition en rythme :

Faire une rythmique : clap / table / doigts...

Et répéter :

j'ai - (clap)
tu as - (clap)
il a - (clap)
elle a - (clap)



PISTE 35

Activité 2 (p.29)

3. Mimer pour comprendre :

Je = main sur la poitrine ;

Tu = pointer quelqu'un ;

Il/elle = pointer une photo/un personnage ;

Nous = grand geste collectif ;

4. Répétition guidée (drill), utile (question/réponse) :

Faire jouer en chœur :

Professeur : Tu as quel âge ?

Classe : J'ai 12 ans.

Professeur : Il a quel âge ?

Classe : Il a 15 ans.

Fixer la phrase complète immédiatement.

 **Piste 36, Activité 3. Écoute, coche et relie (choisir la bonne forme).**

Objectif : Reconnaître à l'oral la bonne forme : ai / a / avons / avez / ont

1. Proposer une stratégie très simple :

Avant l'écoute, dire : Regardez le sujet : Elle/J'/Ils/Vous.

Donc :

Elle → a

J' → ai

Ils → ont

Vous → avez

Faire un mini rappel au tableau sous forme de flèches.

2. Deux écoutes :

- ▶ 1ère écoute : les élèves cochent spontanément ;
- ▶ 2ème écoute : ils vérifient.

3. Correction très rapide :

Corriger en lisant la phrase complète :

- Elle a onze ans.
- J'ai douze ans.
- Ils ont seize ans.
- Vous avez quatorze ans.

La classe répète une fois chaque phrase : ce qui transforme l'exercice en entraînement oral.

Activité 4. Mini-projet. Fais ton chat « Jeu vidéo » !

Objectif : Tâche finale réaliste, motivante avec reprise des contenus.

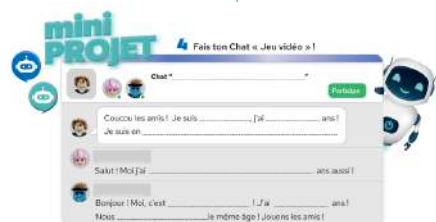
1. Préparation guidée (avant d'écrire) :

Proposer une « banque d'aide » au tableau :



PISTE 36

Activité 3 (p.29)



- ▶ Pseudonymes : Jade_61 / Hugo_go / Evystar / Pablomax / NinjaLuna / GamerMax / PixelGirl
- ▶ Âges (choix limité) : 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 ans
- ▶ Classes (choix limité) : 6ème / 5ème / 4ème / 3ème

Limitier les choix permet une réussite rapide.

2. Écriture en binômes (ou groupes de 4) :

2 formats possibles :

- ▶ Format 1 (simple) : Chaque binôme écrit 2 messages.
- ▶ Format 2 (très drôle) : 4 élèves, 4 pseudos, un vrai chat collectif.
- ▶ Chaque élève écrit un message.

3. Révision rapide avant la présentation :

Donner une checklist très simple :

- J'ai/Tu as/Il a/Elle a ;
- ... ans ;
- Je suis en + classe...
- Salutations (coucou/salut/bonjour)

4. Présentation orale (ou jeu) :

- ▶ **Option 1 : lecture « chat en direct ».** Chaque groupe lit son chat comme un mini théâtre.
- ▶ **Option 2 : jeu « vrai chat ».** Faire lire, ligne par ligne avec l'intonation « message ». Les ados adorent !

Conseils « CLASSE ADOS »

- Toujours commencer par oral en chœur (moins de stress) ;
- Ensuite, création de binômes (plus de parole) ;
- Puis mini-projet (ça donne du sens et de la fierté).
- Corriger surtout :
 - J'ai (et non pas : je ai)
 - Tu as (et non pas : tu a)
 - Ils ont (et non pas : ils a)

Devoirs : La page correspondante du cahier.

BILAN MODULE 1

Le **BILAN du Module 1** permet aux élèves de réinvestir l'ensemble des acquis du module dans des situations de communication authentiques (voir C.E. Invitation à jouer en ligne et La France en vrai ! Premiers contacts). À travers des activités de compréhension, d'expression orale, de phonétique et de découverte culturelle, ils consolident **les structures essentielles pour se présenter, échanger des informations simples et interagir avec confiance en français.**

CARTE MENTALE RÉCAPITULATIVE

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▷ Utiliser les phrases essentielles de « premiers contacts » ;
- ▷ Enchaîner un mini-dialogue complet : saluer → demander comment ça va → se présenter → dire l'âge → la classe → dire au revoir ;
- ▷ Reconnaître rapidement les questions et les réponses à l'oral.

1. Mise en route (2 min) : « Aujourd'hui, on révisé ! »

Annonce simple : « Aujourd'hui, on fait le bilan du Module 1. »

À la fin, on peut parler en français pendant 30 secondes. Cela donne un objectif concret et motivant.

Activité 1. À toi ! Observe et lis la carte mentale.

Objectif : Revoir toutes les fonctions en un « coup d'œil » et sécuriser les élèves.

1. Lecture guidée (professeur) :

Faire lire la carte mentale en insistant et en faisant répéter les phrases clés :

Bonjour / Salut / Coucou ;

Comment ça va ?

Je m'appelle...

J'ai ... ans ;

Je suis en ...

Qui est-ce ?

C'est...

Au revoir / À bientôt.

Astuce ados : ajouter des gestes ou des émojis :

😊 Ça va très bien ;

😐 Bof ;

Au revoir ;

2. Lecture en binômes (1 min) :

Un élève lit, l'autre répète → cela permet de pratiquer sans stress.



PISTE 37

Activité 3 (p.31)



PISTE 38

Activité 4 (p.31)

Activité 2. Relie les questions aux réponses.

Objectif : créer des automatismes « question → réponse ».

1. Avant de relier : donner une stratégie :

Trouvez les mots-clés :

- âge → ans ;
- classe → 4ème ;
- t'appelles → je m'appelle...

2. Travail en binômes :

Diviser la classe en binômes et demandez-leur de réaliser l'exercice. Cette technique de travail est rassurante pour les élèves et donc plus rapide et cela évite l'échec.

3. Correction active :

Au lieu de faire un « simple corrigé », faire un mini-jeu :

- Professeur : Tu as quel âge ?
Classe : J'ai 13 ans !
Professeur : Tu es en quelle classe ?
Classe : Je suis en 4ème.

En 3 minutes, ils répètent de nombreuses fois sans s'en apercevoir.



Piste 37, Activité 3. Écoute et réponds.

Objectif : Interagir face à un interlocuteur natif. Répondre rapidement à l'oral est une vraie compétence.

1. Avant l'écoute :

Afficher une « banque de réponses » au tableau :

- Ça va très bien / Ça va / Bof / Ça ne va pas...**
Je m'appelle... / Moi, c'est...
J'ai ... ans.
Je suis en ...
C'est ...

Ça rassure énormément les débutants.

2. Pendant l'écoute : réponse en chœur puis individuelle :

- ▶ 1ère fois : tous ensemble ;
- ▶ 2ème fois : quelques élèves (volontaires).

3. Variante dynamique :

Prévoir une réponse « éclair » : les élèves doivent répondre en 3 secondes, sinon on passe à la suite.



Piste 38, Activité 4. Écoute et numérote (mini-dialogues).

Objectif : Comprendre des mini-dialogues en contexte et reconnaître l'ordre logique.

1. Avant l'écoute :

Faire repérer les mots « indices » :

- « Salut » → salutations
- « Tu as quel âge ? » → âge ;
- « Qui est-ce ? » → avatar ;
- « Comment tu t'appelles ? » → présentation.

2. 1ère écoute globale : les élèves proposent une première numérotation.

3. 2ème écoute : Ils vérifient et corrigent.

4. Correction sous forme de mini-théâtre :

Faire jouer chaque dialogue par deux (environ 10 secondes par passage).

Autre possibilité : répartir les dialogues par groupes :

Groupe A : Dialogue 1

Groupe B : Dialogue 2

Cette modalité est motivante et favorise le travail de l'intonation.

Activité 5. À toi ! Observe les images et joue les scènes.



Objectif : Réinvestissement total : parler à partir d'images comme dans la vraie vie.

1. Préparation guidée (indispensable) :

Donner une structure fixe au tableau (8 lignes max) :

Bonjour / Salut !

Ça va ?

Ça va... (réponse)

Comment tu t'appelles ?

Je m'appelle...

Tu as quel âge ? → J'ai ... ans

Tu es en quelle classe ? → Je suis en ...

Au revoir / À bientôt !

Les débutants ont besoin d'un « scénario » pour sécuriser la prise de parole et faciliter la mémorisation des structures.

2. Jeu de rôle en binômes (une image est une scène) :

Attribuer une image à chaque binôme. Les élèves jouent la scène deux fois :

- Une première réalisation guidée (appui sur le modèle).



PISTE 39

Activité 6 (p.39)

- ▶ Une seconde réalisation semi-guidée (réemploi et variations).

3. Défi « ados » : jouer avec une contrainte

Proposer aux binômes de rejouer leur scène en ajoutant une contrainte qui influence la manière de parler ou de se comporter :

- ▶ Vous êtes pressés → parler rapidement, montrer l'urgence ;
- ▶ Vous êtes super contents → sourire, voix joyeuse, gestes enthousiastes ;
- ▶ Vous êtes timides → voix basse, gestes réservés.

Astuces de gestion de classe :

- ▶ Chœur d'abord → Faire répéter ou lire les élèves ensemble en chœur au début permet de donner confiance et de rassurer les débutants avant de travailler individuellement.
- ▶ Binômes fréquents → Travailler souvent en binômes donne à chacun plus de chances de prendre la parole et de s'impliquer activement.
- ▶ Correction courte → Limiter le temps consacré à la correction individuelle ou collective permet de garder le rythme de la séance et d'éviter les temps morts.
- ▶ Objectifs mini → Proposer des objectifs simples et atteignables assure une réussite rapide, ce qui motive les élèves et sécurise leur apprentissage.

Devoirs : La double page bilan du cahier.

COMPRÉHENSION ORALE

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre un mini-dialogue « premier contact » ;
- ▶ Répondre à des questions simples (QCM / vrai-faux) ;
- ▶ Formuler des questions (nom / âge / classe / humeur) ;
- ▶ Comprendre un message type « chat / invitation » ;
- ▶ Écrire un message court pour inviter à jouer en ligne.

 **Piste 39, Activité 6. Écoute et coche. (dialogue Lina/Adam).**

Objectif : Évaluer sans stress la compréhension orale sur les points clés :

Salut et état → Ça va ?

Prénom

Âge

Classe

Identification d'une personne → Qui est-ce ?

Adjectif descriptif (ex. : drôle)

1. Préparation (2 min) ;

Objectif : Sécuriser la compréhension et donner des repères.

Annonce du contexte : « Deux ados se rencontrent et parlent. »

Stratégie d'écoute : « Repérez les mots importants : prénom, âge, classe, Hugo. »

Support au tableau :

Âge → « ... ans »
 Classe → « 4ème »
 Identification → Hugo

2. 1ère écoute : compréhension globale (1 min) :

Consigne : Écoutez sans écrire.

Questions rapides :

« Qui parle ? »
 « De quoi parlent-ils ? »
 « Ils vont bien ? » → Oui
 « Ils sont dans la même classe ? » → Oui

3. 2ème écoute : QCM (3-4 min) :

Les élèves cochent les réponses sur la feuille.

Astuce pédagogique : Faire une pause après certaines phrases ou répéter une fois si nécessaire.

4. 3e écoute (option) : vérification (1-2 min) :

Les élèves vérifient leurs réponses si nécessaire, pour renforcer l'autocorrection.

5. Correction rapide et répétition (3 min) :

- Corriger rapidement et positivement.
- Faire répéter 2 phrases-clés en chœur ou en binômes :
 - « Moi, c'est Adam. »
 - « J'ai 13 ans. »
 - « Je suis en 4ème. »
 - « C'est mon copain Hugo. Il est drôle. »

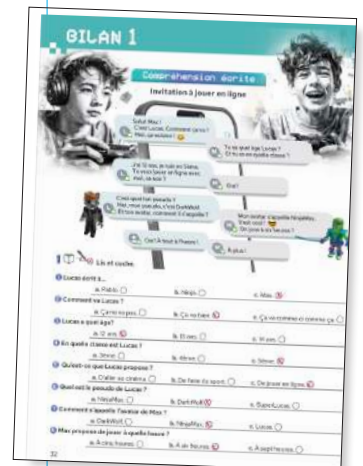
Retour positif : « Bravo, très bien, c'est facile ! »

Activité 7. Pose des questions à partir des mots suivants (Léo/12 ans/5ème/mal).

Objectif : Développer la capacité à transformer des informations, en questions, une compétence essentielle pour l'interaction orale et la communication autonome.

1. Modèle au tableau (1 min) :

- Écrire 4 questions modèles au tableau :
 - Comment tu t'appelles ?**
 - Tu as quel âge ?**
 - Tu es en quelle classe ?**
 - Comment ça va ?**



- ▶ Ajouter les réponses possibles :
 - « Je m'appelle Léo. »
 - « J'ai 12 ans. »
 - « Je suis en 5ème. »
 - « Ça va mal. »

2. Exemple guidé avec la classe :

Écrire au tableau « 12 ans ».

Poser la question correspondante avec les élèves :

Professeur : « Quel est la question pour « 12 ans » ? »

Classe : « Tu as quel âge ? »

3. Travail en binômes (3-4 min) :

Les élèves reprennent les mots de l'exercice et rédigent eux-mêmes les questions correspondantes.

4. Réemploi oral rapide (2 min) :

Un élève pose la question, l'autre répond :

A : « Tu as quel âge ? »

B : « J'ai 12 ans. »

Astuce « ados » : mode interview → rendre le jeu dynamique et motivant.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Activité 1. Compréhension écrite : Invitation à jouer en ligne. Lis et coche. (message de Lucas).

Objectif : Développer la compréhension écrite moderne (format chat / message instantané) et apprendre à repérer des informations clés dans un texte authentique.

1. Pré-lecture (1 min) :

- ▶ Annoncer le contexte : « C'est un message pour inviter à jouer en ligne. »
- ▶ Poser des questions d'observation :
 - « Tu vois des emojis ? »
 - « Tu vois une heure ? »

Les élèves réalisent qu'ils lisent un message réel, ce qui augmente leur motivation et leur attention.

2. Lecture guidée (2 min) :

- ▶ Demander aux élèves de surligner les mots-clés :
 - prénom
 - âge
 - classe
 - pseudo

avatar

heure

Cette étape aide particulièrement les élèves faibles à structurer la lecture et à repérer les informations importantes avant de répondre aux questions.

3. Répondre au QCM (5-6 min) :

Les élèves répondent aux 8 questions du QCM.

Astuce : « chercher dans le texte » :

Dire : « Toutes les réponses se trouvent dans le message. Lis et coche. »

Cette consigne encourage le repérage direct dans le texte et évite les réponses approximatives.

4. Correction rapide et justification (2-3 min) :

- Corriger rapidement en demandant aux élèves de justifier leurs réponses avec le texte.

- Exemple :

Question : « Qui écrit ? »

Réponse : « Lucas. »

Justification : « On voit : « C'est Lucas ». »

Cette démarche développe la compétence « trouver la preuve dans le texte » et renforce la méthodologie de lecture pour toutes les compréhensions écrites futures.

Devoir: Faire les pages vers la production écrite dans le cahier.

PHONÉTIQUE

Principes généraux :

Discrimination des sons [u] (vous) et [y] (tu)

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Distinguer à l'oral les sons [u] et [y]
- Adapter la position des lèvres et de la langue
- Éviter une erreur fréquente : prononcer tu → « tou »

1. Explicitation rapide (30 secondes) :

[u] (vous)

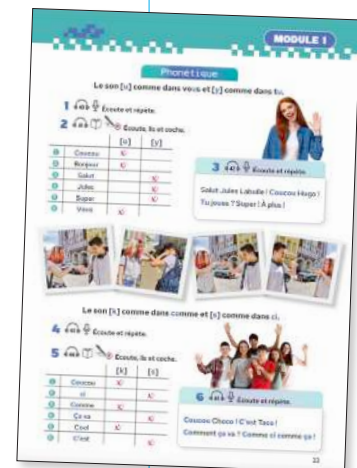
Lèvres arrondies

Son ouvert (comme « ou »)

[y] (tu) Lèvres arrondies également

Langue plus avancée → son plus fermé

Astuce ados très simple :





PISTE 40

Activité 1 (p.33)



PISTE 41

Activité 2 (p.33)

[u] = bouche ronde + son « ou »

[y] = bouche ronde + son « u français »

Mini-défi :

« OU... U... OU... U... »



Piste 40, Activité 1. **Écoute et répète (liste de mots).**

Objectif : Discriminer à l'oral les sons [u] et [y]

1. Association geste / son :

- Dire vous → les élèves répètent en faisant un geste vers le groupe.
- Dire tu → les élèves pointent une personne.

Associer le son au sens facilite la mémorisation.

2. Répétition rythmée :

- Marquer le rythme (clap, tempo)
- Faire répéter en chœur : coucou / bonjour / à plus / super
- Cela permet de maintenir l'attention et évite la monotonie.

3. Focalisation sur les mots-cibles :

Insister sur les mots contenant les sons travaillés : vous - tu - nous - Jules
Pour renforcer la discrimination auditive sur des éléments ciblés.



Piste 41, Activité 2. **Écoute, lis et coche [u] ou [y].**

		[u]	[y]
①	Coucou	X	
②	Bonjour	X	
③	Salut		X
④	Jules		X
⑤	Super		X
⑥	Vous	X	

Objectif : Discriminer à l'oral les sons [u] et [y] et les associer à leur forme écrite.

1. Mise en route (préparation phonologique – 1 min) :

Faire répéter 2-3 fois les sons avec appui lexical :

[u] → vous

[y] → tu

C'est important pour réactiver les sons avant l'écoute et pour faciliter la discrimination.

2. Écoute guidée (2 passages) :

- ▶ 1re écoute : repérage

Consigne : « Écoutez et cochez le son que vous entendez ».

- ▶ 2e écoute : vérification

Consigne : « Vérifiez vos réponses ».

Stratégie donnée aux élèves :

« Si tu hésites, répète le mot dans ta tête pour identifier le son ».

3. Correction et renforcement :

- ▶ Correction collective rapide
- ▶ Faire répéter les mots-clés en insistant sur le son :
Cocou → [u]
Jules → [y]
Vous → [u]

Pour consolider la discrimination par la répétition ciblée.

 **Piste 42, Activité 3. Écoute et répète (mini-phrase).**

Objectif : Pouvoir lire correctement une courte phrase.

1. Segmentation :

Segmenter la phrase :

Salut Jules Labulle !

Cocou Hugo !

Tu joues ?

Super !

À plus !

2. Mise en situation :

Mettre en scène une **courte interaction de type « chat »** :

saluer un camarade

proposer une activité : « Tu joues ? »

3. Défi « rapide » :

Reproduire la phrase :

une fois lentement

une fois rapidement

une fois de façon « cool »

DISCRIMINATION DES SONS [k] (comme) ET [s] (ci)

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre que la lettre c peut se prononcer [k] ou [s]
- ▶ Identifier ces sons à l'oral et à l'écrit
- ▶ Améliorer la prononciation (ex. : comme ci, comme ça)



PISTE 42

Activité 3 (p.33)



PISTE 43

Activité 4 (p.33)

Explication simple (1 minute) :

Au tableau :

c + a / o / u → [k]

coucou

comme

cool

copain

c + i / e → [s]

ci

c'est

ça va (le « ç » → [s])

Formulation à dire aux élèves :

« La lettre c peut faire deux sons : [k] ou [s], selon la voyelle qui suit. »



Piste 43. Activité 4. Écoute et répète (liste).

Objectifs :

- ▶ Discriminer les sons [k] et [s] ;
- ▶ Renforcer la prononciation correcte ;
- ▶ Associer le son à la lettre correspondante.

1. Répétition contrastive :

Faire répéter les mots par paires contrastives :

coucou [k] / ci [s]

cool [k] / c'est [s]

comme [k] / ça va [s]

L'opposition directe aide les élèves à entendre la différence et à mémoriser le contraste.

2. Jeu « K ou S ? »

Dire un mot et demander aux élèves de lever le signe correspondant :

= K

= S

- ▶ 100 % dynamique, sans écriture
- ▶ Favorise l'attention auditive et l'interaction
- ▶ Rend la discrimination **active et ludique**



Piste 44. Activité 5. Écoute, lis et coche [k] ou [s]

		[k]	[s]
1	Coucou	X	
2	ci		X
3	Comme	X	
4	Ça va		X
5	Cool	X	
6	C'est		X



PISTE 44

Activité 5 (p.33)

Objectif : Vérifier la compréhension auditive et la lecture phonétique des mots contenant les sons [k] et [s].

1. Préparation :

Réactiver les sons :

K : coucou

S : ci

2. Pendant l'écoute :

Faire 2 passages :

1. Repérage : cocher le son entendu.

2. Vérification : corriger ses réponses.

3. Correction :

Faire lire les mots à haute voix en insistant sur le son correct :

coucou → [k]

ça va → [s]

comme → [k]

c'est → [s]

Astuce de prononciation : Pour c'est, prononcer **sé** (court et rapide) pour mieux distinguer [s].

 **Piste 45, Activité 6. Écoute et répète. Mini-phrase.**

Coucou Choco ! C'est Taco ! Comment ça va ? Comme ci comme ça !

Objectifs :

- ▶ Travailler l'intonation des phrases (montante pour question, neutre/descendante pour affirmation) ;
- ▶ Renforcer la prononciation correcte des sons [u]/[y] et [k]/[s] ;
- ▶ Favoriser la mémorisation et la production orale spontanée.

1. Travail sur l'intonation (2-3min) :

Modéliser les phrases :

Comment ça va ? → intonation montante (question)

Comme ci comme ça. → intonation neutre/descendante (affirmation)

Les élèves prennent conscience de la mélodie de la phrase et de son sens.

2. Répétition rythmée (2-3 min):

Faire répéter les phrases avec un rythme musical ou « chantonné » :

Coucou Choco !

C'est Taco !

Comment ça va ?

Comme ci comme ça !

Facilite la mémorisation auditive et motrice.

Transforme la répétition en jeu ludique.



PISTE 45

Activité 6 (p.33)

3. Jeu de rôles en binômes (3–4 min) :

A : Coucou Choco !

B : C'est Taco !

A : Comment ça va ?

B : Comme ci comme ça !

Les élèves produisent oralement les phrases dans un contexte interactif, ce qui renforce l'automatisation des sons et de l'intonation.

Erreurs fréquentes et corrections douces :

son	erreur fréquente	correction / astuce
[u]/[y]	« tu » prononcé « tou »	Refaire lentement : « tuuu »
[k]/[s]	« ci » prononcé « ki »	Répéter : « sssii » (penser au « serpent »)

Mini-plan de séance phonétique (10 min) :

- ▶ Écho et répétition des mots ciblés **(3 min)**
- ▶ Repérage / coche des sons [u]/[y] et/ou [k]/[s] **(3 min)**
- ▶ Production de la phrase finale et mini jeu de rôle **(4 min)**

Devoirs à faire Le projet du module 1 dans le cahier.

CIVILISATION

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre 3 codes culturels français :
dire bonjour (important)
la bise (variable)
« Ça va ? » (pas toujours une vraie question)
- ▶ Réagir avec : Vrai/Faux, Normal/Bizarre
- ▶ Comparer avec leur pays (mini tâche finale)

Principes méthodologiques :

Dans la partie civilisation, les textes sont...

- toujours courts et concrets,
- basés sur des situations de la vie,
- accompagnés d'images et d'humour : emojis, « infos fun »,
- toujours suivis de questions de compréhension.

La lecture est guidée, les phrases sont simples et il y a toujours une mini-tâche finale : "Et chez toi ?"

Étape 0. Mise en route (2–3 min) : activer le thème

Objectif: Connecter les apprenants au sujet → « premiers contacts ».

Dire : « Aujourd'hui, on découvre comment on dit bonjour en France. Normal ou bizarre ? »

Mini questions « éclair » :

- « En France, on dit bonjour au professeur ? » → Oui.
- « On fait la bise à tout le monde ? » → Non.

Cela permet d'éveiller la curiosité des élèves.

Objectif: Comprendre les idées principales sans se perdre dans le texte.

Méthode très efficace avec les ados :

1. Lecture par blocs (pas tout d'un coup) :

Annoncer les quatre parties :
 Bonjour = important
 Pardon → courant
 « Ça va ? » = plusieurs sens
 La bise = pas facile

2. Faire lire et demander de mimer et de réagir :

Lire une phrase courte et demander aux élèves de mimer le geste correspondant :

Bonjour ! 🖐️
 La bise 🤗 (sans contact réel)
 Ça va ? 🖐️/🖐️
 Ça va ! (stop)

Très efficace pour mémoriser et maintenir l'attention.

Activité 1. Vrai ou Faux ? Lis les phrases et coche.

Activités

  **VRAI OU FAUX ? Lis les phrases et coche.**

En France on dit :

« Salut ! » à son professeur.	Vrai ☐	Faux ☒
« À plus ! » à un copain pour dire au revoir.	Vrai ☒	Faux ☐
« Bonsoir ! » le matin.	Vrai ☐	Faux ☒
« Bonne nuit ! » avant de dormir.	Vrai ☒	Faux ☐
« Pardon ! » quand on n'a pas compris.	Vrai ☒	Faux ☐
« Pardon ! » pour dire au revoir.	Vrai ☐	Faux ☒



Objectif : Compréhension simple et vérification rapide.

1. Avant de faire l'exercice :

Expliquer la démarche : « Je cherche la phrase dans le texte. Je coche vrai ou faux. »

2. Travail en binômes :

Pour les vrais débutants, privilégier le travail à deux pour assurer leur réussite.

3. Correction dynamique (vote) :

Corriger en mode « classe qui vote » : Vrai → 🗳️ Faux → 🗳️

Ensuite reformuler une phrase correcte :

« En France, dire bonjour est important. »

« À Paris, on fait souvent 2 bises. »

Pas besoin de longues explications, on fixe l'essentiel.

Activité 2 **Coche. En France, ça va ? veut dire...**

Objectifs :

- ▶ Comprendre la valeur communicative de « ça va ? » en France ;
- ▶ Différencier les usages selon le contexte ;
- ▶ Développer l'observation culturelle et linguistique.

1. Mise en contexte (1 min)

- ▶ Dire aux élèves : « *En France, on dit souvent « ça va ? » pour saluer quelqu'un. Mais que veut vraiment dire cette expression ?* »
- ▶ Montrer à l'oral ou au tableau les phrases proposées :
Tout va bien ?
Excusez-moi !
Ça suffit !
C'est ok ?

Contextualiser avant d'entrer dans l'exercice pour ancrer culturellement la notion.

2. Observation et choix (2 min) :

- ▶ Les élèves lisent et cochent la ou les réponses possibles.
- ▶ Consigne : « Cochez ce qui correspond au vrai usage de « ça va ? » en France. »

L'activité reste active et rapide, favorisant la réflexion autonome.

3. Discussion guidée (2-3 min)

Vérifier les réponses avec toute la classe :

Oui, en France « ça va ? » = « *Tout va bien ? Ça suffit ! C'est ok ?* »

Expliquer brièvement : « *Ce n'est pas une excuse.* »

La correction rapide renforce la compréhension culturelle et ancre l'usage correct.

Activité 3. **Souligne la bonne réponse.**

Objectif : Comprendre l'usage culturel de la bise pour saluer.

1. Lecture rapide :

Les élèves lisent les propositions :

- En France, on fait la bise pour saluer.
- On fait la bise quand ça ne va pas.

2. Réponse individuelle :

Consigne : « *Soulignez la bonne réponse* ».

3. Correction courte :

- ▶ Vérifier ensemble : « Oui, en France, on fait la bise pour saluer. »
- ▶ Ajouter éventuellement une remarque rapide : « Ce n'est pas pour dire que ça ne va pas. »

Enchaîner sur l'activité 4. **Complète.**

Activité 5. Et toi ? Dans ton pays ? Coche, complète et discute en classe.

Objectif : Comparer les usages sociaux et expressions courantes dans différents pays et développer la réflexion interculturelle.

1. Lecture et repérage :

Les élèves lisent les consignes et les propositions pour chaque item (a, b, c, d).

2. Réponse individuelle :

- ▶ Ils cochent les réponses qui correspondent à leur pays.
- ▶ Ils complètent les parties « tu dis autre chose / tu fais autre chose / écris une expression » avec leurs propres mots.

3. Partage rapide (optionnel) :

Demander à quelques élèves de présenter une expression ou un geste de leur pays et d'expliquer le sens.

Cette démarche...

- ▶ Encourage l'observation et la comparaison culturelle ;
- ▶ Donne un espace de production personnelle ;
- ▶ Très court, facile à intégrer dans la séance.

Bonus facultatif : Mini- jeu de fin (2 min) :

« Moi je dis... En France on dit... »

Le professeur : « Dans mon pays, on dit bonjour... »

Les élèves : « En France aussi ! / En France non ! »

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Respect et cadre :
Poser une phrase-clé : « En France c'est différent, ce n'est pas mieux ou moins bien. »
- ▶ La bise : attention...
Dire : « On n'est pas obligé de faire la bise en classe, c'est culturel. »
« Ça va ? » : phrase aux multiples sens, intéressante à mettre en scène.
Faire 3 mini-scénettes :
Ça va ? = comment tu vas ?
Ça va ? = tu es d'accord ?
Ça va ! = stop



PISTE 46

Activité 1 (p.36)



PISTE 47

Activité 2A (p.36)

Module 2

Les leçons 1A et 1B permettent aux élèves de développer leurs compétences à partir d'une thématique proche de leur quotidien : les objets du sac et le matériel personnel. Elles favorisent l'acquisition du vocabulaire, la maîtrise des structures « Qu'est-ce que c'est ? », « C'est... » et « Ce sont... », ainsi que l'utilisation des articles et des accords simples. Grâce à ces activités ludiques, interactives et collaboratives, les élèves gagnent en confiance et réinvestissent leurs connaissances dans des situations réelles.

Leçon 1A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre une vidéo courte avec du vocabulaire concret
- ▶ Associer **mots et objets** (compréhension globale et repérages)
- ▶ Réutiliser la structure : **Qu'est-ce que c'est ? C'est... / Ce sont...**
- ▶ Réactiver les couleurs et le matériel scolaire / les objets du sac

1. Avant l'écoute : installer le contexte (1-2 min)

Créer l'envie et activer la curiosité. Annoncer : "Aujourd'hui, on regarde une vidéo TikTok en live ! Deux ados parlent du sac parfait."

Ensuite poser 2 questions très simples (en français avec des gestes) :

"Tu as un sac ? Oui / non ?"

"Dans ton sac : tu as un téléphone ? un stylo ? un parfum ?" (mimer)



Piste 46, Activité 1. **Regarde la vidéo et coche un titre.**

Objectif : écouter sans stress, comprendre l'idée générale

Écrire la consigne très courte au tableau : "Écoute. Quel titre ?" (montrer les deux options)

Astuce débutants : Faire écouter **une seule fois** → ils cochent

Puis une **deuxième fois** → ils confirment / corrigent.

Après l'écoute, demander :

"C'est A ou B ?" → votez à main levée

Valider vite (pas besoin d'expliquer tout)



Piste 47, Activité 2a. **Écoute - observe - répète**

(vocabulaire et structures : qu'est-ce que c'est ? C'est....Ce sont...)

Objectif : travailler la compréhension

a) Travailler avec des objets réels (si possible)

Idéal : arriver avec un petit sac et des objets dedans (stylo, gomme, trousse, écouteurs, parfum...).

Sinon : images / flashcards / diaporama.

Routine très efficace :

1. Montrer l'objet

2. Dire : "C'est un stylo."
3. Les élèves répètent en chœur (prononciation)
4. Cacher l'objet → ils redisent (mémoire)

b) Enseigner "Qu'est-ce que c'est ? / C'est... / Ce sont..."
Stratégie pour débutants : mini-scène

Jouer le dialogue :

Prof : "Qu'est-ce que c'est ?" (air surpris)

Classe : "C'est un..."

Prof : "Bravo !"

Puis introduire le pluriel (avec 2 objets) :

Prof : "Qu'est-ce que c'est ?"

Classe : "Ce sont des feutres."

Astuce : faire un geste pour "un" (1 doigt) / "des" (plusieurs doigts)

 Piste 46, Activité 2b Écoute et souligne les objets que tu entends.

Objectif : repérer dans le flux oral (écoute ciblée)

Pour aider les ados :

Avant l'écoute :

Dire : "Regardez les mots. On écoute seulement les objets."

Pendant l'écoute :

Faire un geste "stop / écoute"

Après l'écoute :

Correction collective rapide.

Correction sans stress : Afficher les images et les mots, et demander :

"On entend parfum ? Oui/non"

Ils répondent avec un geste le pouce vers le haut ou le bas 👍 / 👎

Éviter qu'ils paniquent en voulant tout comprendre.

 Piste 48, Activité 3. Écoute et réponds (discrimination et repérage).

Ici c'est une activité type "quel est le bon énoncé".

Méthode recommandée :

- ▶ Annoncer : "Écoute : 1 ou 2 ?"
- ▶ Faire écouter
- ▶ Ils montrent avec leurs doigts (1 / 2)
- ▶ Corriger immédiatement 🖐️ rythme rapide

Vous pourriez mimer la bonne réponse (ex : brosse 🖐️ le prof se coiffe)



Important : ne pas trop "expliquer la grammaire". Le but ici n'est pas la théorie mais la reconnaissance :

"un parfum, un déodorant, une brosse" = liste


PISTE 46

Activité 2B (p.36)

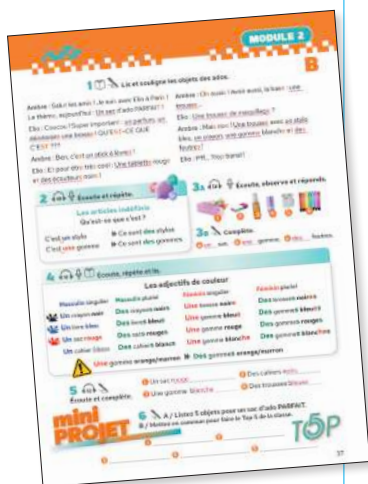

PISTE 48

Activité 3 (p.36)



PISTE 46

Activité 4 (p.36)



"Qu'est-ce que c'est ?" = question

"C'est..." = réponse

Piste 46, Activité 4. Écoute et numérote (ordre chronologique).

Objectif : Écouter et organiser

Les élèves doivent mettre les numéros dans l'ordre.

Étapes efficaces :

Avant d'écouter :

"Regardez les images. On écoute l'ordre."

- ▶ 1ère écoute : ils mettent des numéros au crayon (même s'ils ne sont pas sûrs)
- ▶ 2e écoute : ils confirment / corrigent

Correction :

- ▶ Faire une correction collective en donnant l'ordre
- ▶ On peut re-mimer en sortant les objets du sac dans le bon ordre

Jeu de vitesse (très motivant)

Après la leçon, on peut faire : "Je dis un mot → vous montrez l'image !" ou "Je montre → vous dites 'C'est...' !"

Mini-production finale (2-3 minutes) : réinvestissement

Sans le texte, mais avec le support images ou objets.

Option 1 (simple) : "Dans mon sac il y a..."

Chaque élève dit 2 choses : "Dans mon sac, il y a un stylo et une trousse."

Option 2 (fun) : jeu "Qu'est-ce que c'est ?"

Un élève montre un objet caché (ou une image) :

Élève A : "Qu'est-ce que c'est ?"

Élève B : "C'est un déodorant."

Devoirs : Les pages correspondantes du cahier.

Leçon 1B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre qui possède quoi dans le dialogue
- ▶ Repérer dans un texte les mots "objets" (vocabulaire du sac)
- ▶ Renforcer l'autonomie en lecture guidée

Activité 1. Lis et souligne les objets des ados.

Étape 1 – Préparation

Ils regardent le tableau de vocabulaire de la page de gauche en images :
parfum / déodorant / brosse / stick à lèvres / tablette / écouteurs / trousse / stylo / crayon / gomme / feutres

Faire une mini-réactivation orale (30 secondes) : Montrer une image → ils répondent "C'est un/une..." Ça évite qu'ils bloquent sur le vocabulaire pendant la lecture.

Étape 2 – Lecture guidée

Consigne simple : "Lis. Souligne seulement les objets."

Astuce ados : donner 2 couleurs :

- ▶ Une couleur pour les objets
- ▶ (option) Une deuxième couleur pour les couleurs (rouge, noir, bleu, blanc)

Ce n'est pas grave s'ils ne comprennent pas tout.

Étape 3 – Correction active

Correction rapide et dynamique :

- ▶ "Qui trouve le parfum ?"
- ▶ "On souligne des écouteurs ? oui/non"
- ▶ Projeter le texte et surligner avec eux.

Variante motivante : correction sous forme de défi : "**Combien d'objets dans le sac parfait ?**"

 **Piste 49, Activité 2. Écoute et répète.**

Objectifs :

- ▶ Comprendre et mémoriser la structure :
Qu'est-ce que c'est ? et les articles indéfinis.
C'est + un/une + nom (singulier)
Ce sont + des + nom (pluriel)
- ▶ Automatiser la réponse à l'oral
- ▶ Faire la différence entre un objet et plusieurs objets

1. Installer le sens avec le visuel (30 sec – 1 min)

Avant de faire répéter, montrer :

- ▶ 1 stylo → et dire : "**C'est un stylo.**"
- ▶ 2 stylos → et dire : "**Ce sont des stylos.**"



Important : montrer que **un/une = 1** et que **des = 1+**

2. Faire écouter une première fois (sans répéter)

Annoncer : "Écoutez"

Ils écoutent juste pour reconnaître les phrases.

Ça évite qu'ils répètent sans comprendre.

3. Répétition guidée en chœur (écoute → répétition)

Deuxième écoute :

- ▶ Faire une pause après chaque phrase
- ▶ Ils répètent tous ensemble



PISTE 49

Activité 2 (p.37)



PISTE 50

Activité 3A (p.37)

4. Mettre en évidence “un/une/des” sans faire une leçon

Dire : **un / une = 1**

des = plusieurs

Pas besoin de trop insister sur le métalanguage “singulier/pluriel” : c’est trop abstrait au début.

5. Automatisation

Alterner très vite :

Prof : (1 stylo) **“Qu’est-ce que c’est ?”**

Classe : **“C’est un stylo !”**

Prof: (2 stylos) **“Qu’est-ce que c’est ?”**

Classe : **“Ce sont des stylos !”**

Puis changer avec gomme, cahier, feutres...

Pour rendre l’activité plus fun : Faire un mini-jeu “Vrai ou faux ?”

Montrer 2 gommes et dire exprès : “C’est une gomme.”

Les élèves doivent réagir : “Non ! Ce sont des gommes !”

Ils adorent corriger 😊

Travail par binômes (1 minute)

Élève A a une image / objet, il demande : **“Qu’est-ce que c’est ?”**

Élève B répond : **“C’est... / Ce sont...”**

Points de vigilance (erreurs fréquentes)

Les élèves disent souvent : “C’est des stylos” À l’oral ça peut passer mais pas à l’écrit et expliquer : **“C’est un stylo” / “Ce sont des stylos”**

Dire : **“C’est + un/une” “Ce sont + des”**



Piste 50. Activité 3a. Écoute, observe et réponds.

Objectifs :

- ▶ Comprendre une question répétée : **Qu’est-ce que c’est ?**
- ▶ Répondre avec la structure correcte :
C’est un / une...
Ce sont des... (pluriel)
- ▶ Associer **image, mot et article**

1. Avant l’écoute : sécuriser le vocabulaire (1 minute)

Montrer rapidement les 6 images et demander : “C’est quoi ?” (en français très simple) ou dire : “Regardez : sac, gomme, parfum...”

2. Pendant l’écoute : stratégie “réflexe”

La consigne doit être très courte : **“Écoute. Regarde l’image. Réponds.”**

Astuce très efficace : faire une première écoute sans écrire, juste pour comprendre.

Puis une deuxième écoute : Ils répondent oralement ou ils écrivent juste un mot.

Ici, comme c’est répétitif, les élèves peuvent réussir vite et cela les motive.

3. Correction rapide (et “active”)

Corriger à l’oral en chœur :

Prof: “1 ?”

Classe : “C’est une trousse.”

Insister sur un point : Ce sont des... pour écouteurs / feutres

Astuce gestuelle :

“C’est” = 1 doigt

“Ce sont” = plusieurs doigts

Activité 3b. Complète.

Un sac

Une gomme

Des feutres

1) Rappel ultra rapide (sans grammaire lourde)

Au tableau :

Un = garçon

Une = fille

Des = ados

(les ados retiennent très bien avec ce code)

2) Travail “flash”

Donner 30 secondes / 1 minute. Puis correction immédiate.

Mini-jeu (pour dynamiser) : Dire un mot → ils lèvent :

1 doigt = un

2 doigts = une

main ouverte = des

 **Piste 51. Activité 4. Écoute, répète et lis (accords masculin/féminin, singulier/pluriel et couleurs).**

Objectif :

- ▶ Fixer le schéma : un/une/des + nom + couleur
- ▶ Travailler la prononciation et le rythme de la phrase
- ▶ Comprendre qu’en français la couleur change : noir/noire, bleu/bleue, blanc/blanche

Étape 1 – Observation

Avant de lire, faire remarquer le tableau comme un “code” :

Un = masculin singulier

Une = féminin singulier

Des = pluriel

Sans entrer dans de la grammaire lourde : “Un / une / des : c’est comme un signal.”

Étape 2 – Écoute

Faire écouter une fois sans répétition : Puis 2e fois : ils répètent en chœur



PISTE 51

Activité 4 (p.37)



PISTE 52

Activité 5 (p.37)

Étape 3 – Répétition en rythme

Très utile avec les ados : ils peuvent frapper dans les mains / faire un tempo.

Ils répètent en gardant la musique de la phrase.

Ex : "Un cra-yon noir / des cra-yons noirs"

"Une brosse noire / des brosses noires"

Étape 4 – Lecture en duo

Mettre les élèves par deux :

Élève A lit le singulier

Élève B lit le pluriel

Ça transforme une activité "scolaire" en mini-challenge.

Astuce spéciale (éviter les erreurs fréquentes).

Les élèves confondent souvent :

noir/noire

blanc/blanche

bleu/bleue

Faire une mini-règle visuelle au tableau :

masculin : - (forme de base)

féminin : + e / + che

(sans trop expliquer)

Puis faire 3 exemples seulement. Pas plus.

Piste 52. Activité 5. Écoute et complète (objets et couleurs)

Objectifs :

Comprendre l'accord nom et couleur

Travailler les formes fréquentes : rouge / noir-noirs / blanche / bleues

1. Avant l'écoute : repérage visuel

Montrer rapidement : ● rouge / ● noir / ○ blanc / ● bleu

Ensuite : "On écoute → objet et couleur."

2. Écoute en 2 temps

1ère écoute : ils écrivent seulement **l'objet**

2e écoute : ils ajoutent **la couleur**

Ça aide énormément les débutants.

3 Correction : attention aux pièges

Insister sur 2 points seulement :

des cahiers noirs (pluriel + s)

une gomme blanche (féminin : blanche)

Ne pas faire une longue leçon de grammaire : juste repérer.

Activité 6 Mini-projet : "Top 5 du sac parfait"

Objectifs :

- Réutiliser le vocabulaire de manière personnelle

- ▶ Travailler l'oral en groupe
- ▶ Faire une production fun (style TikTok)

A) Phase 1 : Travail en groupes (3-4 élèves)

Consigne simple au tableau : "Écrivez 5 objets pour un sac parfait."

Aide visuelle : faire observer les images et les mots du vocabulaire pour éviter les blocages.

Bonus possible : Ils peuvent ajouter une couleur :

"un sac rouge"

"des écouteurs noirs"

B) Phase 2 : Mise en commun (Top 5 de la classe)

Faire une liste au tableau et faire voter :

Main levée / stickers / points

Très efficace : Chaque groupe donne un objet → on construit ensemble.

C) Phase 3 : mini-présentation orale (30 secondes)

Chaque groupe dit : "Dans notre sac parfait, il y a... un/une/des..."

Objectif : parler même avec un niveau débutant.

Conseils « CLASSE ADOS »

Rythme rapide (écoutes courtes, correction immédiate)

Beaucoup d'oral en chœur (ça rassure)

Gestes, images, objets réels

Objectif simple : "comprendre et répondre", pas "tout traduire".

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 2A et 2B favorisent l'acquisition du vocabulaire des animaux, l'utilisation des expressions « J'aime », « J'adore » et « Je déteste », ainsi que la découverte des articles définis (le / la / l' / les). Grâce aux activités ludiques, interactives et aux projets collaboratifs, les élèves apprennent à exprimer leurs préférences et à communiquer avec davantage d'aisance en français.

Leçon 2A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre une capsule audio/vidéo simple sur les animaux
- ▶ Repérer des informations clés : qui aime quoi
- ▶ Apprendre et réutiliser : J'aime / J'adore / Je déteste et les noms d'animaux (dauphin, chien, panda...)
- ▶ Développer des réflexes d'écoute : écouter → repérer → répondre





PISTE 53

Activité 1 (p.38)



PISTE 54

Activité 2A (p.38)



PISTE 53

Activité 2B (p.38)

1. Avant l'écoute : entrer dans le thème (2-3 min)

Créer l'envie et activer les connaissances. Démarrer par une mini-question très simple (sans écrire) :

"Tu aimes les animaux ? Oui / non ?"

"Ton animal préféré ?" (Il est possible d'accepter un mot seulement)

Faire un mini vote : "Chiens ? Chats ? Dauphins ?"

Les élèves lèvent la main = dynamique immédiate.

Objectif : préparer leur cerveau au champ lexical avant l'écoute.



Piste 53. Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.

Objectif : Comprendre le sujet général, sans stress.

Étape 1 : Consigne très courte.

"Écoute. Quel titre ? A ou B ?" Montrer les deux titres au tableau.

Étape 2 : 2 écoutes max

1ère écoute : choix instinctif

2e écoute : confirmation

Correction rapide : Vote à main levée → valider et féliciter.



Il est **important** de ne pas demander "Pourquoi ?" (trop difficile au début).



Piste 54. Activité 2a. Écoute, répète et montre (vocabulaire et attitudes).

Objectifs :

- ▶ Associer verbe d'opinion et animal
- ▶ Installer la prononciation
- ▶ Comprendre l'intention : aimer / adorer / détester

1. Installer les 3 expressions avec des gestes

Choisir des gestes simples :

J'aime 🤗 (calme)

J'adore 🥰 (très positif, grand sourire)

Je déteste 🤢 (grimace)

Les ados accrochent direct et ça aide énormément la compréhension orale.

2. Routine "Écoute → répète → montre"

Dire : **"J'adore le panda"**

Ils répètent en chœur.

Ils montrent l'image correspondante (panda).

Variante : "Je montre, vous dites"

Montrer un dauphin → ils répondent : **"J'aime le dauphin"**.

On peut enseigner 6 animaux d'abord, puis, ajouter les autres quand ils ont confiance.



Piste 53, Activité 2b. Écoute et souligne les animaux entendus.

Ici ils n'ont pas le texte, leur seul support est la liste des animaux et les images alors ils doivent mobiliser l'attention visuelle et auditive.

Objectif : Écoute ciblée : repérer seulement les noms des animaux. Ici ils n'ont pas le

texte, leur seul support est la liste des animaux et les images alors ils doivent mobiliser l'attention visuelle et auditive.

Étape 1 : Dire clairement la stratégie

Annoncer : "On ne comprend pas tout. On cherche seulement les animaux."

Cette phrase aide les débutants.

Étape 2 : écoute en 2 temps

- ▶ **1ère écoute** : ils reconnaissent / entourent ce qu'ils peuvent
- ▶ **2e écoute** : ils confirment et complètent

Correction : projeter et montrer les images une par une :

"Panda ? Oui" / "Tortue ? Non"

Ils répondent avec le pouce 👍 / 👎

Piste 55, Activité 3. Écoute et réponds (A ou B ?).

Objectif : Repérer l'ordre des mots et les associations :

"X adore Y et aime Z"

1. Avant l'écoute : préparer le cerveau

Lire les deux propositions à l'oral (très lentement) :

- ▶ Option A
- ▶ Option B

2. Pendant l'écoute : réponse rapide

Demander : "A ou B ?"

Les élèves répondent en montrant avec leurs doigts.

- ▶ Doigts 1 / 2 ou
- ▶ A / B sur un papier

Avantage : pas besoin d'écrire → moins de charge cognitive.

3. Correction immédiate, sans justification longue

Corriger : "**C'est A.**" Réécouter une mini-partie si nécessaire.



Important : l'objectif est l'écoute, pas l'explication grammaticale.

Piste 53, Activité 4. Écoute et relie (qui aime quoi ?).

Objectifs :

- ▶ Comprendre les relations : Eliot, Léa et Léo, Max...
- ▶ Organiser l'info (compétence clé en compréhension orale)
- ▶ Travailler la mémoire auditive

Étape 1 : Préparation visuelle

1. Avant l'écoute, faire repérer et lire:

- ▶ Les noms (Eliot, Léa et Léo, Max, Evy, Ambre...)



PISTE 55

Activité 3 (p.38)



PISTE 53

Activité 4 (p.38)

- ▶ Les animaux (ils sont aidés par les images et le tableau de vocabulaire si besoin)

Dire : **“On écoute et on relie.”**

Étape 2 : Écoute en 3 temps

- ▶ 1ère écoute : ils relient seulement ceux dont ils sont sûrs
- ▶ 2e écoute : ils complètent
- ▶ 3e écoute (si besoin) : arrêter après chaque info clé (pause)



Très important pour les débutants, il est recommandé de passer l'enregistrement autant de fois que possible. Il est nécessaire de tout compléter. Ainsi, par exemple, la 3e écoute avec les pauses peut faire toute la différence.

Étape 3 : Correction collective “au tableau”

- ▶ Faire venir un élève au tableau pour relier Eliot → pandas / chiens etc.
- ▶ Les autres valident. Ça donne de la valeur au travail et ça rend la correction active.
- ▶ Stratégies de différenciation (classes hétérogènes).

Pour les élèves en difficulté

- ▶ Donner seulement 6 animaux au lieu de 12
- ▶ Faire plus de gestes
- ▶ Répéter les phrases clés avant l'écoute

Pour les élèves rapides

- ▶ Ils ajoutent une phrase personnelle : **“Moi, j'adore...”**
- ▶ Ils inventent une phrase pour un personnage : **“Max déteste...”**

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Ne pas traduire chaque mot après l'écoute mais plutôt demander aux apprenants de repérer l'animal correspondant
- ▶ Ne pas donner trop d'animaux d'un seul coup, il vaut mieux répéter pour les mettre en confiance
- ▶ Les élèves mélangent souvent “j'aime / j'adore” Aider la compréhension par des gestes et par l'intonation pourrait être une solution

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 2B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Lire un texte court et repérer les informations principales



- Identifier les animaux cités et les goûts (aimer / adorer / détester)
- Conjuguer aimer (présent) en contexte
- Utiliser les articles définis : le / la / l' / les
- Produire à l'oral : Il/Elle aime... / Il/Elle déteste...
- Finir par un mini-projet motivant : "les animaux de la classe"

Activité 1. Lis et souligne les noms des animaux.

Objectif : Compréhension écrite simple : repérer uniquement les animaux (pas tout comprendre).

Étape 1 : lecture "mission"

Annoncer clairement : "Vous lisez : vous cherchez seulement les noms des animaux."

"Pas besoin de comprendre tout le texte. Seulement les animaux !"



Très important pour réduire le stress.

Étape 2 : Lecture par étapes

- 1ère lecture silencieuse : ils soulignent ce qu'ils reconnaissent
- 2e lecture rapide : ils complètent

Différenciation :

- Élèves faibles : ils peuvent entourer seulement 5 animaux
- Élèves rapides : ils soulignent tous et ajoutent "aime/adore/déteste"

Étape 3 : Correction collective active

Correction au tableau sous forme de liste : "Animaux dans le texte : ..."

Demander : "Un animal ?" "Encore un ?"

Ça valorise la classe et maintient l'attention.



Piste 56, Activité 2a. Écoute et répète. Focus langue : Le verbe aimer.

Objectifs : Mémoriser la conjugaison sans la réciter comme une poésie

1. Introduire en situation (pas en tableau d'abord)

Partir d'exemples du texte : "Moi, j'aime les chiens." "Léa et Léo aiment les dauphins."

Puis montrer que c'est le même verbe.

2. Écoute et répétition en chœur

Faire écouter une fois (ils suivent avec les yeux si possible)

Puis une deuxième fois : répétition tous ensemble.

Faire une répétition "rap" : ou suivre l'enregistrement.

3. Faire remarquer 2 choses seulement

Ne pas tout expliquer. Point 1 : **j'aime** (apostrophe) Point 2 : **ils aiment** (son [ɛ])

Attirer l'attention sur les terminaisons des verbes du premier groupe en er.



PISTE 56

Activité 2A (p.39)



PISTE 57

Activité 2B (p.39)



PISTE 58

Activité 3A (p.39)



PISTE 59

Activité 3B (p.39)

Petite structure clé à automatiser (question / réponse)

Tu aimes les chiens ?

Oui, j'aime...

Oui, j'adore...

Non, je déteste...

Le faire dans un mini-dialogue oral (chœur puis binômes).



Piste 57, Activité 2b. Écoute et réponds. Focus langue. Le verbe aimer

Objectifs : Reconnaître et savoir utiliser le verbe aimer



Piste 58, Activité 3a. Écoute et observe. Les Articles définis : le / la / l' / les

Objectifs : Associer un animal à son article et comprendre le pluriel :

le chien → les chiens

Étape 1 : Travailler en "paires"

Montrer / écrire :

le chien → les chiens

la tortue → les tortues

l'éléphant → les éléphants

Faire répéter en chœur.

Expliquer rapidement :

le/la/l' = 1

les = plusieurs



Piste 59, Activité 3b. Écoute et trouve l'article.

Objectif : Automatiser le bon article à l'oral.

1. Avant l'écoute : rappeler la question

Annoncer : "On écoute : le ou la ?"

2. Réponse rapide en "choix"

Ils écrivent seulement le / la / l' ou ils lèvent une carte :

carte bleue = le

carte rose = la

carte verte = l'

3. Correction : répétition complète obligatoire

Après chaque réponse, la classe répète la forme complète : "la baleine" "le panda".
Cela favorise la mémorisation.

Activité 4. Dites les animaux qu'ils aiment / n'aiment pas (images).

Objectifs : Passer de la compréhension à la production orale

1. Faire un modèle

Prendre une image et dire : "Il aime les dauphins."
"Elle déteste les araignées."

2. Production guidée

Donner une structure au tableau :

Il/Elle aime...

Il/Elle adore...

Il/Elle déteste...

Puis les élèves font une phrase chacun (ou par groupe).

Pour les timides : production en binômes d'abord.

 **Piste 60. Activité 5. Relis le texte, écoute et réponds.**

Objectif : Reconnaître la forme du verbe et répondre rapidement, sans écrire.

1. Pré-écoute : donner la stratégie

Dire : "On écoute. On répond par **OUI ou NON** et on utilise les verbes **adore / déteste**."

Écrire au tableau les deux modèles :

Oui, il/elle adore...

Non, il/elle déteste...

2. Pendant l'écoute : réponse simple et dynamique

Ils répondent oralement, le prof encourage les réponses courtes mais correctes.



Très important : féliciter la structure, même si l'accent est imparfait.

Proposer éventuellement une réponse gestuelle :

 = oui

 = non

Puis ils disent la phrase.

Astuce : prévoir d'abord une réponse collective, ensuite 2 élèves seuls.

3. Correction immédiate

Corriger tout de suite (pas après les 6 phrases) pour les rassurer.

Activité 6. Mini-projet – Les animaux de la classe. Prépare ta fiche et colle des photos.

Objectifs :

- ▷ Réinvestissement personnel et motivation
- ▷ Production écrite très simple
- ▷ Affichage en classe : résultat concret

1. Préparation guidée

Donner un modèle de fiche :

Je m'appelle : ...

J'aime les ...

J'adore les ...



PISTE 60

Activité 5 (p.39)

(option) Je déteste les ...

Autoriser 1 ou 2 mots seulement pour les plus faibles.

2. Aide vocabulaire

Les laisser regarder le lexique des animaux et les images pour éviter le blocage.

3. Mise en commun : collage collectif

Faire un mur "Les animaux de la classe"

Puis mini-vote : "Animal préféré de la classe : ..."

Ça donne du sens à la leçon et crée une ambiance de mini-communauté.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Toujours partir du sens (animaux et goûts) avant la grammaire
- ▶ Faire beaucoup de chœur (ça rassure)
- ▶ Varier les activités: écouter → dire → relier → jouer → créer
- ▶ Ne pas surcorriger : l'objectif est de communiquer
- ▶ Utiliser des gestes, des images et de l'humour (le poisson-perroquet fait toujours rire 😊)

Devoirs : La page correspondante du cahier.



Les leçons **3A** et **3B** permettent de développer la compréhension orale et écrite autour du thème de la famille et de la description des personnes. Elles favorisent l'acquisition du vocabulaire de la famille, l'utilisation des adjectifs possessifs et des **structures simples** pour **présenter et décrire une personne**. Grâce aux activités variées et aux projets motivants, les élèves **gagnent en confiance et apprennent à parler de leur entourage**.

Leçon 3A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre un texte simple sur la famille (présentation)
- ▶ Apprendre le vocabulaire de la famille
- ▶ Décrire une personne : Il/Elle est... (grand(e), petit(e), malin(e)...) Il/Elle a... (les yeux..., les cheveux..., des lunettes...)
- ▶ Repérer et vérifier des informations (vrai/faux, questions)
- ▶ Produire des réponses très courtes et structurées



PISTE 61

Activité 1 (p.40)

 **Piste 61. Activité 1. Écoute / Lis et coche le titre (compréhension globale).**

Objectif : Comprendre le thème général sans entrer dans les détails.

Étape 1 : Mise en contexte (30 sec)

Annoncer : "Ambre parle de sa famille." (avec un geste "famille")

Étape 2 : Lecture / écoute courte

- ▷ 1ère fois : ils choisissent le titre
- ▷ 2e fois : ils confirment

Correction rapide : vote à main levée → valider immédiatement.

Astuce : ne pas demander "pourquoi", c'est trop dur pour des débutants.

 **Piste 62. Activité 2a. Écoute et répète : La famille / C'est qui ?**

Objectifs :

- ▷ Associer mot, image et personne
- ▷ Automatiser la prononciation
- ▷ Comprendre les liens familiaux simples

1. Utiliser une "photo famille" ou un arbre généalogique simple

Même un dessin rapide au tableau suffit : ☺☺ parents → enfants

Les ados retiennent mieux avec une structure visuelle.

2. Routine "Montre → Dis → Répète"

Montrer une image et dire : "Le père" "La mère"

La classe répète en chœur.

Pour le rythme : le faire en mode "jeu rapide".

3. Introduire : C'est qui ?

Faire une mini-interaction :

Prof : "C'est qui ?" (Pointer une photo)

Classe : "C'est la grand-mère."

Répéter plusieurs fois pour créer le réflexe.

 **Piste 63, Activité 2b. Il/elle est comment ? (portrait).**

Objectifs :

- ▷ Donner une description simple (physique)
- ▷ Comprendre la différence être / avoir
- ▷ Associer adjectifs et accords de base (grand/grande)

1. Toujours partir du visuel / du mime

Mimer et faire deviner :

grand / petit
lunettes
moustache



PISTE 62

Activité 2A (p.40)



PISTE 63

Activité 2B (p.40)

Pas besoin de beaucoup d'explications, l'important c'est la compréhension.

2. Construire 2 "phrases modèles" au tableau

Fixer une structure unique : Il est grand. / Elle est petite.

Il a les yeux marron. / Elle porte des lunettes.

Entourer en couleur :

Il/Elle est (état / adjectif)

Il/Elle a (cheveux / yeux)

Il/Elle porte (lunettes)

3. Répétition en chœur

Faire une activité très rapide : Dire : "Elle..." → ils complètent : "Elle est petite."

"Elle a les cheveux longs."

Activité 2c. Relis le texte et souligne les membres de la famille et le portrait physique.

Objectifs :

- Lire avec une mission claire (repérage)
- Relier vocabulaire et texte
- Identifier les informations importantes

1. Donner 2 couleurs

Couleur 1 : membres de la famille

Couleur 2 : portrait (grand/petit/yeux/cheveux/lunettes...)

Ça aide énormément les débutants et ça rend la tâche plus claire.

2. Travail par étapes

1ère lecture : ils soulignent seulement la famille

2e lecture : ils soulignent le portrait

3. Correction collective

Demander :

"Qui dans la famille ?"

"Comment est le père ?"

Écrire au tableau sous forme de mini-tableau.

Activité 3. Lis et coche : Vrai / Faux

Objectif : Vérifier une information dans le texte (compétence de lecture simple).

1. Donner une stratégie de base

Expliquer en une phrase : "Tu cherches dans le texte la phrase.

Tu coches vrai ou faux."

2. Lecture "scan"

Montrer comment "scanner" :

yeux
cheveux
grand / petit
lunettes

Les mots clés sont faciles à repérer.

3. Correction intelligente

Pour chaque phrase, demander : "Dans le texte : oui ou non ?"

Puis faire lire la phrase exacte par un élève (si possible).



Important : correction courte, pas trop d'explications.

Activité 4. C'est qui ? Lis et écris. (identification)

Objectifs :

- ▶ Comprendre les définitions simples
- ▶ Travailler les relations (mère de / père de / enfants de)
- ▶ Reformuler avec un mot de vocabulaire

1. Faire un exemple ensemble (obligatoire)

Faire la première phrase avec la classe : "Elle est petite et porte des lunettes → c'est qui ?" → "La sœur."

2. Aider avec un "mini-arbre généalogique"

Pour les phrases type "mère de son père", dessiner : Père → sa mère = grand-mère
Les ados comprennent en 5 secondes avec le schéma.

3. Différencier : travail individuel puis comparaison en binômes

- ▶ Ils écrivent seuls
- ▶ Puis vérifient à 2
- ▶ Correction collective

Astuces qui marchent très bien avec des ados débutants.

Rendre la famille drôle ("show")

Jouer l'intonation :

"Ma famille, c'est un show !"

Donner une identité au texte permet aux ados de s'amuser tout en apprenant.

4. Micro-activité orale en fin de séance (2 minutes)

Très simple, même pour des débutants :

"Dans ma famille, il y a..."

"Mon père est..."

"Ma mère a..."

Ils peuvent dire une phrase seulement.



Conseils « CLASSE ADOS »



Attention aux difficultés fréquentes

- ▶ Confusion il/elle
- ▶ Confusion est / a
- ▶ "les yeux marron" (singulier mais avec les)
Corriger doucement par répétition modèle.

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 3B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Identifier et utiliser : mon/ma/mes – ton/ta/tes – son/sa/ses
- ▶ Comprendre le lien : possesseur (je/tu/il/elle) + genre/nombre du nom
- ▶ Revoir le vocabulaire famille
- ▶ Utiliser des phrases simples :
"C'est mon père." / "Ce sont ses cousins."
"Il s'appelle..." / "Il est..." / "Il a..."

Activité 1. Relie : mon / ma

Objectif : Comprendre que mon va souvent avec le masculin et que ma va avec le féminin.

Étape 1 : rappel ultra simple

Dire : **mon = masculin, ma = féminin**

Ne pas faire un cours de grammaire → juste une règle pratique.

Étape 2 : travailler avec le visuel

Idéal : flashcards ou images d'une famille.

Montrer une image → ils choisissent mon / ma.

Étape 3 : correction active

Corriger en répétant la phrase complète : "mon père", "ma mère".

Toujours corriger avec **le groupe nominal complet**, pas le mot isolé.

Activité 2. Observe et lis : adjectifs possessifs.

Objectif : Installer un tableau clair, sans surcharger.

1. Stratégie "une seule chose à retenir"

Pour les débutants, expliquer : Ce n'est pas le genre de la personne (je/tu), c'est le genre du mot.

Ex : mon père (père = masculin) ma mère (mère = féminin)

2. Introduire la règle “ma + voyelle → mon” comme une astuce de prononciation

- ▶ La présenter comme la “musique du français” :
Ma amie NON **mon amie** est plus facile à dire
- ▶ Faire répéter en chœur : mon amie / ton amie / son amie
- ▶ Pas besoin d’explications longues : ils retiennent par imitation.

3. Petit entraînement oral rapide (30 secondes)

Le prof dit le mot, ils répondent :

“père” → “mon père”
 “mère” → “ma mère”
 “parents” → “mes parents”

 **Piste 64, Activité 3. Écoute et trouve l’adjectif possessif.**

Objectif : Créer un réflexe auditif : je → mon / tu → ton / il → son...

Étape 1 : donner une consigne simple

“Écoute. Complète : mon/ma/mes...”



Attention ! Ils ne doivent écrire qu’UN mot (le possessif), pas toute la phrase.

Étape 2 : écouter en 2 passages

- ▶ 1ère écoute : ils notent ce qu’ils peuvent
- ▶ 2e écoute : ils vérifient et complètent

Étape 3 : correction orale en chœur

Dire :

“1 ?” → classe : mon

“2 ?” → classe : ma

Correction rapide avec du rythme et de la confiance.

Astuce “anti-erreurs”

Les élèves confondent souvent :

son/sa (ils pensent que ça veut dire “à lui” seulement).

Clarifier avec une phrase simple : son/sa/ses = à lui OU à elle.

(ex : sa mère = la mère de lui / de elle)

Activité 4. Complète la famille d’Ambre.

Objectifs :

- ▶ Réutiliser les possessifs en contexte
- ▶ Associer personnage → relation familiale

1. Faire 1 exemple ensemble

Toujours.

Ex : “Ambre + père → son père Nathan”

2. Aide visuelle : schéma “Ambre au centre”



PISTE 64

Activité 2B (p.41)



PISTE 65

Activité 6 (p.41)

3. Vérification en binômes

Ils complètent seuls, puis comparent à 2 pour faire une correction collective. Cela évite la frustration.

Activité 5. Coche.

Objectif : Revoir une distinction essentielle : (choisir le bon verbe : avoir ou être)

- ▶ Il est grand
- ▶ Il a les yeux bleus
- ▶ Il porte des lunettes

1. Rappel en 3 catégories (au tableau)

Écrire très clairement :

ÊTRE + adjectif : grand / petit / malin

AVOIR + cheveux / yeux / barbe : il a les yeux...

PORTER + lunettes : elle porte des lunettes.

Faire 2 exemples pour chaque et c'est fini.

2. Correction "phrase complète"

Ne pas corriger juste "a / est" :

Faire répéter la phrase correcte entièrement.

Ex : "Son père est grand." "Son frère a les yeux bleus."



Piste 65. Activité 6. Lis le texte, écoute et réponds.

Objectifs :

- ▶ Comprendre des questions très fréquentes
- ▶ Répondre avec une structure simple et correcte
- ▶ Travailler la compréhension et la reformulation

1. Avant l'écoute : donner les 3 types de réponses modèles

Écrire 3 modèles :

Il s'appelle ... / Elle s'appelle ...

Il est ... / Elle est ...

Il/Elle a ... / Il/Elle porte ...

C'est ... (le père / la mère...)

Cela devient leur "boîte à outils".

2. Écoute "question → réponse"

Faire écouter phrase par phrase. Les élèves répondent oralement ou cochent.

Pour les débutants, faire :

- ▶ 1ère écoute : ils comprennent
- ▶ 2e écoute : ils répondent

3. Correction dynamique

Faire répondre en chœur, puis 2-3 élèves seuls.

Activité 7. Mini-projet – Présente ta famille sur les réseaux

Objectifs :

- Réinvestir les possessifs et la description
- Motivation (style Insta/TikTok)
- Production courte mais personnalisée

1. Donner un modèle prêt à copier

Proposer une fiche courte :

Salut ! Moi, c'est ...
 Mon père s'appelle ... Il est ... Il a ...
 Ma mère s'appelle ... Elle est ... Elle a ...
 J'ai ... frère(s) / sœur(s)
 J'adore ma famille !

Pour les élèves faibles : 3 phrases suffisent.

2. Ajouter une contrainte “fun”

Par ex : 1 emoji par personne ou 1 adjectif rigolo (malin, drôle, cool)

3. Galerie / exposition

Faire circuler les productions et les élèves votent :

La plus drôle
 La plus claire
 La plus créative

Ça donne du sens à l'activité.

Conseils « CLASSE ADOS »

- Toujours travailler avec des phrases complètes, pas des mots isolés
- Faire répéter en chœur avant de faire produire individuellement
- Le visuel ou les schémas sont indispensables pour les : “mère de / père de”
- Éviter trop de “grammaire théorique” → privilégier le réflexe

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 4A et 4B permettent aux élèves de développer leurs compétences orales et écrites à partir de thèmes proches de leurs centres d'intérêt, comme les réseaux sociaux, les jeux vidéo et les célébrités. Ils apprennent le vocabulaire des descriptions, des métiers et des préférences, tout en introduisant la négation et l'expression des goûts personnels. Grâce aux activités ludiques, aux mises en situation et aux projets créatifs (voir, Activité 5 (4B). Mini-projet) , les élèves apprennent à décrire une personne, à exprimer leurs opinions et à communiquer avec davantage d'aisance en français.



PISTE 66

Activité 1 (p.42)



PISTE 67

Activité 2A (p.42)

Leçon 4A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre un texte type magazine / interview
- Identifier les personnages (Pixel, Ambre, Dash, Mimi)
- Décrire une personne : Il/Elle est... (rêveur, sérieux, sportif, timide...)
- Exprimer des goûts et des préférences : Il/Elle n'aime pas... / Il/Elle préfère...
- Travailler un lexique actuel (réseaux sociaux, jeux vidéo...)



Piste 66. Activité 1. Écoute et coche un titre.

Objectif : Compréhension globale Comprendre l'organisation d'une interview : qui parle ? questions/réponses.

Étape 1 : repérer les "codes" visuels

Avant de commencer, faire remarquer :

TeamFan = journaliste (pose les questions)

LilaNova = invitée (répond)

Astuce : écrire au tableau : TeamFan = Q ? * / LilaNova = R ✓

Étape 2 : travailler par blocs (pas ligne par ligne)

Comme le texte est long, découper :

Salut et le nom de la série

Description des amis

Question sur les fans

Conclusion

Étape 3 : correction collective rapide

Coche un titre : "Mes amis" / "La série"

Compréhension globale : le texte parle surtout des amis.

Voter à main levée

Justifier avec une phrase simple : "On parle de Pixel, Ambre, Dash, Mimi."



Piste 67. Activité 2a. Écoute et répète (féminin / masculin des métiers).

Objectifs

- Comprendre la forme féminine des personnes
- Enrichir le vocabulaire
- Prononciation claire (rappeur/rappeuse, footballeur/footballeuse...)

Étape 1 : ne pas faire de la "grammaire" → faire du "vocabulaire"

Présenter ça comme : "En français, il y a une forme garçon / une forme fille."

Rester très simple.

Étape 2 : répétition en rythme (style "liste TikTok")

Faire répéter en chœur comme un jeu :

Prof : "un influenceur"

Classe : "une influenceuse"

Bonus : 2 équipes

Équipe A : masculin

Équipe B : féminin

Étape 3 : réutilisation immédiate

Poser 2 questions faciles :

"Tu es gamer ou gameuse ?"

"Tu préfères les influenceurs ou les gamers ?"

Même un mot suffit.

Activité 2b. Relis et souligne les mots dans le texte.

Objectif : Repérer des mots "cibles" dans un texte long sans paniquer.

Étape 1 : annoncer la stratégie

Dire : "On ne comprend pas tout. On cherche seulement les mots."

Ça diminue l'anxiété.

Étape 2 : surlignage guidé

Faire une première lecture → ils soulignent ce qu'ils entendent

2e écoute → ils complètent

Pour aider : lire très lentement certaines phrases.

Étape 3 : correction "checklist"

Faire un retour rapide :

"Vous avez souligné smartphone ?"

"réseaux sociaux ?"

"judo ?"

Activité 3. Qui ? Lis et complète.

Objectifs :

- ▷ Associer adjectif et personnage
- ▷ Comprendre "il/elle"
- ▷ Lire pour trouver l'info exacte

Étape 1 : repérer le vocabulaire des adjectifs

Avant de compléter, faire un mini-rappel :

Rêveur = (regarder en l'air)

Sérieux = (visage sérieux)

Sportif = (mimer un sport)

Timide = (cacher le visage)

Les gestes aident énormément.

Étape 2 : lecture rapide "repérages"

Demander : "Trouve Pixel. Trouve 'rêveur'."

Ils surlignent la phrase correspondante puis répondent.

Étape 3 : correction orale complète

Après la correction, les élèves répètent les phrases entières :



PISTE 66

Activité 4 (p.42)

"Pixel est rêveur."

"Ambre est sérieuse."

Ça automatise la structure Il/Elle est...



Piste 66. Activité 4. Écoute, observe et entoure.

Objectifs : Pratiquer la compréhension orale.

Comprendre la structure :

Il/Elle n'aime pas...

Il/Elle préfère...

- Associer personnage et préférence (images)

Étape 1 : faire observer les images pendant 10 secondes :

"Regardez les images : smartphone, chargeur, animaux, kimono, judo, selfies..."

Comme ça, pendant l'écoute ils ne découvrent pas tout en même temps.

Étape 2 : écoute en 2 temps

- 1ère écoute : ils cochent ce qu'ils pensent comprendre.
- 2e écoute : ils vérifient

Possibilité : faire une pause après chaque personnage.

Étape 3 : correction "preuve dans le texte"

Faire relire la phrase qui justifie : "Pixel... il oublie son chargeur... il préfère les influenceurs".

Même si c'est lent, c'est structurant.

1. Lecture "magazine" c'est-à-dire mettre en scène

Jouer l'interview :

Prof = TeamFan

Un élève = LilaNova

Les élèves adorent car c'est vivant.

2. Transformer en jeu de classe

Finir avec : "Et toi ? Tu n'aimes pas... tu préfères..."

Ils font une phrase personnelle.

3. Ne pas trop corriger

L'objectif est la communication en utilisant des structures simples.

La perfection viendra plus tard.

Mini production finale (2-3 min)

Option simple :

Chaque élève choisit un personnage et dit :

"Il/Elle est..."

"Il/Elle préfère..."

Ex : "Dash est sportif. Il préfère le judo."

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Ne pas trop corriger
- ▶ Beaucoup de répétition en chœur
- ▶ Viser la phrase correcte, pas la grammaire parfaite
- ▶ Valoriser la créativité

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 4B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre et utiliser la négation : je n'aime pas...
- ▶ Comprendre et utiliser préférer : je préfère...
- ▶ Construire des phrases "opinion et préférence" : Je n'aime pas X, je préfère Y.
- ▶ Former le féminin des adjectifs : bavard/bavarde, gentil/gentille...
- ▶ Produire une mini-description orale (célébrité)

Activité 1. Mets dans l'ordre et associe.

Objectif : Mettre en place le modèle de phrase (ordre et sens).

Étape 1 : guider avec une "structure fixe"

Avant de commencer, écrire au tableau : **Sujet + n'aime pas + complément**
ou **Sujet + préfère + complément.**

Les élèves comprennent que c'est "2 phrases / 2 idées".

Étape 2 : faire reconstruire en groupe

Travail à deux, → ils remettent dans l'ordre

Correction rapide collective.

Astuce : demander : "Quel mot est toujours avec n'... ?" → aime
"Après préfère, on met quoi ?" → un groupe de mots

 **Piste 68-69. Activités 2a-2b. Écoute, observe et répète.**
(négation du verbe aimer et préférer)

Objectifs

- ▶ Automatiser la négation
- ▶ Introduire "préférer" comme outil de comparaison
- ▶ Installer les réponses à une question

1. Visuel obligatoire : "aimer /ne pas aimer"

Dessiner simplement :

J'aime

Je n'aime pas

Je préfère



PISTE 68-69

Activité 2A-2B (p.41)

Les ados comprennent instantanément.

2. Faire écouter une première fois (sans répéter)

Dire : "Écoutez. C'est facile : je / tu / il / elle..."

3. Répétition en chœur (avec rythme)

Faire répéter à toute la classe :

Je n'aime pas

Tu n'aimes pas

Il/Elle n'aime pas

Astuce : faire 2 groupes

Groupe A : "Je / Tu"

Groupe B : "Il / Elle"

(ça crée un jeu)

4. Enseigner la forme "n" (sans explication longue)

Dire juste : "Je n'aime pas" = n' + aime (plus facile à prononcer)

Ils retiennent en imitant.

5. Interaction modèle (question / réponse)

Jouer le mini-dialogue :

Prof : "Tu aimes les jeux vidéo ?"

Classe : "Non, je n'aime pas les jeux vidéo."

Puis :

Prof : "Tu aimes les réseaux sociaux ?"

Classe : "Non, je préfère les jeux vidéo."

Activité 3. Observe, fais des phrases et complète.

Objectifs :

- ▶ Réutiliser le modèle "n'aime pas / préfère"
- ▶ Produire à partir d'indices (= guidage)

Étape 1 : donner un "gabarit" Au tableau :

... n'aime pas ..., ... préfère ...

Puis faire compléter seulement les mots manquants.

Étape 2 : faire lire à voix haute.

Une fois complété : lecture en chœur puis 2-3 élèves lisent seuls.



Très important : l'oral fixe la structure.

Étape 3 : mini extension (facultative)

Les élèves inventent une phrase personnelle :

"Je n'aime pas..., je préfère..."

Même 1 seul exemple par élève suffit.



PISTE 70

Activité 4 (p.43)



Piste 70, Activité 4. Écoute et répète : masculin → féminin

Objectif : Comprendre que les adjectifs changent au féminin dans des phrases simples.

1) Toujours travailler avec “Il est / Elle est”

Faire une mini-règle pratique :

Il est + adjectif

Elle est + adjectif (souvent + e)

Ne pas aller plus loin au début.

2. Écoute → répétition en miroir

Faire répéter comme un jeu :

Prof : Il est sportif !

Classe : Elle est sportive !

Super pour les ados car c’est rapide et rythmé.

3. Mettre en avant l’exception facile : “timide”

Ils aiment quand c’est simple : “timide → timide (pareil !)”

Activité 5. Mini-projet – “Présente une célébrité” (drôle + vote).

Objectifs :

- ▶ Réutiliser la description les professions et les adjectifs
- ▶ Parler devant la classe avec un cadre rassurant
- ▶ Motiver grâce au vote et à l’humour

1. Donner un modèle très court (obligatoire)

Donner 3 phrases max :

Il/Elle s’appelle...

C’est un/une... (acteur/actrice, chanteur/chanteuse, sportif/sportive...)

Il/Elle est... (drôle, bavard(e), sérieux/sérieuse...)

Débutants : 3 phrases c’est déjà bien.

2. Préparation en binômes

Ils préparent à 2, puis un seul présente. Ça réduit le stress.

3. Vote “bienveillant”

Critères simples au tableau :

La description la plus claire

La plus drôle

La meilleure prononciation

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Garder un rythme rapide : écouter → répéter → dire
- ▶ Beaucoup de répétition en chœur avant l’individuel
- ▶ Utiliser des gestes (👍 / 👎 / 😊) pour “aime / n’aime pas / préfère”
- ▶ Viser la phrase correcte, pas la grammaire parfaite
- ▶ Valoriser l’humour et la créativité

BILAN MODULE 2

Le bilan du Module 2 permet aux élèves de réinvestir l'ensemble des compétences acquises tout au long du module. Il consolide le vocabulaire, les structures essentielles et les notions phonétiques à travers des activités variées et des situations de communication concrètes. Dans la partie Civilisation, L'entourage des ados, les élèves en apprennent plus sur le quotidien des ados français et peuvent ensuite comparer à leur quotidien, ce qui rend l'activité plus amusante. Les élèves gagnent ainsi en autonomie, en confiance et développent leur capacité à utiliser le français dans des contextes proches de leur quotidien.

CARTE MENTALE RÉCAPITULATIVE

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▷ Dire ce que c'est et la couleur,
- ▷ Dire ce qu'ils aiment / n'aiment pas,
- ▷ Parler de leur famille et de leurs amis,

Activité 1. À toi ! Observe et lis la carte mentale.

Objectif : réactiver le vocabulaire sans produire tout de suite.

- ▷ Lecture guidée par le prof (voix calme, rythme lent).
- ▷ Montrer avec le doigt chaque branche :
 - objets
 - goûts
 - famille
 - description
- ▷ Questions orales très simples :
 - « On parle de quoi ? »
 - « On parle des objets ? des amis ? des animaux ? »

Ne pas traduire, laisser les élèves reconnaître ce qu'ils savent déjà.

Activité 2. Relie les questions aux réponses.

Objectif : associer **intention communicative** → **réponse correcte**.

- ▷ Lire toutes les questions à voix haute.
- ▷ Faire deviner :
 - « Cette question parle d'un objet ? d'une personne ? d'un goût ? »
- ▷ Travail en binômes (important pour éviter l'angoisse).
- ▷ Correction collective orale :
 - Le prof lit la question
 - La classe lit la réponse

Astuce : écrire au tableau

Qu'est-ce que c'est ? → objet

C'est qui ? → personne

Piste 71, Activité 3. **Écoute et réponds. Réponses libres.**

Objectif : Comprendre l'essentiel et oser répondre, même avec des phrases simples.
Avant l'écoute :

1. Rappeler les débuts de réponses possibles :

- « C'est... »
- « Oui, j'aime... »
- « Il est... / Elle est... »

2 écoutes maximum.

Autoriser des réponses courtes :

- un mot
- un groupe nominal
- une phrase simple

Piste 72, Activité 4. **Écoute et numérotation.**

Objectif : Identifier le thème du dialogue (objet / goût / famille / description).

- ▶ Lire les images AVANT d'écouter.
- ▶ Donner une stratégie :
« Écoute le premier mot :
Qu'est-ce que c'est ? / Tu aimes... ? / C'est qui ? »
- ▶ 1ère écoute : ils repèrent
- ▶ 2e écoute : ils confirment

Activité 5. **Observe et joue les scènes.**

Objectif : Passer de la compréhension à la communication réelle.

- ▶ Donner une structure visible au tableau :
A : Qu'est-ce que c'est ?
B : C'est...
- ▶ Les élèves jouent avec les images, pas avec le texte.
- ▶ Circuler dans la classe et encourager.

Pas de correction immédiate : priorité à la parole.

Piste 73, Activité 6. **Compréhension orale guidée. Écoute et coche.**

Objectif : Comprendre un dialogue plus long et répondre à des questions fermées.

- ▶ Lire les questions AVANT l'écoute.
- ▶ Souligner les mots-clés :
Les couleurs
Les verbes aimer et détester
C'est qui ?
Comment il/elle est ?



PISTE 71

Activité 3 (p.45)



PISTE 72

Activité 4 (p.45)



PISTE 73

Activité 6 (p.45)



PISTES 74-79
Activité 1-6 (p.47)

- ▶ 2 écoutes :
 - 1 pour comprendre
 - 1 pour vérifier

Faire reformuler à l'oral après la correction :
« Le cahier est bleu. »

Activité 7. Pose des questions à partir des mots suivants.

Objectif : Réutiliser les structures sans écrire beaucoup.

- ▶ Donner les modèles au tableau :
 - Qu'est-ce que c'est ?
 - C'est qui ?
 - Comment il est ?
 - Tu aimes... ?
- ▶ Travail à deux :
 - un élève pose la question
 - l'autre répond

Très bon exercice pour consolider la syntaxe.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre une mini-présentation ;
- ▶ Répondre à des questions simples ;
- ▶ Discriminer le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs.

Activité 1. Compréhension écrite – Le Monde des ados. Lis et coche.

Objectif : Lire un texte simple et repérer des infos précises.

Lecture silencieuse rapide.

Questions à choix multiples

Souligner dans le texte la phrase-réponse.

Insister : « On ne comprend pas tout, on cherche l'information. »

PHONÉTIQUE

Le ou les et la discrimination du masculin et du féminin des adjectifs qualificatifs.

 **Piste 74. Activité 1. Écoute et répète.**

 **Piste 75. Activité 2. Écoute, lis et coche.**

 **Piste 76. Activité 3. Écoute, observe et lis.**

 **Piste 77. Activité 4. Écoute et ajoute les liaisons.**

 **Piste 78. Activité 5. Écoute et réponds.**

Prononciation identique (I) ou différente (D) ?

 **Piste 79. Activité 6. Écoute et coche. Masculin ou féminin ?**

Objectif : Sensibilisation orale, pas de grammaire lourde.

Suivre le même processus que dans le Module 1.

Répétition en chœur.

Accent sur l'écoute : Les enfants [ǎǎ]

Faire répéter comme un rythme / un rap.

Ne pas exiger la perfection.

CIVILISATION

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre 3 codes culturels français :
dire bonjour (important)
la bise (variable)
« Ça va ? » (pas toujours une vraie question)
- Réagir avec : Vrai/Faux, Normal/Bizarre
- Comparer avec leur pays (mini-tâche finale)

Objectif : Lire pour comprendre le sens global, pas chaque mot.

Méthode

- Lecture collective par paragraphes.
- Questions Vrai / Faux simples.
- Puis activité « Et toi ? » = personnalisation.



Très important pour la motivation.

Conseils « CLASSE ADOS »

- Beaucoup de production orale
- Travail en binômes
- Réponses courtes acceptées
- Correction bienveillante
- Valoriser les progrès visibles



Module 3

Les leçons 1A et 1B permettent aux élèves de développer leur compétences orales et écrites autour du thème de l'école et des vacances, en établissant des liens avec leur quotidien. Elles favorisent l'acquisition du vocabulaire des matières scolaires, des loisirs et des activités pendant les vacances, tout en consolidant l'expression de la négation (avec les bon article indéfinis) et des habitudes. Grâce aux activités ludiques, aux jeux de rôle et aux projets collaboratifs, les élèves apprennent à comparer différentes situations et à s'exprimer avec davantage d'aisance en français.

Leçon 1A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre le thème : vacances vs école
- ▶ Reconnaître quelques mots-clés : maths / technologie / EPS / musique / devoirs / récréation / stress

 **Piste 80, Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.**

Objectif : Créer un premier contact simple, sans stress.

1. Avant la vidéo (30 sec) :

- ▶ Montrer 2 titres au tableau :
"Je suis à Nice !"
"Enfin les vacances !"
- ▶ Demander : "Vidéo : école ou vacances ?"
(ils répondent par des gestes : → vacances 👍 → école 👎)

2. Pendant le visionnement :

1re fois : regarder sans pause, d'abord comprendre l'ambiance.

3. Après le visionnement :

- ▶ Ils cochent le titre.
- ▶ Faire valider par : "Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elle dit ?"
→ ils répondent avec 2-3 mots : "vacances", "shopping", "amis".

Astuce ado : "On est des followers, on regarde une story" → ça donne du sens.

 **Piste 81. Activité 2a. Écoute, observe et répète (lexique avec images).**

Objectif : Installer le vocabulaire avec un support visuel et de la répétition.

1. Identification :

Montrer une image → ils disent en L1 si besoin → vous donnez le mot en français. Pas de traduction écrite obligatoire au début.



PISTE 80

Activité 1 (p.50)



PISTE 81

Activité 2A (p.50)

2. Répétition guidée (chorale)

- ▷ Répétition groupe classe :
d'abord lent
puis "normal"
puis "rapide"
- ▷ Faire des mini-jeux de prononciation :
mathématiques / maths (contraste long vs court)
EPS (épeler E-P-S)

3. Répétition active

Varié les consignes :

- ▷ "Répète mais en chuchotant"
- ▷ "Répète en colère"
- ▷ "Répète comme Lou (super contente)"

 **Piste 80. Activité 2b. Écoute et souligne les matières entendues**

Objectif : Faire une écoute de repérage, pas une écoute de compréhension détaillée.

Avant l'écoute :

- ▷ Lire la liste des matières avec eux une fois.
- ▷ Demander : "Vous pensez qu'elle dit : musique ? maths ? EPS ?" (petit pronostic)

Pendant l'écoute :

- ▷ 1re écoute : ils soulignent ce qu'ils reconnaissent.
- ▷ 2e écoute : ils corrigent.

Après l'écoute :

- ▷ Correction collective en mode "bingo" :
Écrire au tableau

 Chaque mot trouvé est un point pour l'équipe
Important : valoriser "j'ai reconnu 2 mots" → c'est déjà une réussite.

 **Piste 82. Activité 3. Écoute et réponds (ordre des mots).**

Objectif : Travailler la structure correcte, sans grammaire lourde.

Avant d'écouter :

- ▷ Expliquer clairement : "Une seule phrase est correcte."
- ▷ Faire un exemple simple oral :
A) "Je n'ai pas maths, pas de stress"
B) "Je n'ai pas stress, pas de maths"



PISTE 80

Activité 2B (p.50)



PISTE 82

Activité 3 (p.50)



PISTE 80

Activité 4 (p.50)

- Ils votent avec les mains.

Pendant l'écoute:

Ils écoutent et ils choisissent (A ou B).

Après l'écoute :

Faire répéter la phrase correcte comme un refrain.

Petit entraînement oral :

Prof : "Je n'ai pas maths..."

Classe : "pas de calculatrice !"

Prof : "Je n'ai pas EPS..."

Classe : "pas de stress !"

Ici, travailler la syntaxe sans dire "syntaxe".

Piste 80. Activité 4. Écoute et complète. (école vs vacances).



Objectif : Classer et associer : les champs lexicaux école / vacances.

Faire un tableau au tableau :

L'école	Les vacances
maths	shopping
devoirs	séries
stress	sorties

Avant l'écoute :

- Ils doivent déjà deviner certains mots.
- Faire un jeu : "École ou vacances ?" → ils répondent vite.

Pendant l'écoute :

Ils entourent.

Après l'écoute:

Ils vérifient avec un camarade.

Bonus rapide (très motivant) :

- Chaque élève choisit un mot pour l'école et un mot pour les vacances et fait une phrase :
"Je n'ai pas de devoirs, j'ai des séries !"
"Je n'ai pas d'EPS, j'ai sport !"

Stratégies générales pour ados débutants

1) Ritualiser la structure et réutiliser toujours le même schéma :

Je n'ai pas + matière
Pas de + élément scolaire
J'ai + activité loisirs

C'est répétitif, rassurant et ils mémorisent.

2) Toujours commencer par le sens, pas par la grammaire.

Ils doivent comprendre : école = contraintes / vacances = liberté

Ensuite seulement fixer : pas de... je n'ai pas... / j'ai...

3) Favoriser la participation "sans risque"

Pour éviter la peur de parler :

- ▶ Réponses par gestes
- ▶ Réponses en équipe
- ▶ Répétition chorale

4) Exploiter l'identité ado

Le thème "followers / story / vacances" est parfait :

"Lou parle à ses followers"
"Vous commentez"
"Vous faites une story aussi"

Idée de production finale (très simple)

Activité bonus en fin de leçon (5-10 min)

Par groupes de 2 : Faire une "Story de vacances"

Ils choisissent 2 matières et 2 activités de loisirs :

Modèle :

"Salut ! Moi c'est ..."
"Enfin les vacances !"
"Je n'ai pas ... / pas de ..."
"J'ai ... !"

Même sans filmer, ils peuvent simplement jouer devant la classe.

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 1B

Activité 1. Lis, souligne le vocabulaire de l'école et entoure les loisirs.

Objectif : Comprendre globalement le texte et repérer les 2 catégories

Avant la lecture (1-2 min)

- ▶ Faire une mise en situation rapide :
"Lou est contente ou stressée ?"
"C'est l'école ou les vacances ?"

Les élèves comprennent déjà l'ambiance et la lecture devient plus facile.

Lecture 1 : lecture "globale" (sans stylo)

- ▶ Lire le texte à voix haute (avec intonation expressive)



- ▶ Ils suivent seulement avec les yeux
- ▶ Objectif : comprendre le thème

Astuce ado : on peut dire "On écoute une story Instagram".

Lecture 2 : lecture active avec code couleur

Donner une consigne très simple : soulignez le vocabulaire de l'école

- ▶ Entourez les loisirs / vacances

Pour les débutants, c'est parfait car ils n'écrivent pas, ils repèrent.

Correction dynamique

Correction au tableau en 2 colonnes :

École	Vacances / loisirs
profs	shopping
cahiers	vidéos
contrôles	escape game
devoirs	concert
stress	séries

Bonus : demander "École ou vacances ?" et ils répondent vite.

Activité 2a. Observe bien.

– Tu as maths ? → Oui j'ai / Non je n'ai pas

Objectif : Travailler la question et la réponse courte.

Commencer par la répétition "en miroir".

Le prof dit → ils répètent (sans écrire) :

"Tu as maths ?"

"Oui, j'ai maths."

"Non, je n'ai pas maths."

On peut mimer :

▶ 👍 "oui"

▶ ☹️ "non"

Mini-jeu "interrogatoire"

Par binômes :

Élève A = journaliste

Élève B = Lou

A pose 3 questions :

"Tu as maths ?"

"Tu as musique ?"

"Tu as EPS ?"

B répond :

"Oui, j'ai... / Non, je n'ai pas..."

On répète beaucoup sans fatigue, car c'est interactif.

 **Piste 83. Activité 2b. Écoute et répète : "Tu as un cahier ? / Je n'ai pas de..."**

Objectif : Installer les articles indéfinis avec "de" dans la négation.

Travail très guidé

Faire remarquer visuellement : J'ai un cahier – Je n'ai pas de cahier



PISTE 83

Activité 2B (p.51)

Insister sur : **PAS DE** = règle

Petit entraînement oral

Le prof dit une phrase positive, ils transforment en négation :

"J'ai un cahier." → "Je n'ai pas de cahier."

"J'ai une calculatrice." → "Je n'ai pas de calculatrice."

"J'ai des livres." → "Je n'ai pas de livres."

"J'ai des exos." → "Je n'ai pas d'exos."

Astuce : le faire sous forme de "battle" :

▷ Équipe 1 : phrase positive

▷ Équipe 2 : phrase négative

Activité 3a Relis le texte, trouve et surligne les négations

Objectif : Repérer la structure NE...PAS et la logique des phrases.

Consigne simple : "Dans le texte, surligne : **je n'ai pas / pas de**"

Pour les débutants, inutile d'expliquer la grammaire complète.

Dédramatiser : "chasse au trésor"

Présenter ça comme un jeu : "Cherchez toutes les phrases négatives !"

Correction : ils donnent une phrase chacun

Cocher au tableau quand elle est trouvée

Petite remarque utile (sans trop expliquer)

On peut juste dire : "Négation = **je n'ai pas / pas de**"

Piste 84. Activité 3b. Écoute et fais des phrases.

Objectif : Comprendre et faire des phrases à l'aide d'un audio

Piste 85. Activité 4a. Écoute, observe l'emploi du temps de Lou et réponds.

Objectif : Comprendre et produire :

"Le lundi, elle a..."

"Oui / Non"

1. Avant l'écoute :

Lire le tableau ensemble.

Faire une mini-lecture guidée :

"Lundi : français, maths..."

"Mardi : technologie, EPS..."

"Mercredi : physique, histoire-géo..."



Important : prononciation des matières

(ex : histoire-géographie, SVT, mathématiques).

Écoute : on répond en mode "quiz"

Les élèves ont 2 réponses possibles :

"Oui, elle a..."

"Non, elle a..."

Ils n'ont pas besoin de faire des phrases longues au début.



PISTE 84

Activité 3B (p.24)



PISTE 85

Activité 4A (p.24)

Support gestuel (super efficace)

Oui = 👍

Non = 👎

Puis après, faire dire :

"Oui, le lundi elle a maths."

"Non, le lundi elle a SVT."

Activité 4b Présente le programme de Lou à la classe

Objectif : Passer à une mini-production orale "sécurisée".

Donner une structure fixe :

"Le lundi, elle a ... et ..."

"Le mardi, elle a ..."

"Le mercredi, elle a ..."

Autoriser :

- Lecture au début.

- Puis une version "sans lire" pour les volontaires.

Le but n'est pas la perfection, mais la prise de parole.

Activité bonus fun

Demander à des volontaires de parler de leur programme pour un jour de la semaine.

Exemple

▶ Volontaire 1 "Le lundi, j'ai ..."

▶ Volontaire 2 "Le mardi, j'ai ..."

Activité 5. Mini-projet : carte mentale "école vs vacances"

Objectif : Réinvestir le lexique et la négation dans une production créative.

1. Organisation en groupes (2-3 élèves)

Donner un cadre clair :

2 côtés (école / vacances)

6 mots minimum (3 + 3)

2. Phrase modèle obligatoire (pour structurer)

Ils doivent écrire :

"À l'école : j'ai..."

"En vacances : je n'ai pas de... / je n'ai pas..."

"Et ajouter des loisirs : j'ai..."

Exemple à proposer au tableau :

"À l'école, j'ai des devoirs."

"En vacances, je n'ai pas de devoirs."

"En vacances, j'ai des sorties."

3. Présentation orale courte (30 secondes)

Chaque groupe dit 2 phrases :

1 phrase "école"

1 phrase "vacances"

Astuce : Faire applaudir après chaque groupe pour renforcer la motivation.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Toujours du visuel : tableau, images, gestes
- ▶ Consignes très courtes (1 action à la fois)
- ▶ Beaucoup de répétition mais sous forme de jeux de rôles
- ▶ Corriger doucement : privilégier la "reformulation" plutôt que l'"erreur"
- ▶ Valoriser les réussites : "Vous avez reconnu 3 mots, super !"

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 2A et 2B permettent aux élèves de développer leur compréhension orale et écrite autour des activités culturelles, des instruments de musique et des pratiques sportives (voir activité 2a et 2b de la leçon 2A). Elles favorisent l'acquisition du vocabulaire des loisirs ainsi que la maîtrise des structures « Je fais... » et « Je joue... » pour parler de leurs centres d'intérêt. Grâce à des activités ludiques, des jeux de rôle et des projets collaboratifs, les élèves gagnent en confiance et apprennent à s'exprimer de manière simple et personnelle en français.

Leçon 2A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre l'essentiel du podcast
- ▶ Apprendre du vocabulaire utile → Réutiliser des structures faciles à mémoriser

 **Piste 86. Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.**

Objectif : Compréhension globale, sans stress.

1. Avant d'écouter (1 min)

Poser 2 questions rapides :

"Ils sont à l'école ou en vacances ?"

"Ils parlent de sport ou de musique ?"

Ça prépare le cerveau à écouter.

2. Pendant l'écoute

- ▶ 1re écoute sans pause
- ▶ Ils cochent le bon titre.

3. Correction express



PISTE 86

Activité 1 (p.24)



PISTE 87

Activité 2A (p.24)

Demander : "Pourquoi ? Quels mots vous avez entendu ?"
Ils répondent avec un ou deux mots : "festival", "musique", "Francofolies".
Astuce : même s'ils n'ont entendu que "festival", c'est déjà gagné !



Piste 87. Activité 2a. Écoute, observe et répète : instruments de musique.

Objectif : Installer le vocabulaire et la prononciation.

1. Approche visuelle et gestes

Montrer l'image et ajouter un geste :

- | | |
|-----------|--------------------|
| Piano | → mains qui jouent |
| Saxophone | → souffle |
| Batterie | → frapper |

Chez les ados, le geste aide beaucoup la mémorisation.

2. Répétition chorale en 3 vitesses

- ▶ Lent
- ▶ Normal
- ▶ Rapide

3. Jeu "choisis ton instrument"

Dire : "Je joue du piano !"

Les élèves répètent en changeant :

- "Je joue du violon !"
- "Je joue de la guitare électrique !"

Petit plus : différencier les articles par couleur :

- du (masculin) en bleu
- de la (féminin) en rose
- des (pluriel) en vert

Activité 2b. Écoute et souligne les instruments entendus.

Objectif : Repérage auditif (écoute ciblée).

1. Avant l'écoute

- Lecture rapide de la liste avec eux
- Faire répéter les mots "difficiles" (accordéon / percussions)

2. Pendant l'écoute

- ▶ 1re écoute : ils soulignent ce qu'ils reconnaissent
- ▶ 2e écoute : ils confirment / corrigent

Astuce motivation : Faire une mini-activité "Bingo instruments" :

- 5 mots choisis
- Ils cochent quand ils entendent



Piste 88. Activité 3a. Écoute, observe et répète : les sports.

Objectif : Lexique et structure "je fais..."



PISTE 88

Activité 3A (p.52)

1. Ne pas tout faire d'un coup

Les débutants se fatiguent vite → faire par petits groupes :

4 sports → répétition

Puis 4 autres → répétition

Puis le reste

2. Association image et action

Skate → mimer glisser

Boxe → poings

Natation → nager

Danse → bouger

Les ados aiment bouger.

3. “Je fais du...” à la chaîne

En cercle :

Élève 1 : “Je fais du skate.”

Élève 2 : “Je fais du skate et je fais de la danse.”

Élève 3 ajoute un sport...

Activité 3b. Écoute et souligne les sports que tu entends.

Objectif : Séparer musique et sport et repérer les mots.

Même logique que 2b :

► 1re écoute : repérage

► 2e écoute : vérification

Correction au tableau : tu coches les sports trouvés

Astuce : tolérer les erreurs (skate ≠ ski)

Valoriser : “Bravo, tu as entendu un mot proche !”

Piste 89. Activité 4. Écoute et réponds (choix A ou B).

Objectif : Travailler l'ordre des mots sans difficulté grammaticale.

1. Avant l'écoute :

Expliquer la mission “Vous écoutez et vous choisissez la phrase correcte.”

Pour les aider :

► Vous lisez les deux options rapidement

► Vous faites repérer les blocs :

lieu / festival

instruments

sports

2. Pendant l'écoute

Ils choisissent A ou B (simple).

3. Correction “répétez après moi”



PISTE 89

Activité 4 (p.52)



PISTE 86

Activité 5 (p.52)



Après chaque réponse correcte :

- ▶ Faire répéter la bonne phrase à toute la classe
- ▶ Puis faire répéter en "mode radio / podcast" (intonation)
- ▶ Excellent pour la fluidité orale.



Piste 86. Activité 5. Écoute, numérote et complète (associer Lou / Timéo).

Objectif : Compréhension, classement et mémorisation.

1. Avant l'écoute : rappel personnages

Écrire au tableau :

Timéo = "rétro" (piano, violon, accordéon, équitation)

Lou = "moderne" (guitare électrique, percussions, skate...)

Ça aide à organiser l'info.

3. Pendant l'écoute : 2 écoutes

- ▶ 1re écoute : associer (Lou ou Timéo)
- ▶ 2e écoute : numéroté dans l'ordre

Astuce pour ados débutants : Le faire en équipe → moins stressant, plus rapide.

3. Correction sous forme de mini-défi

Chaque équipe donne une réponse :

"1 = Timéo, piano"

"2 = Timéo, violon" etc.

Transformer la correction en jeu.

4. Mini-production finale rapide (2-3 min)

Pour réinvestir : proposer un dialogue modèle à jouer à deux :

A : "Tu joues d'un instrument ?"

B : "Oui, je joue du ... / Non, je ne joue pas."

A : "Tu fais du sport ?"

B : "Oui, je fais du ... / Non, je ne fais pas de sport."

Très simple, très utile, et ça fait parler tout le monde.

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 2B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Identifier les 2 catégories : activités (sport/loisirs) vs instruments (musique)
- ▶ Réutiliser 2 structures clés :
Je fais... / Tu fais... ?
Je joue de... / Tu joues d'un instrument ?

- Comprendre et compléter des infos simples sur Lou et Timéo

Activité 1. Lis et souligne les sports et entoure les instruments.

Objectif : Compréhension guidée et repérage visuel

1. Avant la lecture (1 minute)

Annoncer la mission en 2 mots et avec des gestes :

Activités = sport/loisirs (mimer "skate")

Instruments = musique (mimer "guitare")

Écrire au tableau :

Je fais... sports

Je joue de... instruments

2. Lecture 1 : lecture globale (sans stylo)

- Lire comme une histoire le dialogue (intonation expressive)

Les élèves écoutent et suivent.

Astuce : ne pas interrompre car ils doivent capter "qui est qui" et le thème.

3. Lecture 2 : repérage avec code couleur

Consigne simple :

- Souligner = activités (faire)
- Entourer = instruments (jouer)

Ça marche très bien car ils n'ont pas besoin de "tout comprendre", juste repérer.

4. Correction active (au tableau)

Le prof fait 2 colonnes :

Instruments (je joue de...)

piano / violon / accordéon...

Demander :

"C'est Lou ou Timéo ?"

Activités (je fais...)

équitation / skate / escalade...

Ils répondent rapidement → compréhension + mémorisation.

Piste 90. Activité 2. Écoute et répète (le verbe FAIRE).

Objectif : Automatiser l'expression "je fais..."

1. Répétition chorale courte (rythme)

Faire répéter en 3 temps :

Je fais

Je fais du...

Je fais du skate / de l'équitation...

Avec les ados, mieux vaut 2 minutes très rythmées que 10 minutes "scolaires".

2. Petit entraînement oral "le prof est le coach"

Le prof dit un mot ; ils répondent avec une phrase complète :

Prof : "canoé"

Classe : "Je fais du canoé."



PISTE 90

Activité 2 (p.53)

Obtenir des phrases correctes sans explication longue.

Activité 3a. Observe bien : tableau “FAIRE” (du / de la / de l’).

Objectif : Comprendre la logique sans entrer dans une leçon de grammaire trop lourde

1. Méthode visuelle

Présenter “FAIRE” comme un code :

Faire du + masculin (du skate, du canoé)

Faire de la + féminin (de la danse)

Faire de l’ + voyelle (de l’escalade)

Dire : “On choisit selon le mot, comme un puzzle.”

2. Jeu rapide “choisis la bonne forme”

Écrire au tableau :

___ skate

___ escalade

___ équitation

Ils répondent en équipe :

“du / de l’ / de l’ ” (ici : de l’équitation)

Ils apprennent sans stress.

Activité 3b. Attention : JOUER DE + instrument.

Objectif : Automatiser : jouer du / de la / de l’ / des

1. Mise en contraste très claire

Écrire au tableau :

Je fais → sport / activité

Je joue de → instrument

Puis faire dire :

“Je fais du skate.”

“Je joue de la guitare.”

2. Rituel “Question / réponse”

Faire répéter le dialogue modèle :

“Tu joues d’un instrument ?”

“Oui, je joue du piano.”

“Non, je ne joue pas d’instrument.”

Pour les débutants, il est important de proposer une réponse prête, ça donne de la confiance.

3. Mini-jeu “micro interview”

Par binômes (1 minute) :

A : “Tu joues d’un instrument ?”

B : “Oui, je joue du... / Non...”

Puis on change.

 Piste 91. Activité 4. Écoute, réponds et complète (compréhension ciblée).

Objectif : Comprendre et extraire des infos simples

1. Avant l'écoute : préparer les oreilles

Annoncer ce qu'on cherche :

- Instruments de Timéo
- Activité/sport de Timéo
- Instruments de Lou
- Activités/sport de Lou

Ça réduit la difficulté.

2. Pendant l'écoute : écouter en "mission"

- ▶ 1re écoute : ils notent seulement des mots (pas de phrases)
- ▶ 2e écoute : ils complètent les phrases

On peut autoriser à compléter avec les mots du texte.

3. Correction structurée

Correction au tableau avec répétition orale :

- "Timéo joue du piano..."
- "Lou joue de la guitare électrique..."

Double objectif : correction et oral.

Pour les questions personnelles (Et toi...?)

Donner 2 options au choix (pour éviter le blocage) :

- "Oui, je fais du sport."
- "Non, je ne fais pas de sport."

Même chose pour l'instrument :

- "Oui, je joue du..."
- "Non, je ne joue pas d'instrument."

Pour les ados timides : possibilité de répondre en équipe ou avec une fiche.

Activité 5. Mini-projet : mes activités et top 5 de la classe.

Objectif : Motivation et réutilisation du vocabulaire

1. Étape 1 (travail individuel – 2 minutes)

Chaque élève écrit :

- 2 activités : Je fais... / Je fais...
- 1 instrument : Je joue de... (ou "Je ne joue pas...")

Autoriser les élèves à choisir entre quelque chose de "réel" ou "imaginaire" → moins de stress, plus fun.

2. Étape 2 (groupe)

En groupes de 4 :

Ils compilent leurs choix

Ils comptent le plus fréquent → top 5



PISTE 91

Activité 4 (p.53)



PISTE 92

Activité 1 (p.54)

3. Étape 3 (présentation orale courte)

Chaque groupe annonce :

“Top 5 activités de la classe : ...”

“Top instruments : ...”

Bonus ado : faire une mini “affiche” ou un vote.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Consignes courtes : “Souligne / Entoure / Écoute / Répète”
- ▶ Travail en binômes = plus de parole, moins de peur
- ▶ Jeux rapides (vote, équipes, quiz) = motivation
- ▶ Répétition OUI, mais variée : chuchoter / rapper / mode podcast
- ▶ Toujours finir par une mini-production personnelle (même 2 phrases)

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 3A et 3B permettent aux élèves de comprendre et de décrire simplement leur week-end à travers des actions quotidiennes (voir texte de la leçon 3A). Elles développent la compréhension orale et écrite tout en introduisant des structures essentielles comme les verbes pronominaux. Le projet final de la leçon 3B permet enfin de parler de leur journée de manière autonome, fluide et amusante pour une classe d'adolescents.

Leçon 3A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre l'idée générale : deux styles de week-end
- ▶ Reconnaître et utiliser le lexique des actions quotidiennes
- ▶ Produire 3–5 phrases simples sur leur journée du week-end
- ▶ Réutiliser les structures :
Je me... / Je prends...
Le week-end, on... / Nous nous...



Piste 92. Activité 1. Écoute et coche un titre.

Objectif : Compréhension globale et mise en contexte.

1. Avant l'écoute (1 min)

- ▶ Poser 2 questions faciles :
“C'est un jour d'école ou le week-end ?”
“Lou est active ou tranquille ?”

2. Pendant l'écoute

- ▶ 1re écoute sans pause
- ▶ Ils cochent le bon titre

3. Correction

Demander : "Pourquoi ?"

Ils peuvent répondre avec un mot : "week-end", "repos", "petit-déjeuner", "midi"



Important : valoriser la compréhension même partielle.



Piste 93. Activité 2a. Écoute, répète et mime (actions quotidiennes).

Objectif : Mémoriser le vocabulaire, la prononciation et le sens (grâce au mime).

Présenter les actions en mode "coach".

Montrer l'image, mimer et dire :

"Je me réveille"

"Je me lève"

"Je me lave" etc.

Puis les élèves répètent en mimant.

Avec les ados, le mime marche très bien en mode "challenge".

Répétition en 3 rythmes (drôle + mémorisable).

Normal

Chuchoté ("mode secret Snapchat")

Rapide ("mode story")

3. Jeu flash (très court)

Mimer → ils disent la phrase.

Ou dire la phrase → ils miment.

Ça met tout le monde en activité, même les timides.



PISTE 93

Activité 2A (p.54)



Activité 2b. Lis et souligne les actions quotidiennes dans le texte.

Objectif : Repérage auditif et transfert vers l'écrit.

1. Avant l'écoute

- Faire relire le texte rapidement et dire : "On cherche les verbes / actions : je me..., je prends..."

2. Pendant l'écoute

- 1re écoute : ils soulignent ce qu'ils reconnaissent
- 2e écoute : ils ajoutent et corrigent

On peut limiter : "Soulignez seulement 5 actions" (moins de pression).

3. Correction

Faire une correction collective au tableau :

Demander "Action 1 ? Action 2 ?"

Cocher et faire répéter la prononciation

Activité 3. Lis et coche (Vrai / Faux).

Objectif : Compréhension simple et repérage des informations.

1. Stratégie “preuve dans le texte”

Dire : “Pour répondre, je cherche la phrase exacte dans le dialogue.”

Exemple : “Lou se lève tôt.” → Faux → “Nous nous levons tard”

2. Travail en binômes

Un élève lit la phrase

L'autre cherche la preuve dans le texte.

Ça évite le décrochage des élèves faibles.

3. Correction rapide

- ▶ Corriger en demandant : “Vrai ou faux ? Quelle phrase dans le texte ?”
- ▶ Ils répondent avec une mini-citation (même 2 mots).

Activité 4. Relie et numérote : programme du week-end (Evy / Lou).

Objectif : Structurer une routine et différencier les personnages.

1. Avant

Faire 2 colonnes au tableau :

Evy (active)

Lou (relax)

Demander :

“Qui aime la muscu ?” (Evy)

“Qui se repose ?” (Lou)

2. Pendant l'activité

Ils associent les images et les numérotent dans l'ordre.

Astuce : leur demander de surligner en 2 couleurs :

Evy = rouge / énergie

Lou = bleu / calme

3. Correction orale “mini-résumé”

Chaque groupe dit une phrase :

“Evy se réveille tôt.”

“Lou se lève tard.”

“Evy va à la muscu.”

“Lou se recouche.”

On transforme l'exercice en production orale.

Activité 5. À toi ! Regarde les images et raconte ta journée du week-end.

Objectif : Production personnelle (très importante) avec des phrases simples.

1. Donner un modèle très clair

Écrire un exemple au tableau :

Le week-end :

"Je me réveille à ..."

"Je me lève"

"Je prends mon petit-déjeuner"

"Je me repose / je fais du sport"

"Je me couche"

Les débutants ont besoin d'un cadre fixe.

2. Production guidée en 2 niveaux

Proposer 2 options :

Niveau 1 (facile) : 5 phrases simples

Niveau 2 (bonus) : utiliser "et puis", une heure et une activité

3. Oral en binômes (moins stressant)

Ils racontent à un camarade.

Puis 2-3 volontaires racontent à la classe.

Variante ado : "Message vocal Snapchat"

Ils lisent/imitent un message vocal rapide.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Jouer les rôles (Evy/Lou) ça motive et fait travailler la prononciation
- ▶ Lecture expressive = compréhension plus facile
- ▶ Mimer = mémorisation immédiate
- ▶ Autoriser l'humour : "Team Evy" vs "Team Lou"
- ▶ Utiliser des mini votes : "Vous êtes plutôt Evy ou Lou ?"

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 3B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Remettre une phrase simple dans l'ordre (sujet + pronom + verbe + complément)
- ▶ Utiliser je / on / nous + me / se / nous
- ▶ Parler des moments de la journée (le matin / à midi / l'après-midi / le soir)
- ▶ Décrire une mini-routine du week-end (2-4 phrases)

Activité 1. Relis (phrases à reconstituer)





PISTES 94-95

Activités 2A-2B (p.55)

Objectif : Comprendre la structure de la phrase en français avec les verbes pronominaux.

1. Avant l'activité : donner le "code"

Écrire au tableau le modèle :

Sujet + pronom + verbe + complément

Exemple : Je + me + réveille + tôt

Comme ils sont débutants, on peut aussi utiliser des couleurs :

Sujet (Je/On/Nous) = couleur 1

Pronom (me/se/nous) = couleur 2

Verbe = couleur 3

Complément (tôt/tard) = couleur 4

2. Travail en binômes (plus rassurant)

Les élèves remettent dans l'ordre à 2

Puis ils lisent à voix haute

3. Correction orale "en chaîne"

- ▶ Faire lire une phrase par groupe. Et la classe répète après chaque phrase (ancrage et prononciation).
- ▶ Astuce ado : "challenge vitesse" → quel groupe remet les 4 phrases correctement en 1 minute ?



Pistes 94-95. Activité 2. Écoute, observe et répète (2 tableaux).

Objectif : Automatiser **me / te / se / nous / vous / se** sans expliquer trop de grammaire.

1. Tableau 1 : les pronoms (formes simples)

Faire découvrir en mode "repérage" :

je → me

tu → te

il/elle/on → se

nous → nous

vous → vous

ils/elles → se

Ici, le but est d'associer, pas de mémoriser "par cœur".

2. Tableau 2 : mise en pratique avec un verbe modèle

Prendre "s'habiller" et faire répéter :

je m'habille

tu t'habilles

il/elle/on s'habille

nous nous habillons

vous vous habillez

ils/elles s'habillent

3. Répétition rythmée (ça dynamise le cours)

Répétition chorale

Puis par la "moitié de la classe" (groupe A / groupe B)

Puis 2 volontaires en duel (fun, rapide)

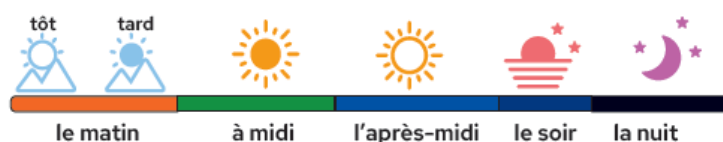
Pour éviter la fatigue : **3 minutes max**, mais très dynamique.

Activité 3. Lis. Les moments de la journée.

Objectif : Comprendre quand on fait les actions : **le matin / à midi / l'après-midi / le soir / la nuit.**

1. Lecture guidée et images

Associe chaque moment à une image :



Les débutants ont besoin d'un visuel pour organiser le sens.

2. Mini-activité immédiate

Poser des questions rapides : "Le petit-déjeuner : le matin ou le soir ?"

"Je me couche : à midi ou le soir ?"

Réponses possibles avec des cartes ou gestes :

matin =  soir = 

Piste 96. Activité 4. Écoute, réponds et complète.

Objectif : Compréhension et production guidée "Oui, elle..."

1. Avant l'écoute : préparer la structure de réponse.

Écrire le modèle au tableau :

Oui, elle + verbe

Oui, ils + verbe

Ex : "Oui, elle se réveille tôt."

"Oui, ils se reposent."

Les élèves savent quoi dire alors ils sont moins stressés.

2. Pendant l'écoute : 2 étapes

► 1re écoute : ils répondent seulement Oui / Non

► 2e écoute : ils complètent la phrase entière

 Très important : la progression.

3. Correction active

Faire répéter en classe entière (en rythme) :

"Le week-end, Evy se réveille tôt."



PISTE 96

Activité 4 (p.55)

"Le week-end, Lou se lève tard."

Bonus : faire comparer "Team Evy / Team Lou"

Evy = tôt / active

Lou = tard / repos

Réinvestissement : phrases bilan

Les deux phrases récapitulatives sont parfaites

Méthode

Après la correction, faire une mini-activité orale :

"Résume Evy en une phrase."

"Résume Lou en une phrase."

Activité 5. **Projet : La journée idéale de la classe**

Objectif : Production créative et réutilisation de tout le lexique.

1. Étape 1 : écriture guidée (3 phrases)

Donner des débuts de phrases à compléter :

Le matin, je...

À midi / l'après-midi, je...

Le soir, je...

Pour aider les élèves faibles : afficher une "banque de mots" avec des images.

2. Étape 2 : mise en commun (en groupes)

Par groupes de 4 :

Chacun lit ses 3 phrases

Le groupe choisit la meilleure journée du groupe

3. Étape 3 : vote de la classe (très fun)

Proposer 3 choix au tableau (exemples) :

"Le week-end, on se lève tôt" / "on se lève tard"

"On prend le petit-déjeuner tôt / tard"

"On se couche tôt / tard"

Les élèves votent (main levée / stickers / équipes)

Le résultat final = "La journée idéale de la classe" (affiche).

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Répéter sans ennuyer : chorale, jeu, binômes
- ▶ Priorité de l'oral avant l'écrit
- ▶ Pronoms pronominaux : automatisation, pas de théorie
- ▶ Corriger en reformulant ("Tu te lèves" → "Oui, tu te lèves")
- ▶ Valoriser la participation même avec des phrases simples

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 4A et 4B permettent aux élèves de **comprendre et de présenter un programme pour un festival en français simple**. Ils apprennent à dire et comprendre **l'heure**, ainsi que les plages horaires (voir activité 3a et 3b de la leçon 4A), grâce à des activités guidées et répétitives. Le travail sur des documents authentiques développe la compréhension orale et écrite. Enfin, les projets et jeux de rôle favorisent la production orale et l'autonomie.

Leçon 4A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre qu'on parle d'un festival et de son programme
- ▶ Reconnaître et dire l'heure : heures / et demie / et quart
- ▶ Comprendre une plage horaire : de ... à ...
- ▶ Poser et répondre :
Il est quelle heure ?
Ça commence à quelle heure ?
De ... à ...

1. Mise en route (1-2 minutes)

- ▶ Avant de commencer, faire une "question flash" : "Vous aimez les jeux vidéo ? les jeux de société ? les échecs ?"
- ▶ Ils répondent par une main levée ou des emojis 👍 ♟️ 🎮
- ▶ Ça crée de l'intérêt et active le vocabulaire.

🎧 Piste 97. Activité 1. Écoute et coche le titre.

Objectif : Compréhension globale et thème.

1. Avant l'écoute

Montrer les deux titres :

Festival des Jeux de Cannes

Festival de musique à Cannes

Demander : "Vous entendez : jeux ou musique ?"

2. Pendant l'écoute

- ▶ 1re écoute sans pause
- ▶ Ils cochent le bon titre

3. Correction rapide

- ▶ Demander : "Quels mots vous avez entendus ?"
- ▶ Réponses attendues : "jeux", "tournoi", "échecs", "jeux vidéo".
- ▶ Même un seul mot est un succès.



PISTE 97

Activité 1 (p.56)



PISTE 98

Activité 3A (p.56)

Activité 2. Lis et coche (Vrai / Faux)

Objectif : Lire un programme et repérer des informations simples.

1. Avant la lecture : stratégie “je cherche dans le texte”

Expliquer : “Pour répondre, je cherche la preuve dans le programme.”

2. Travail en binômes

Élève A lit la phrase

Élève B cherche la ligne dans le programme

Puis ils inversent.

Ça aide beaucoup les débutants.

3. Correction “preuve”

Pour chaque item, demander : “Vrai ou faux ? Quelle heure / quel jour ?”

Ils montrent dans le texte.

Astuce : on peut entourer au tableau :

Vendredi / Samedi / Dimanche

10h00 / 10h30 / 17h30 / 23h00

Piste 98. Activité 3a. Écoute et répète : l'heure (horloge).

Objectif : Installer la prononciation et automatiser les formules.

1. Construire progressivement (important)

Commencer par l'essentiel :

“Il est dix heures.”

“Il est dix heures et demie.”

“Il est dix heures et quart.”

Puis ajouter :

“Il est midi.”

“Il est minuit.”

On peut faire répéter en rythme comme un refrain.

2. L'horloge toutes les 5 minutes

Pour les débutants, faire simple :

D'abord : heures pile / demie / quart

ensuite : 5 minutes / 10 minutes

3. Jeu “horloge vivante”

Dessiner une horloge et demander : “Qui est la grande aiguille ? Qui est la petite aiguille ?”

Les élèves se placent comme des aiguilles.

Très efficace et drôle avec les ados.

Activité 3b. Matin / après-midi / soir.

Objectif : Comprendre le contexte temporel : "du matin / de l'après-midi / du soir".

1. Association simple

- ▷ matin = 
- ▷ après-midi = 
- ▷ soir = 

Faire répéter :

"Il est huit heures du matin."

"Il est quatre heures de l'après-midi."

"Il est neuf heures du soir."

Insister sur l'idée : "Le matin = avant midi / après-midi = après midi / soir = tard
(sans trop de théorie)

Activité 4. À toi ! Quelle heure est-il ?



Objectif : Production orale guidée : dire l'heure correctement.

1. D'abord on attend une "réponse courte".

Ils peuvent dire :

"Il est dix heures vingt-cinq."

"Il est neuf heures quarante-cinq."

"Il est midi quinze." (ou "douze heures quinze")

Pour les débutants, accepter les deux formes.

2. Puis version "naturelle" (bonus)

9:45 = "Il est dix heures moins le quart."

12:15 = "Il est midi et quart."

On peut proposer ces formes comme bonus, pas obligatoire.

3. Activité en binômes

A montre l'horloge → B dit l'heure

Puis ils changent.

Variante dynamique : "Quiz vitesse"

Montrer une horloge. Donner 3 secondes → ils répondent vite.

4. Exploitation communicative

Après l'heure, réutiliser le programme du festival :

5. Mini-tâches possibles (5 minutes)

"Le tournoi de jeux vidéo commence à quelle heure ?"

"Il finit à quelle heure ?"

"C'est le matin ou l'après-midi ?"

"C'est long ou court ?"

Ils réutilisent : ça commence à... / ça finit à... / de... à...

Conseils « CLASSE ADOS »

- Rythme rapide, activités courtes
- Travail en binômes = plus de participation
- Toujours du visuel (horloges / couleurs / tableau)
- Répétitions en mode jeu (pas "récitation")
- Tolérance : "12h15" peut être dit de plusieurs façons au début

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 4B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Poser des questions simples :
Quand est... ?
À quelle heure commence... ?
De quelle heure à quelle heure... ?
- Donner une information de programme :
Vendredi / samedi / dimanche
À 10h30 / de 10h30 à 17h30
- Utiliser correctement :
Je joue à / au / aux...
- Créer et présenter une mini-affiche de festival

Piste 99. Activité 1. Écoute et répète (questions / réponses)

Objectif : Automatiser les structures orales (pour les débutants des phrases modèles).

1. Technique "répétition en écho"

Poser une question → ils répètent

Donner la réponse → ils répètent

Exemples utiles :

"Quand est le festival ?"

"Vendredi, samedi et dimanche."

"À quelle heure commence le festival ?"

"À dix heures et demie."

2. Travail de rythme



PISTE 99

Activité 1 (p.57)

Faire répéter en mode :

- ▷ Normal
- ▷ Rapide ("mode interview")
- ▷ Chuchoté ("mode secret")

3. Jeu "micro-trottoir"

Par binômes :

Élève A = journaliste

Élève B = organisateur du festival

A pose 2 questions, B répond en lisant au début, puis sans lire si possible.

 **Piste 100. Activité 2. Lis le document, écoute et réponds.**
(compréhension guidée)

Objectif : Apprendre à chercher l'info dans un programme, pas tout mémoriser.

1. Avant : repérage visuel

Demander aux élèves de surligner :

les jours (vendredi/samedi/dimanche)

les dates (27/02...)

les heures (10h30-17h30)

C'est la clé pour les débutants : "je repère les chiffres".

2. Pendant : écoute + lecture

Ils suivent avec le doigt dans le document pendant l'écoute.

Ils répondent ensuite aux questions.

Très utile car les élèves débutants se perdent vite sans guidage visuel.

3. Correction simple

Valider en demandant :

"Quelle ligne ?"

"Quel jour ? Quelle heure ?"

Réponse courte acceptée au début.

Activité 3 Complète (réinvestissement écrit)

Objectif : Réutiliser les structures vues, en écriture guidée.

1. "Copier intelligemment"

Expliquer : "On ne devine pas : on copie la bonne info du programme."

Stratégie efficace :

Ils cherchent l'heure

Puis le jour

Puis de... à...

2. Correction par étapes

Corriger phrase par phrase :



PISTE 100

Activité 2 (p.57)



PISTE 101

Activité 4 (p.57)

a = seulement "commence à..."

b = jour + horaires

Astuce : faire vérifier en binômes avant la correction collective.

 **Piste 101. Activité 4. Écoute, observe et lis : À quoi tu joues ? / Je joue à...**

Objectif : Apprendre une structure super utile : Je joue à / au / aux

a) Commencer par le sens (pas la grammaire)

Expliquer simplement : "Je joue + jeu / sport / activité"

Puis donner les modèles :

Je joue au foot / au basket

Je joue à la console / à la balle

Je joue aux cartes / aux échecs / aux jeux vidéo

Pour des débutants : présenter ça comme des "blocs" à mémoriser.

b) Jeu flash "à / au / aux"

On dit un mot, ils doivent dire la phrase correctement :

"foot" → "Je joue au foot."

"console" → "Je joue à la console."

"cartes" → "Je joue aux cartes."

Très efficace pour automatiser.

c) Mini-dialogues (oral)

À deux :

A : "À quoi tu joues ?"

B : "Je joue aux jeux vidéo."

Puis ils changent.

Variante motivante : "Tu joues à quoi en ce moment ?" (plus personnel)

Activité 5. Projet : Créez l'affiche du Festival de jeux de la classe.

Objectif : Production finale créative, réutilisation du lexique, horaires.

1. Donner un canevas clair

Afficher au tableau le modèle :

Nom du festival : ...

Dates : ...

Jour 1 : de ... à ... → Tournoi de ...

Jour 2 : de ... à ... → Tournoi de ...

Jeux en libre accès : ...

C'est super !

Quand le cadre est clair, ils produisent plus facilement.

2. Travail en groupes (3-4 élèves)

Chaque groupe :

Choisit un nom (fun : "Festival GameStar", "Festival MegaJeux"...)

Choisit 3 jeux minimum

Choisit 2 jours minimum

Écrit 2 horaires (ex : 10h00 → 12h00)

3. Ajouter une contrainte simple pour structurer

On peut imposer :

1 tournoi "jeux vidéo"

1 tournoi "jeux de société"

1 activité libre

Ça évite les affiches trop désorganisées.

4. Présentation orale (1 minute par groupe)

Ils présentent avec les phrases modèles :

"Le festival est le..."

"Il commence à... et finit à..."

"Samedi, de... à..., tournoi de..."

"On joue à/au/aux..."

Les débutants peuvent lire au début : ce n'est pas grave.

5. Vote final (motivation + valorisation)

Vote pour :

Le meilleur nom

Le festival le plus cool

Le meilleur programme

Astuces générales pour cette leçon

Utiliser les chiffres comme point d'appui (dates/heures = facile à repérer)

Faire des phrases courtes, répétées, "prêtes à l'emploi"

Toujours alterner :

☐ Écoute

☐ Mini oral

☐ Mini écrit

☐ Projet créatif

Avec les ados : les projets "affiche" fonctionnent très bien (créativité et travail en équipe).

BILAN MODULE 3

Le bilan du Module 3 permet aux élèves de réactiver et consolider tout le vocabulaire et les structures essentiels liés à la vie quotidienne. Ils sont capables de parler de leur routine, de leur week-end, des loisirs et de l'heure dans des situations simples. Les activités variées favorisent la compréhension, la production orale et l'automatisation des structures. La partie Civilisation, en particulier, permet de **consolider l'ensemble du vocabulaire dans un texte intéressant pour des adolescents**. Finalement, les activités donnent **confiance** aux élèves et montrent leurs progrès vers le niveau A1.

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▷ Dire les moments de la journée,
- ▷ Parler de leur routine et de leur week-end,
- ▷ Dire l'heure et un horaire,
- ▷ Parler de l'école et des loisirs.

Activité 1. Observe et lis la carte mentale

Objectif : Réactiver le vocabulaire déjà vu.

- ▷ Lecture collective guidée par le prof.
- ▷ Pointer chaque branche :
 - moments de la journée
 - routine
 - heure
 - école
 - loisirs
- ▷ Questions orales simples :
 - « C'est le matin ou le soir ? »
 - « À midi, on mange ou on dort ? »

Ne pas demander de production tout de suite : observation d'abord.

Activité 2. Relie les questions aux réponses.

Objectif : Associer question → type de réponse.

- ▷ Lire toutes les questions à voix haute.
- ▷ Identifier le thème :
 - heure
 - routine
 - école
 - sport / musique

Travail en binômes (moins stressant).

- ▶ Correction orale rapide :
Le prof lit la question
La classe lit la réponse
- ▶ Astuce tableau :
Quelle heure... → heure
Qu'est-ce que tu fais... → action

 Piste 102. Activité 3. Écoute et réponds.

Objectif : Comprendre et répondre avec des phrases simples.

Avant l'écoute, rappeler les débuts possibles :

- « Il est... »
- « J'ai... »
- « Je fais... »

2 écoutes maximum.

Accepter des réponses courtes (mots-clés).

Valoriser la compréhension, pas la longueur.

 Piste 103. Activité 4. Écoute et numérote.

Objectif : Reconnaître le thème du dialogue.

- ▶ Observer les images AVANT l'écoute.
- ▶ Donner une stratégie :
« Écoute le premier mot :
Quelle heure... / Qu'est-ce que tu fais... »
- ▶ 1ère écoute : repérage
- ▶ 2e écoute : confirmation

Correction immédiate pour garder le rythme.

Activité 5. Observe les images et joue les scènes.



Objectif : Passer à l'oral en situation.

- ▶ Donner une structure visible au tableau :
Quelle heure est-il ?



PISTE 102

Activité 3 (p.59)



PISTE 103

Activité 4 (p.59)



PISTE 104

Activité 6 (p.59)

Qu'est-ce que tu fais le matin ?

Tu as cours aujourd'hui ?

- ▷ Travail par deux, avec des images.
- ▷ Le prof circule et encourage.

Pas de correction pendant le jeu → fluidité avant exactitude.

Piste 104. Activité 6. Compréhension orale guidée. Écoute et coche.

Objectif : Comprendre un échange réaliste.

- ▷ Lire les questions AVANT l'écoute.
- ▷ Souligner les mots-clés :
heure
cours
sport
- ▷ 2 écoutes :
comprendre
vérifier

Après la correction, faire reformuler :

« Il a un cours de basket de trois heures à cinq heures. »

Activité 7. Pose des questions à partir des mots suivants.

Objectif : Produire des questions correctes.

- ▷ Donner les modèles au tableau :
Tu as... ?
À quelle heure... ?
Tu joues de... ?
- ▷ Travail en binômes :
A pose la question
B répond

Très efficace pour automatiser la syntaxe.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Activité 1. Une journée d'ado.

Objectif : Lire et comprendre l'essentiel.

- ▷ Lecture silencieuse rapide.
- ▷ QCM (rassurant pour les A1).
- ▷ Faire souligner la phrase-réponse dans le texte.

Message clé : « Tu ne comprends pas tout, tu cherches l'information. »

PHONÉTIQUE – son [R] et les liaisons avec s, f et x.

Piste 105. Activité 1. **Écoute et répète.**

Piste 106. Activité 2. **Écoute les mots. Combien de fois tu entends le son [R] ?**

Piste 107. Activité 3. **Écoute et répète.**

Piste 108. Activité 4. **Écoute et répète.**

Piste 109. Activité 5. **Écoute, lis et ajoute les liaisons.**

Objectif : Sensibilisation à l'oral.

Suivre le même processus que dans le Module 1

- ▷ Répétition en chœur.
- ▷ Comptage ludique du son [R].
- ▷ Dire les phrases comme un rap / en rythme
- ▷ Pas d'explication phonétique lourde.

CIVILISATION

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▷ Comprendre un texte sur les habitudes des ados français
- ▷ Comprendre les habitudes d'ados français
- ▷ Parler de leurs habitudes à la maison
- ▷ Vrai / Faux pour vérifier
- ▷ Activité « Et toi ? » pour personnaliser



Très important pour l'engagement.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▷ Mettre en avant la production orale avant la production écrite
- ▷ Travail en binômes
- ▷ Réponses simples acceptées
- ▷ Rythme dynamique
- ▷ Valorisation des progrès

🕒 **Message aux élèves :**

« Tu sais parler de ta journée, de l'heure et de tes loisirs : tu es au niveau A1.
Bravo ! »



PISTE 105-109

Activité 1-5 (p.61)



Activité 1 (p.64)

Piste 111. Activité 2a. **Écoute, observe et répète.**

Objectif : Installer le vocabulaire et la prononciation avec le support visuel.

1. Séparer en 2 parties

- ▶ Les repas (faciles à mémoriser)
- ▶ Les aliments et boissons (plus nombreux)

D'abord les "repas" : **petit-déjeuner / déjeuner / goûter / dîner.**

Associer chaque repas à un moment de la journée (**matin / midi / après-midi / soir**).

2. Pour les aliments : méthode "image, répétition et réaction"

Montrer l'image → ils répètent → puis réaction ado :

"Miam" ou "Beurk"

Super motivant car ils s'expriment.

3. Prononciation et articles

Faire entendre les articles:

du poisson, **du** riz

de la carotte, **de la** salade

des pâtes, **des** tomates

de l' eau

Astuce : pas besoin d'expliquer "partitif", Il faut juste automatiser.

Piste 110. Activité 2b. **Écoute et souligne les mots entendus.**

Objectif : Écoute de repérage.

Avant l'écoute

Dire : "On écoute seulement pour les mots nourriture/boisson."

Proposer une stratégie :

- ▶ Écouter les mots faciles (carotte, eau, pâtes)
- ▶ Ne pas paniquer si on rate un mot

Pendant

- ▶ 1re écoute : ils soulignent ce qu'ils reconnaissent
- ▶ 2e écoute : ils complètent

Bonus : correction sous forme de points par équipe ("on a trouvé 6 mots !").

Piste 112. Activité 3. **Écoute et réponds (A ou B).**

Objectif : Comprendre une phrase courte et choisir la bonne info.

1. Avant l'écoute :



PISTE 111

Activité 2A (p.64)



PISTE 110

Activité 2B (p.64)



PISTE 112

Activité 3 (p.64)



PISTE 110

Activité 4 (p.64)

Rappeler le contexte :

"Qui parle ? Maho / Evy / Tom ?"

"Quel repas ? petit-déjeuner ? déjeuner ?"

2. Pendant :

Réponse simple = A ou B

Les élèves choisissent la phrase correcte.

Pour rendre ça plus vivant : Ils lèvent la main gauche pour la réponse A et la main droite pour la B.

3. Après :

Répétition de la phrase correcte.



Il est important de faire répéter la bonne phrase par toute la classe, comme un refrain :

"Je mange du poisson et du brocoli."

"Je mange de la carotte et je bois de l'eau."

"Nous mangeons des pâtes et nous buvons du jus de fruits."

"Je mange de la salade."

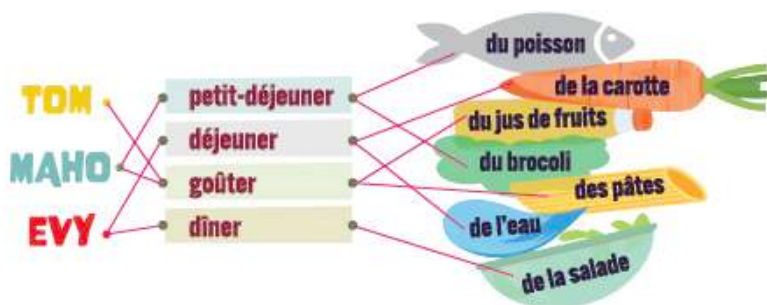
Piste 110. Activité 4. **Écoute et relie.**

(repas → aliments/boissons → personnages).

Objectif : Organiser les informations et réinvestir le vocabulaire.

1. Préparer les colonnes avant l'écoute

Dessiner au tableau 3 colonnes :



- Personnage
- Repas
- Nourriture / boisson

C'est plus clair.

2. Pendant

Les élèves relient au fur et à mesure.

Astuce : autoriser un travail en binômes :

- ▶ 1 élève écoute
- ▶ 1 élève relie

Puis ils échangent.

3. Correction orale (production facile)

Après la correction, faire produire des phrases simples :

"Au petit-déjeuner, Maho mange du poisson et du brocoli."

"Au déjeuner, Evy mange de la carotte et boit de l'eau."

"Au goûter, Tom et Maho mangent des pâtes et boivent du jus de fruits."

"Au dîner, Evy mange de la salade."

Super activité de synthèse.

Mini production finale bonus (2-5 minutes)

Pour réutiliser tout :

Option 1 (facile) : "Mon repas"

Chaque élève choisit un repas et dit : "Au goûter, je mange... et je bois..."

Option 2 (fun) : "Food challenge de la classe"

Par groupes de 3 :

1 élève = Tom (présentateur)

1 élève = Maho

1 élève = Evy

Ils inventent 2 repas absurdes :

"Au petit-déjeuner, je mange... (du riz + du chocolat chaud)"

"Beur / Miam !"

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 1B

Objectifs de la séance :

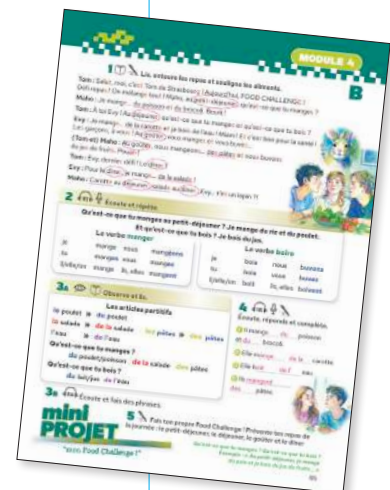
À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Repérer repas vs aliments/boissons dans un texte
- ▶ Comprendre et produire :
Qu'est-ce que tu manges ? / Qu'est-ce que tu bois ?
Je mange... / Je bois...
- ▶ Utiliser (au moins à l'oral) :
du / de la / de l' / des
- ▶ Présenter 4 repas dans un mini "Food Challenge"

Activité 1. Lis, entoure les repas et souligne les aliments.

Objectif : Compréhension et classement (très accessible aux débutants).

1. Avant la lecture (1 min) : donner les deux catégories





PISTE 113

Activité 2 (p.65)

Écrire au tableau :

Repas : petit-déjeuner / déjeuner / goûter / dîner

Aliments/boissons : poisson / brocoli / carotte / eau...

Dire : "On cherche seulement ces mots-là."

2. Lecture 1 : lecture globale (sans stylo)

Lire le texte à voix haute (intonation "challenge YouTube/TikTok")

Ils écoutent et comprennent l'idée : "c'est bizarre / rigolo".

3. Lecture 2 : repérage

Consigne simple :

Entoure les repas.

Souligne les aliments/boissons.

Travail en binômes conseillé : plus rapide et moins stressant.

4. Correction au tableau

Faire 2 colonnes :

Repas

Aliments / boissons

Et demander :

"C'est au petit-déjeuner ? au déjeuner ?"

On commence à structurer le contenu.

Piste 113. Activité 2. Écoute et répète (questions et verbes manger/boire).

Objectif : Installer un dialogue modèle prêt à réutiliser.

1. Répétition en "question → réponse"

Faire répéter en chaîne :

"Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?"

"Je mange du riz et du poulet."

"Et qu'est-ce que tu bois ?"

"Je bois du jus."

Astuce : faire une répétition "théâtre"

un élève = interviewer (Tom)

un élève = participant (Evy/Maho)

2. Conjugaison (tableau) → objectif : reconnaissance

Ne pas insister à ce qu'ils apprennent parfaitement la conjugaison des deux verbes en entier, mais surtout sur les formes du singulier :

Je mange / tu manges

Je bois / tu bois

Repérer : Nous buvons (différent !)

Petit entraînement oral :

Prof : "Je..."

Classe : "mange / bois"

Prof : "Nous..."

Classe : "mangeons / buvons"

Activité 3a. Observe et lis : articles partitifs (du / de la / de l' / des)

Objectif : Comprendre la logique "je mange/je bois + partitif".

1. Présenter comme une "formule"

Écrire très grand : Je mange / Je bois + du / de la / de l' / des + aliment/boisson
Ici, le but est d'automatiser, pas de faire une leçon de grammaire théorique.

2. Repérage visuel par familles

On peut faire 4 petits blocs :

du (masculin) : du pain, du poulet

de la (féminin) : de la salade

de l' (voyelle) : de l'eau, de l'œuf

des (pluriel) : des pâtes

Les élèves mémorisent mieux en "groupes".

Piste 114. Activité 3b. Écoute et fais des phrases (entraînement oral) .

Objectif : Production guidée : "mot → phrase correcte".

1. Démarrer

Faire 2 exemples avec eux à l'oral :

"Le poulet" → "Je mange du poulet."

"L'eau" → "Je bois de l'eau."

2. Faire en mode "challenge"

Pour chaque mot, les élèves doivent produire une phrase complète.

2 façons très efficaces :

Option 1 : Chaque élève fait une phrase avec "manger" et "boire".

Option 2 : Équipes

Une équipe "manger", une équipe "boire"

Donner des points si la phrase est correcte.

3. Corriger sans casser le rythme

Corriger par reformulation :

Élève : "Je mange de le pain"

Prof : "Je mange du pain."

Correction douce et efficace.

Piste 115, Activité 4. Écoute, réponds et complète.

Objectif : Comprendre les infos du dialogue et produire des réponses courtes.

1. Avant l'écoute :

Stratégie "Je repère repas et aliment"

Annoncer : "On écoute pour trouver : petit-déjeuner / déjeuner / goûter / dîner"



PISTE 114

Activité 3B (p.65)



PISTE 115

Activité 4 (p.65)

+ aliment." Les élèves savent quoi chercher.

2. Pendant :

2 écoutes

1re écoute : ils notent seulement 1-2 mots (ex : "poisson", "carotte") • • 2e écoute : ils complètent les phrases

3. Correction orale finale (important)

Faire répéter les 4 phrases comme une mini-synthèse :

"Il mange du poisson et du brocoli."

"Elle boit de l'eau."

"Ils mangent des pâtes." etc.

Ça fixe la structure et le vocabulaire.

Activité 5 Mini-projet : « Mon Food Challenge ! »

Objectif : Réinvestissement , créativité, oral.

1. Donner un modèle obligatoire

Écrire au tableau :

Au petit-déjeuner, je mange... et je bois...

Au déjeuner, je mange... et je bois...

Au goûter, je mange... et je bois...

Au dîner, je mange... et je bois...

Les débutants ont besoin d'un cadre fixe.

2. Autoriser 2 niveaux (différenciation)

Niveau 1 (facile) : 1 aliment + 1 boisson par repas

Niveau 2 (bonus) : 2 aliments + 1 boisson + une réaction (miam/beurk)

Ex. : "Beurk !" "Miam !" et "C'est bon pour la santé !"

3. Présentation orale en binômes (moins stressant)

Ils se posent les questions :

"Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?"

"Qu'est-ce que tu bois ?"

Puis 2-3 volontaires présentent à la classe.

4. Vote final (motivation)

On peut faire voter :

Food challenge le plus drôle.

Food challenge le plus healthy.

Food challenge le plus bizarre

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▷ Rythme rapide, exercices courts
- ▷ Beaucoup de production orale et de répétition sous forme de jeu

- ▶ Visuels indispensables (images aliments/repas)
- ▶ Créer une ambiance "YouTuber challenge" → motivation immédiate
- ▶ Accepter l'erreur sur les partitifs au début, corriger en reformulant

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 2A et 2B permettent aux élèves de découvrir le vocabulaire des ingrédients pour faire des recettes autour d'activités motivantes de cuisine. Ils apprennent à donner des consignes simples (il faut, je dois), à poser des questions et à exprimer des quantités (un peu de, beaucoup de). Grâce à des activités ludiques et à la création d'une mini-recette (voir activité 7 de la leçon 2B), les élèves réinvestissent leurs connaissances dans une situation concrète qui favorise l'autonomie, la créativité et la prise de parole en français.

Leçon 2A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre le thème général : Tom cuisine des cookies chocolat-banane
- Reconnaître des ingrédients courants (farine, sucre, beurre, œuf, chocolat...)
- Repérer quelques verbes de recette : il faut + infinitif (mélanger, ajouter, mettre)
- Répondre à des questions simples type A/B
- Classer des ingrédients dans l'ordre entendu



Mise en situation avant l'écoute (1-2 min)

Comme ils n'ont pas le texte, il faut les préparer.

Montrer 2-3 images

Questions rapides :

"Qu'est-ce que c'est ?"

"C'est sucré ou salé ?"

"Vous aimez les cookies ?"

 **Piste 116. Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.**

Objectif : Compréhension globale

1. Avant l'écoute

Écrire au tableau les deux titres :

Des super brownies choco-banane !

Des super cookies chocolat-banane !

Demander : "Vous allez entendre : cookies OU brownies ?"



PISTE 116

Activité 1 (p.66)



PISTE 117

Activité 2A (p.66)



PISTE 116

Activité 2B (p.66)



PISTE 118

Activité 3 (p.66)

2. 1ère écoute (sans pause)

Ils cochent.

3. Correction

Pas besoin de phrases complètes ici.

 **Piste 117. Activité 2a. Écoute, observe et répète : les aliments.**

Objectif : Installer le vocabulaire avant les exercices d'écoute.

Ne pas tout présenter d'un coup.

Faire 3 mini-lots :

1. fruits

2. produits laitiers

3. ingrédients de cuisine (sucre, farine...)

Sinon les débutants décrochent.

Répétition active

Faire répéter, mais avec une consigne ado :

"Répète comme un chef cuisinier "

"Répète comme une pub TikTok "

"Répète en chuchotant (secret recette) "

Ça enlève la monotonie.

Piste 116. Activité 2b. Écoute et souligne les aliments que tu entends.

Objectif : Écoute de repérage (sans transcription, c'est mieux).

1. Avant l'écoute :

Rappeler la stratégie.

"On ne comprend pas tout. On écoute et on repère des mots !"

Dire : "Cherchez des mots faciles : chocolat, banane, beurre, sucre..."

2. Pendant l'écoute

► 1re écoute : ils soulignent ce qu'ils reconnaissent.

► 2e écoute : ils ajoutent / corrigent

Astuce importante : Limiter la charge.

Dire : "Soulignez 5 mots maximum."

Ça réduit l'angoisse des élèves faibles.

3. Correction en équipe

Chaque équipe propose un mot entendu → le prof écrit au tableau.

 **Piste 118. Activité 3. Écoute et réponds (A ou B)**

Objectif : Comprendre des phrases clés et faire des choix simples.

1. Avant l'écoute : repérer le mot qui change

Expliquer : "A et B sont presque pareils : 1 mot change."

Ex: chocolat-orange / chocolat-banane
chocolat noir / chocolat blanc
Ça aide énormément les débutants.

2. Pendant l'écoute

Les élèves choisissent A ou B.

Pour rendre ça dynamique :

Main gauche = A

Main droite = B

3. Après l'écoute : répétition de la phrase correcte

Faire répéter la phrase correcte (chorale) :

"Je fais des cookies chocolat-banane."

"Il ne faut pas de chocolat blanc."

"Il faut mélanger le beurre et le sucre."

Ça fixe automatiquement le bon modèle oral.

 **Piste 116. Activité 4. Écoute, entoure et numérote.**
(ingrédients / interdiction) !



Objectif : Classer l'information et travailler l'ordre chronologique.

1. Avant l'écoute :

Expliquer les 2 missions

Annoncer clairement :

a) Pour la recette, il faut...

b) Dans les cookies, il n'y a pas de...

On peut dessiner au tableau :

ingrédients

interdits

2. Pendant :

en 2 écoutes

- ▶ 1re écoute : ils entourent seulement ce qu'il faut.
- ▶ 2e écoute : ils entourent ce qu'il ne faut pas dans une couleur différente et ils numérotent.

Ça simplifie énormément.



PISTE 116

Activité 4 (p.66)

3. Correction collective

Faire un tableau :

Il faut...

Il ne faut pas...

farine

chocolat blanc

sucré

beurre

œuf

chocolat noir

bananes

pépites de chocolat

Ils visualisent et mémorisent.

Petite activité bonus (2-3 min) pour finir.

Mini défi oral : À deux, ils inventent une recette "bizarre" (food challenge) :

"Pour la recette, il faut... du fromage et des fraises !"

"Attention! Il ne faut pas de... sel !"

Même avec 3 ingrédients seulement, c'est une vraie production.

Devoirs : La page correspondante du cahier.



Leçon 2B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Repérer des aliments / ingrédients dans un texte
- ▶ Poser une question avec Quel / Quelle / Quels / Quelles
- ▶ Comprendre et produire des phrases :
Il faut / Il ne faut pas + infinitif
Je dois + infinitif
- ▶ Utiliser la quantité :
un peu de / beaucoup de
- ▶ Écrire une mini-recette simple

Activité 1. Lis et souligne les aliments.

Objectif : Compréhension et repérage de vocabulaire.

1. Avant la lecture :

Préparer les deux catégories.

Écrire au tableau :

Ingrédients = farine, sucre, beurre, œuf...

Actions = mélanger, ajouter, mettre...

Les élèves savent quoi chercher.

2. Lecture en 2 temps (très efficace)

Lecture 1 : lecture silencieuse → comprendre l'idée générale (cookies)

Lecture 2 : ils soulignent seulement les aliments.

Astuce: limiter la charge cognitive.

Dire : "Soulignez 6 ingrédients minimum."

3. Correction collective rapide

Demander : "Un ingrédient ?"

Chaque élève donne un mot → on l'écrit au tableau.

On obtient une liste complète sans fatigue.

 **Piste 119. Activité 2. Écoute et répète : l'adjectif interrogatif « Quel... ? »**

2

Écoute et répète.

L'adjectif interrogatif « Quel... ? »

un ingrédient	➡	Quel ingrédient... ?	Quels ingrédients tu mets... ?
une recette	➡	Quelle recette tu fais... ?	Quelles recettes... ?



PISTE 119

Activité 2 (p.67)

Objectif : Réutiliser une structure très utile à l'oral.

1. Approche simple : "4 formes = 4 blocs"

Pour des débutants, le mieux est de les apprendre comme des formules :

Quel	+ masculin singulier (Quel ingrédient ?)
Quelle	+ féminin singulier (Quelle recette ?)
Quels	+ masculin pluriel
Quelles	+ féminin pluriel

On peut utiliser un mini-tableau couleur :

masculin	= bleu
féminin	= rouge
pluriel	= bleu/rouge

2. Répétition interactive

Faire répéter sous forme de mini-dialogue :

"Quelle recette tu fais ?"

"Je fais des cookies."

"Quels ingrédients tu mets ?"

"Je mets du sucre et du chocolat."

Ils répètent avec sens, pas juste des mots.

3. Mini-jeu rapide (1 minute)

Montrer une image ou dire un mot :

"recette" → ils répondent "Quelle recette ?"

"ingrédients" → "Quels ingrédients ?"



PISTE 120

Activité 3 (p.67)

Piste 120. Activité 3. **Écoute et répète : Il faut / Il ne faut pas + infinitif + Devoir !**

Objectif : Comprendre la différence :

Il faut = règle ou obligation générale.

Je dois = obligation personnelle (moi).

1. D'abord le sens

Expliquer avec 2 phrases :

"Pour faire des cookies : il faut du sucre."

"Moi, en cuisine : je dois mettre du sucre."

Pas besoin d'aller plus loin au niveau débutant.

2. Répétition structurée (entraînement oral)

Faire répéter par séries :

"Il faut mettre..."

"Il ne faut pas mettre..."

"Je dois mettre..."

"Je ne dois pas mettre..."

Astuce : faire jouer les élèves

1 élève = Chef (Il faut...)

1 élève = Tom (Je dois...)

3. Transformation express

Donner une phrase, ils changent au choix :

• "Il faut ajouter la farine." → "Je dois ajouter la farine."

• "Il faut mettre du chocolat blanc." → "Il ne faut pas mettre de chocolat blanc."

Ça fait travailler la structure sans beaucoup écrire.

Activité 4. **Observe et lis : la quantité (un peu / beaucoup)**

Objectif : Dire une recette avec des quantités simples.

1. Faire comprendre par des gestes (super efficace).

un peu de = petit geste

beaucoup de = grand geste

Puis faire répéter :

"un peu de beurre"

"beaucoup de pépites"

2. Repérage clé à faire remarquer

Souligner au tableau :

"beaucoup de ..."

"pas de ..."



C'est important et facile : quantité + de

Négation + de



Piste 121. Activité 5. Relis le texte, écoute et réponds. (Oui/Non + précision).



PISTE 121

Activité 5 (p.67)

Objectif : Compréhension et repérage d'infos (ingrédients et étapes).

1. Avant l'écoute :

Stratégie "je cherche dans le texte". Comme ils ont le texte : "Je repère la réponse dans la recette." Faire surligner :

- ingrédients
- interdit (chocolat blanc)
- actions (mélanger, ajouter...)

2. Pendant l'écoute

Ils répondent Oui/Non puis complètent.

3. Correction en mode "recette parfaite"

Faire répéter les phrases complètes (pas juste oui/non) :

"Oui, il faut du sucre."

"Non, il ne faut pas de chocolat blanc."

Ils apprennent aussi les phrases "toutes faites".

Piste 122. Activité 6. Écoute et transforme (Il faut → Je dois)

Objectif : Passer de la règle générale à l'action personnelle.

1. Avant :

Expliquer l'objectif en une phrase

"Il faut = la règle / je dois = moi, je fais."

2. Technique "phrase en miroir"

Faire une structure fixe :

"Pour les cookies, il faut..."

"Alors je dois..."

Très efficace car c'est répétitif.

3. Travail en binômes

Élève A lit "Il faut..."

Élève B répond : "Alors je dois..."

Beaucoup de répétitions et de communication réelle.

Activité 7. Mini-projet : « Ma Recette ».

Objectif : Produire un texte simple et motivant.

1. Donner un modèle obligatoire

Écrire un modèle au tableau :

Pour ma recette, il faut...du / de la / de l' / des ...

Je dois...mélanger... / ajouter... / mettre...

C'est délicieux !

Les élèves débutants ont besoin de "cadres".

2. Simplifier : 4 ingrédients et 3 actions



PISTE 122

Activité 6 (p.67)



Pour éviter les textes trop longs :

4 ingrédients minimum

3 actions minimum

3.Présentation orale courte (optionnelle)

Ils présentent en duo :

1 élève lit les ingrédients

1 élève lit les actions

Bonus fun : "Top Chef de la classe"

Vote :

recette la plus drôle

recette la plus gourmande

recette la plus healthy

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Toujours alterner : lecture → écoute → oral → petit écrit
- ▶ Privilégier les phrases modèles (ils se sentent capables).
- ▶ Corriger en reformulant, pas en expliquant trop longtemps
- ▶ Utiliser l'humour et mimiques ("paniqué", "ça colle !") = mémorisation ++
- ▶ Garder un rythme rapide : activités courtes et dynamiques

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 3A et 3B permettent aux élèves d'apprendre à faire des achats et à parler des commerces du quotidien tout en développant des compétences de communication utiles dans des situations concrètes. Ils enrichissent leur vocabulaire (magasins, produits, quantités, prix) et apprennent à utiliser des structures simples comme je prends, j'achète, combien de... ? et ça coûte.... Grâce à des activités ludiques et à la création d'un mini-post (voir activité 6 de la leçon 3B), les élèves gagnent en autonomie, en confiance et réinvestissent leurs acquis dans un contexte proche de leur vie quotidienne.

Leçon 3A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre le scénario : courses en ligne + panier + trop cher
- ▶ Repérer et utiliser le vocabulaire :
commerces (boulangerie, épicerie, pâtisserie, pharmacie...)
produits (baguettes, croissants, biscuits...)
- ▶ Produire des phrases simples :
Je prends / j'achète... à la...
Combien ça coûte ?

C'est cher / pas cher

- ▶ Réagir avec des expressions "ado" :
Mmm, délicieux ! / Trop bon ! / Bof... / Trop cher !

 **Piste 123. Activité 1. Écoute et coche un titre.**

Objectif : Compréhension globale et entrée dans le thème.

1. Avant l'écoute

Faire lire les 2 titres à voix haute :

"À la boulangerie"

"Tom fait des courses en ligne !"

Demander : "Il parle d'un seul magasin OU de plusieurs ?"

2. Pendant l'écoute

- ▶ 1ère écoute sans pause.
- ▶ Ils cochent

3. Correction rapide

Demander : "Pourquoi ?"

Ils justifient avec des mots du texte :

- "en ligne", "je clique", "panier", "60 euros"

Exploitation de la transcription (juste après l'activité 1)

Comme ils ont le texte, profiter-en pour structurer immédiatement :

Stratégie "repérage visuel"

Demander de surligner dans le texte :

- les commerces (boulangerie, épicerie, pâtisserie, supermarché, pharmacie)
- les produits (baguettes, croissants, biscuits, etc.)
- les prix et les nombres (cinq, sept, dix, 60 €)

Les élèves débutants comprennent mieux quand ils "voient" l'organisation.

 **Piste 124. Activité 2a. Écoute, observe et répète.**

Objectif : Mémoriser les lieux et les associer à des produits.

1. Présentation avec images (fortement conseillé)

Montrer l'image et dire :

"La boulangerie"

"L'épicerie"

"La pâtisserie"

"La pharmacie"

"Le supermarché"

Puis répétition chorale.

2. Mini-jeu "où est-ce ?"

Dire un produit et ils disent le commerce :



PISTE 123

Activité 1 (p.68)



PISTE 124

Activité 2A (p.68)

"baguette"	→ boulangerie
"sirop"	→ pharmacie
"gâteaux"	→ pâtisserie

3. Variante ado : "tour de la ville"

Mettre des coins dans la classe (boulangerie/épicerie/etc.)

Dire : "Je veux des croissants !" → Ils pointent le bon coin.

Activité 2b. Lis le texte, entoure les commerces et souligne les aliments !

Objectif : relecture et repérage des aliments

1. Expliquer une stratégie simple

"On écoute et on reconnaît les mots : magasins et nourriture."

Conseiller aux élèves de se concentrer sur :

Les mots faciles (baguettes, croissants)

Ensuite de trouver les mots **moins faciles** (sirop, céréales)

2. Correction "carte mentale"

Construire au tableau :

Boulangerie	→ baguettes, croissants
Épicerie	→ pommes, biscuits, céréales, sodas, poulet
Pâtisserie	→ gâteaux, glaces
Pharmacie	→ sirop
Supermarché	→ (il y va après)

Piste 125. Activité 3. Écoute et réponds (A ou B).

Objectif : Compréhension ciblée : "Où achète-t-il quoi ?"

1. Avant l'écoute

Dire : "Choisissez le bon magasin."

2. Pendant l'écoute

Les élèves choisissent A ou B.

Variante motivante :

gauche = option A

droite = option B

(Ils montrent avec la main)

3. Après : répétition des réponses correctes

Faire répéter les phrases complètes, parce que c'est le moment de la "grammaire naturelle" :

"Il prend des baguettes à la boulangerie."



PISTE 125

Activité 3 (p.68)

"Il achète des biscuits à l'épicerie."

"Il achète des gâteaux à la pâtisserie."

"Il achète un sirop à la pharmacie."

Ils apprennent la structure **sans trop écrire**.

Activité 4. Complète (J'achète... à la...).

Objectif : Passage à l'écrit, mais guidé et facile.

1. Modèle à donner au tableau

J'achète + aliment + à la / à l' + lieu

Faire 1 exemple ensemble :

"J'achète des baguettes à la boulangerie."

2. Travail en binômes

Ils complètent à deux → moins d'erreurs, plus d'entraide.

3. Correction rapide et lecture orale

Chaque groupe lit 1 phrase.

Astuce : on peut faire corriger oralement si besoin (sans trop insister).

Activité 5. À toi ! Qu'en penses-tu ? (associer aliments et réactions) !

Objectif : Réinvestissement motivant : exprimer son avis (les ados adorent ça !)

1. D'abord, mimer les réactions

Jouer le jeu :

"Mmm ! C'est délicieux !"

"Beurk ! C'est pas bon !"

Les élèves retiennent mieux avec l'intonation.

2. Association images → phrases

Ils associent :

croissant → "C'est très bon !"

salade → "C'est bon !"

soupe → "Bof / c'est pas bon !"

gâteaux au chocolat → "C'est délicieux !"



Important : Accepter les opinions différentes (ça crée de l'échange).

3. Mini-oral en binômes

A : "Tu aimes le poisson ?"

B : "Oui, c'est délicieux ! / Non, beurk !"

Mini-production finale bonus (2-4 min) :

"Mes courses en ligne"

Pour finir la séance, mini-tâche orale : Chaque élève dit 2 phrases :

"Je clique sur la boulangerie : j'achète..."



"Je clique sur l'épicerie : j'achète..."
 Une opinion : "C'est trop bon ! / Beurk !"

Option fun : ajouter le prix

"Ça coûte 40€ ! Trop cher !"

Conseils « CLASSE ADOS »

- Ne pas tout traduire : ils comprennent grâce au contexte.
- Faire beaucoup de repérage (surligner/coder)
- Lire à voix haute avec émotions (ça facilite l'accès au sens)
- Répéter en mini-jeux (pas en "récitation")
- Toujours finir à deux, phrases simples produites par les élèves :

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 3B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Utiliser je / nous / il avec prendre / acheter
- Comprendre et répondre à : Qu'est-ce que... prend/achète ?
- Poser et répondre à : Combien de... ?
- Dire les nombres 20→60
- Écrire un mini post "courses en ligne" comme Tom

Activité 1. Relie (Je / Nous / J'... et phrase).

Objectif : Associer le bon sujet au verbe et comprendre le sens de (prendre / acheter).

1. Avant :

Rappeler les deux verbes.

Écrire au tableau :

prendre = "je prends" (je prends dans un magasin)

acheter = "j'achète" (je paye)

Petite astuce :

prendre : geste "je prends avec la main"

acheter : geste "je donne de l'argent"

2. Faire l'activité en binômes

Les élèves relient ensemble, c'est plus rassurant.

3. Correction orale

Après la correction, faire lire les 3 phrases à voix haute (chorale) :



"Je prends cinq baguettes..."
 "Nous achetons un kilo de pommes..."
 "J'achète dix gâteaux..."

Ça fixe directement le modèle.

 Pistes 126,127. Activité 2a, 2b.

Écoute et répète : conjugaison PRENDRE / ACHETER.

Objectif : Automatiser les formes fréquentes .

1. Répétition courte et rythmée

Les ados débutants retiennent mieux si c'est rapide et "fun" :

Je prends / J'achète
 Tu prends / Tu achètes
 Il prend / Il achète
 Nous prenons / Nous achetons

On peut s'arrêter à ces 4 personnes d'abord (plus utile), puis ajouter "vous / ils" en bonus.

2. Jeu "miroir"

Dire "prendre" → ils répondent "je prends"

Dire "acheter" → ils répondent "j'achète"

Puis varier :

- "nous" → "nous prenons / nous achetons"
- "il" → "il prend / il achète"

Entraînement oral super efficace sans écrire.

 Piste 128. Activité 3. **Écoute, réponds et complète**
 (Qu'est-ce que Tom prend/achète ?).

Objectif : Comprendre et reformuler une information simple.

1. Avant l'écoute :

Repérage des lieux.

Rappeler les commerces (si besoin avec des images) :

boulangerie / épicerie / pâtisserie / pharmacie

2. Écoute en 2 temps

- ▶ 1ère écoute : ils notent juste les mots-clés (baguettes, pommes...)
- ▶ 2ème écoute : ils complètent les phrases

Astuce : accepter une réponse courte au début : "baguettes et croissants", puis on reformule en phrase complète.

3. Correction = reformulation collective

Faire répéter :

"Il prend cinq baguettes et cinq croissants."



PISTES 126-127

Activité 2A-2B (p.69)

3   Écoute, réponds et complète.

1 À la boulangerie Tom prend cinq baguettes et cinq croissants.

2 À l'épicerie, il achète un kilo de pommes, sept paquets de biscuits et deux sodas.

3 À la pâtisserie, il achète dix gâteaux.



PISTE 128

Activité 3 (p.69)



PISTE 129

Activité 4A (p.69)

“Il achète un kilo de pommes...”
La répétition crée des automatismes.



Piste 129. Activité 4a. Écoute et lis :
“Combien de... ? / Ça coûte...”.

Objectif : travailler les structures de quantité et de prix.

1. Faire apprendre 3 phrases “prêtes”

Présenter comme des formules utiles :

1. **Combien de + nom pluriel... ?**
2. **J’achète / je prends + nombre + nom**
3. **Ça coûte + prix**



Le plus important c’est le rythme et l’intonation
(question / réponse).

2. Mini-jeu “marché”

Jouer au vendeur : “Combien de baguettes ?”

L’élève répond : “J’achète trois baguettes.”

Très simple et très communicatif.



Piste 130. Activité 4b. Écoute et réponds : quantités (1 - 10).

Objectif : Répondre rapidement à des questions de quantité.

1. Stratégie débutant : écouter d’abord le nombre

Dire : “Écoutez le nombre : cinq, sept, dix...”

Les ados retiennent plus facilement les chiffres que les phrases longues.

2. Réponses guidées

Autoriser au début : “cinq croissants”.

Puis faire reformuler en phrase : “Il prend cinq croissants.”

3. Correction en mode “quiz”

Chaque bonne réponse = un point par équipe.

Ça motive beaucoup.



Piste 131. Activité 5. Écoute et compte : les nombres de 20 à 60.

Objectif : Dire et reconnaître les nombres “utiles” pour exprimer un prix ou la quantité.

1. Aller du plus simple au plus dur.

Commencer par les dizaines : 20, 30, 40, 50, 60

Puis ajouter quelques exemples : 21, 31, 41, 51 (avec “et un”).

Et après 35 / 38 / 55 / 58.

Ne pas tout faire d’un coup.

2. Répétition “robot” puis “humain”

4A **129** **Écoute et lis.**

Combien de baguettes tu achètes ?
J’achète trois baguettes.

Combien ça coûte ?
Ça coûte 12 euros.

Combien coûte la baguette ?
Elle coûte 4 euros.

C’est cher ! **Ce n’est pas cher !**



PISTE 130

Activité 4B (p.69)



PISTE 131

Activité 5 (p.69)

“vingt-et-un” (lent)
 puis normal
 puis rapide

3. Mini dictée ludique (très courte)

Dire : “trente-huit”

Ils montrent la bonne carte ou écrivent juste le nombre.

Petit exercice bonus - La compétition des numéros de téléphone

Former plusieurs petits groupes. Lire à haute voix quatre numéros de téléphone (une deuxième fois si nécessaire). Les groupes les notent puis une correction collective est faite. Chaque bonne réponse rapporte un point. Le groupe qui a le plus de points gagne la compétition.

Variante : Pour augmenter progressivement la difficulté, vous pouvez commencer par des numéros courts, puis proposer des numéros plus longs ou les lire à un rythme légèrement plus rapide.

Activité 6. Mini-Projet : “Écris un post comme Tom”.

Objectif : Réinvestissement et créativité.

1. Donner un modèle très clair

Laisser la structure fixe :

Aujourd’hui, courses en ligne !

À la ____ : je prends ____ .

À l’ ____ : j’achète ____ .

Je clique sur “panier”... Ça coûte ____ euros.

☐ C’est cher ! / ☐ Ce n’est pas cher !

Les débutants sont rassurés : ils n’inventent pas tout.

2. Limiter la production (pour réussir)

Imposer des mini-contraintes :

2 commerces

2 produits

1 prix

Plus c’est court, plus c’est réussi.

3. Partage oral rapide

2-3 élèves lisent leur post à la classe.

Variante ado très fun : “lecture avec la voix d’influenceur / story”.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Faire beaucoup de binômes (moins de stress)
- ▶ Corriger en reformulant (“Ils achètent” au lieu de “Ils achète”)
- ▶ Travailler les nombres comme un jeu (quiz, cartes, points)
- ▶ Répéter souvent les phrases modèles :
 “Je prends...”



"J'achète..."

"Combien de...?"

"Ça coûte..."

- Garder un rythme rapide : activités courtes et variées

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 4A et 4B permettent aux élèves d'apprendre à commander au restaurant et à exprimer leurs goûts et leurs préférences alimentaires dans des situations de communication authentiques (voir texte de la leçon 4A). Ils découvrent le vocabulaire du menu, réutilisent des structures essentielles comme je veux, je voudrais et je ne veux pas, tout en développant des stratégies de compréhension et d'interaction à l'oral. Grâce à des jeux de rôle et à la création d'un mini-menu (activité 6, leçon 4B), les élèves gagnent en aisance, en autonomie et en confiance pour communiquer dans des situations du quotidien.

Leçon 4A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre la scène : Tom commande au fast-food / Evy veut qqc de healthy
- Identifier les parties d'un menu : entrée / plat principal / dessert / boissons
- Utiliser des phrases simples de commande :
Je veux... / Je voudrais...
Qu'est-ce que tu prends comme... ?
- Utiliser la négation dans un contexte réel :
Je ne veux pas...
Il n'y a pas de...
- Associer un personnage à sa commande

 **Piste 132. Activité 1. Écoute et coche le titre.**

Objectif : Compréhension globale de la situation.

1. Avant la lecture (30 sec)

Faire observer le hashtag : #TeamMalbouffeVsTeamHealthy

Demander : "Tom = malbouffe ou healthy ?" "Evy = malbouffe ou healthy ?"

2. Lecture rapide

Lecture silencieuse (1 min) ou lecture par le prof en mode "story/blog"

Ils cochent le bon titre : Au fast-food

Les débutants réussissent facilement, ça les rassure.

Activité 2a. Observe et lis : le menu d'un restaurant.



PISTES 132

Activité 1 (p.70)

Objectif : Construire le vocabulaire “menu” et structurer la scène.

1. Présenter le menu en 4 catégories

Faire repérer (visuel important) :

Entrées
Plats
Desserts
Boissons

Astuce : faire un tableau au tableau et demander : “Dans quelle catégorie ?”

2. Installer les questions utiles (formules)

Faire répéter comme des phrases “prêtes à l’emploi” :

“Qu’est-ce que tu prends comme entrée ?”
“Et comme dessert ?”
“Et comme boisson ?”

Même si les élèves ne produisent pas tout de suite, ils entendent le modèle.

Activité 2b. Souligne dans le texte les plats et les boissons du menu.

Objectif : Repérage simple et connexion texte → menu.

1. Donner une stratégie claire

“Je cherche les mots du menu dans le texte.”

Pour aider, demander de :

souligner en bleu les boissons
souligner en vert les plats

2. Correction rapide

Faire corriger en mode “liste” :

“Tom veut : ...”
“Evy veut : ...”

Cela les prépare à l’activité 5 (associer Tom/Evy).

Activité 3. Lis et coche (Vrai / Faux).

Objectif : Compréhension écrite et repérage d’informations.

1. Méthode “preuve dans le texte”

Expliquer : “Pour dire Vrai/Faux, je trouve la phrase dans le dialogue.”

Ex : “Evy n’aime pas la viande.” → Vrai → “Je ne veux pas de viande.”

2. Travail en binômes (conseillé)

Élève A lit l’affirmation
Élève B cherche la preuve

Puis échange.

3. Correction collective courte

Corriger en demandant : “Vrai ou Faux ? Quel mot ?”

Ils peuvent répondre simplement..



PISTE 133

Activité 4 (p.70)



Piste 133. Activité 4. Écoute, observe le menu et réponds par OUI ou NON

Objectif : Compréhension orale et lexique menu.

1. Avant l'écoute : préparer les catégories

Montrer le menu et dire : "On écoute : entrée / plat / dessert / boisson."

Stratégie pour les débutants : "Je regarde le menu pendant que j'écoute."

2. Pendant : 2 écoutes

- ▶ 1ère écoute : ils répondent seulement oui/non
- ▶ 2ème écoute : ils corrigent et valident

3. Correction orale (important)

Après chaque réponse, faire répéter une phrase modèle correcte

"Non, comme entrée il y a..."

"Oui, comme dessert il y a..."

Transformer un exercice fermé en mini-production orale.

Activité 5 Lis et associe (Tom veut / Evy veut).



Objectif : Reconstruction, compréhension globale et production.

1. Revenir au dialogue

Demander : "Tom veut beaucoup ou peu ?" "Evy veut healthy ou fast-food ?"

Ils résument sans difficulté.

2. Associer avec les images

Les élèves associent les plats aux personnages.

Astuce : faire une correction "théâtrale"

Demander : "Tom, tu prends quoi ?"

L'élève répond en jouant Tom : "Je veux un WOW fromage Burger !"

Points linguistiques à travailler sans "cours de grammaire"

Dans cette leçon, on peut faire repérer 3 structures très utiles :

1. Commander : je veux / je voudrais

"Je veux..." = direct

"Je voudrais..." = plus poli

2. La négation : je ne veux pas / il n'y a pas de...

"Je ne veux pas de viande."

"Il n'y a pas de smoothie."

Super utile pour communiquer au restaurant.

3. Les enchaînements naturels

"Comme entrée... après... et comme dessert..."

Ça aide les élèves à parler plus longtemps sans réfléchir.

Activité finale bonus recommandée (2-5 min) : jeu de rôle "Au fast-food"

Objectif : parler en situation réelle.

Par 3 :

1 = serveur/serveuse

1 = Tom (malbouffe)

1 = Evy (healthy)

Modèle simple :

"Bonjour ! Qu'est-ce que vous prenez ?"

"Je veux..."

"Je voudrais..."

"Il n'y a pas de..."

"Bon... une eau."

Très motivant et adapté aux ados.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Beaucoup de repérage (souligner, entourer)
- ▶ Phrases modèles répétées (commandes)
- ▶ Travail en binômes et mini-jeux de rôle
- ▶ L'humour (menus inventés "BAM-BAM", "PLOUF") facilite la mémorisation.
- ▶ Valoriser l'oral même avec des phrases courtes

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 4B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre et utiliser vouloir :
je veux / tu veux / il veut...
je ne veux pas...
je voudrais... (poli)
- ▶ Commander au restaurant avec des phrases utiles :
Comme entrée, je veux...
Je voudrais boire...
- ▶ Répondre à des questions de type Qu'est-ce que tu veux ?
- ▶ Créer un mini-menu amusant

Activité 1. Lis le texte et relie. (structures de commande).



Objectif : Associer des débuts/fin de phrases et comprendre l'intention (vouloir / ne pas vouloir).

1. Avant l'exercice : rappeler 2 idées simples

Écrire au tableau :

Je veux... = je choisis

Je ne veux pas... = je refuse

2. Faire l'activité en binômes

Les élèves se relient à deux (ça réduit le stress et c'est plus rapide).

3. Correction orale (important)

Après la correction, faire lire les phrases à voix haute.

Puis répétition chorale (2 fois) pour ancrer :

"Comme entrée, je veux un Nuggets Pop."

"Non, je ne veux pas de viande."

"Je voudrais un smoothie."

"Tu veux un Big VIAND'Burger ?"



PISTE 134

Activité 2 (p.71)

 **Piste 134. Activité 2. Écoute et répète : verbe vouloir.**



2  Écoute et répète.

Le verbe vouloir	
je	veux
tu	veux
il/elle/on	veut
nous	voulons
vous	voulez
ils/elles	veulent

- Qu'est-ce que tu **veux** comme entrée ?
- Je veux une salade.
- Tu **veux boire** quelque chose ?
- Je **veux boire** un jus d'orange.

Objectif : Automatiser le présent de «**vouloir**» et l'utiliser en contexte.

1. Répétition courte et utile

Ne pas faire réciter tout le tableau longtemps : se concentrer sur ce qu'ils utilisent :

Je veux

Tu veux

Il/Elle/On veut

Nous voulons (bonus)

Le reste peut être par "reconnaissance", pas par "production".

2. Petit entraînement oral "question → réponse"

Répéter le modèle :

"Qu'est-ce que tu veux comme entrée ?"

"Je veux une salade."

Puis varier juste **UN mot** :

"Comme dessert ?" / "Comme boisson ?"

Répétition efficace et pas difficile.

3. Mini-jeu express

Montrer une image (burger, frites, eau) :

Élève : "Je veux ..."

10 images = 10 phrases = progrès rapide.

 **Piste 135. Activité 3. Écoute, réponds et complète (Tom / Evy).**

Objectif : Comprendre qui veut quoi et produire des phrases complètes.

1. 2 écoutes

- ▶ 1ère écoute : ils notent des mots
- ▶ 2ème écoute : ils complètent les phrases

Autoriser le repérage par mots est plus accessible.

2. Correction en mode "résumé"

Faire répéter les 3 phrases

 **Piste 136. Activité 4. Écoute et répète : "Je commande au restaurant" (dialogue).**

Objectif : Comprendre le dialogue complet d'une commande (très utile et motivant).

1. Découper le dialogue en mini-blocs

Ne pas tout répéter d'un coup. Faire 4 blocs :

1. "Qu'est-ce que vous prenez ?"
2. "Et comme entrée ?"
3. "Vous voulez boire quelque chose ?"
4. "Vous payez comment ?"

2. Travail en répétition "ping-pong"

Le prof joue le serveur

La classe le client

Puis inversion : **un élève serveur**
classe client

3. Focus sur "je voudrais" (poli)

Expliquer simplement : "Je voudrais = version polie"

Les ados comprennent vite et aiment utiliser "la formule polie".

 **Piste 137. Activité 5 Écoute et réponds comme dans l'exemple. (oui + je voudrais...)**

Objectif : Automatiser les réponses correctes avec "je voudrais".

1. Donner le squelette de la réponse

Écrire au tableau :

Oui, je voudrais + nom



PISTE 135

Activité 3 (p.71)



PISTE 136

Activité 4 (p.71)



PISTE 137

Activité 5 (p.71)

Oui, je voudrais + verbe + ...

Ex : "Oui, je voudrais un burger."
"Oui, je voudrais boire un smoothie."

2. Réponse à la chaîne

Poser la question à un élève, puis à un autre, etc.
Tout le monde participe rapidement.

3. Correction douce

Si un élève dit : "Oui, je veux un burger"
On peut accepter et proposer : "Très bien ! Encore mieux : "Oui, je voudrais..."

Activité 6. Mini-Projet : « Mon Menu ».

Objectif : Créer et réutiliser les structures (production finale motivante).

1. Donner un cadre très clair

Ils doivent écrire :

- 1 entrée
- 1 plat
- 1 dessert
- 1 boisson

Avec des ados débutants : imposer "4 éléments" est un projet réussi.

2. Ajouter le côté fun (noms inventés)

C'est le meilleur moteur !

- "Burger KRAK-KRAK"
- "Smoothie ZING-ZING"
- "Frites BOUM-BOUM"

Ils mémorisent mieux quand ils rient.

3. Présentation orale courte (30 secondes)

Chaque élève (ou duo) dit :

- "Comme entrée, je veux..."
- "Comme plat, je voudrais..."
- "Comme dessert..."
- "Je voudrais boire..."

On peut transformer en "Salon des restaurants" :

Les élèves circulent et "commandent" dans le restaurant des autres.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Beaucoup de production orale et de répétition.
- ▶ Les structures sont des "phrases utiles" (pas une leçon de grammaire)
- ▶ Binômes : moins peur de parler
- ▶ Autoriser les élèves à lire au début → puis essayer sans lire
- ▶ Valoriser le style "réseaux / fast-food" : c'est motivant

BILAN MODULE 4

Le bilan du module 4 permet aux élèves de consolider l'ensemble des compétences acquises autour de l'alimentation, des achats et de la restauration dans des situations de communication concrètes. Il favorise le réemploi du vocabulaire, des structures essentielles (je veux, je voudrais, combien de... ?) et des stratégies de compréhension orale et écrite. Grâce à des activités variées, les élèves développent leur autonomie et leur confiance pour interagir en français dans des situations proches de la vie quotidienne, tout en privilégiant la communication plutôt que la perfection grammaticale.

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Reconnaître et utiliser le vocabulaire des aliments.
- Utiliser le verbe vouloir et en particulier "je veux" et "je voudrais"
- Commander une boisson, une entrée, un plat, et un dessert dans un restaurant

Activité 1. Observe et lis la carte mentale - Les aliments (mise en route)

Objectif : Activer le lexique sans traduire et créer un réservoir de mots.

1. Silence + observation

"Regardez et lisez la carte mentale. Qu'est-ce que vous reconnaissez ?"

2. Pointage + nomination

Montrer → ils disent (ou répètent)

"Du lait - du riz - du chocolat..."

3. Catégorisation orale

À l'oral seulement : boissons / plats / desserts

4. Mini défi

"Montre un aliment pour le petit-déjeuner / le dîner."

Cette carte sert de support permanent pendant toute la séquence.



Activité 2. Relie les questions aux réponses.

Objectif : Comprendre les types de questions (Qu'est-ce que, combien, comment).

Avant de relier :

Lire les questions à voix haute

Stratégie "mots indices" (à écrire au tableau)

Comment → la qualité

Combien → la quantité / le coût

Qu'est-ce → sur une action sur un aliment



PISTE 138

Activité 3 (p.73)



PISTE 139

Activité 4 (p.73)

Travail en binômes

Ils relient à 2 (moins d'erreurs, plus rapide)

Correction = répétition

Chaque bonne réponse est répétée par la classe (1 fois).



Piste 138. Activité 3. Écoute et réponds.

Objectif : Produire des réponses courtes mais correctes, en mode A1.

- ▶ Préparer avant l'écoute : donner des "réponses modèles"
- ▶ Réponses en 2 niveaux
- ▶ Niveau 1 (A1-) : 1 info
- ▶ Niveau 2 (A1/A2) : 2 infos
- ▶ Organisation orale
- ▶ Poser la question → ils répondent en chœur
- ▶ Puis 2-3 élèves volontaires

Astuce ados : "Réponse courte = validée." Ça rassure.



Piste 139. Activité 4. Écoute et numérote.

Objectif : Identifier la situation .

Avant l'écoute, demander aux élèves de décrire les images.

Sur la première image, ils mangent un hamburger.

Écouter deux fois.

Pendant la correction, faire reformuler :

"Dans ce dialogue, on parle de..."

Activité 5. Observe les images et joue les scènes.



Objectif : Pouvoir avoir une conversation sur les plats, le coût, et le goût des aliments au restaurant.

1. Avant l'activité

Demander aux élèves de décrire les aliments sur l'image.

Proposer un prix pour chaque plat/aliment

2. En binôme

Élève A propose un plat

Élève B répond

Option fun

Dessiner un mini-menu (3 éléments max : entrée + plat + dessert).
Plus c'est simple, mieux ils parlent.

COMPRÉHENSION ORALE

Piste 140. Activité 6. **Écoute et coche.**

Objectif : Vérifier la compréhension sans stress.

- ▷ Toujours :
 - a. Lire les questions AVANT
 - b. 2 écoutes max
 - c. Correction orale rapide
- ▷ Dire souvent : "On comprend l'idée, pas chaque mot."
- ▷ Vérifier les réponses en classe.

Activité 7. **Pose des questions à partir des mots suivants.**
(Petit-déjeuner/farine/prix/gâteau/soda)

Objectif : Savoir poser une question à partir d'un mot.

Donner une structure fixe :

Tu manges/bois... ?

Il faut de la ...?

Quel est le ... ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Activité 1. **Lis et coche.**





PISTES 141-143

Activité 3 (p.75)

Objectif : Réviser : menu, plat, entrée, dessert, boisson, prix.

- Survol (30 sec) : "Cherchez les mots essentiels"
- Lecture individuelle
- Répondre individuellement
- Justification en classe

PHONÉTIQUE Les sons [ch], [g/j], et [oi]

Piste 141. Activité 1. **Écoute et répète.**

Piste 142. Activité 2. **Écoute et coche.**

Activité 3. **Complète avec « ch » ou « g / j ».**

Piste 143. Activité 4. **Écoute, observe et lis.**

Activité 5. **Complète avec « oi ».**

Suivre le même processus que dans le Module 1

- Écoute → répète → entoure (pas d'explications longues)
- Utiliser un geste pour chaque son:
 - [ch]** : doigt devant la bouche (comme pour faire chute)
 - [g]** : montrer les dents avant
 - [j]** : montrer les dents (comme un grand sourire)
 - [oi]** : faire un grand geste de surprise comme pour dire "Wow"

CIVILISATION

Objectif : Comprendre un mini-document et réagir.

- **Vrai/Faux** en mode "quiz"
- **Souligne la bonne réponse** : en binômes
- **Relie** le début et la fin de la phrase.
- **Et toi ?** : répondre à la question "Qu'est-ce qu'il y a dans ton assiette ?"

Phrase-clé pour l'enseignant

"Si vous pouvez commander, comprendre un prix et dire miam ou beurk, le niveau A1 est atteint."

Conseils « CLASSE ADOS »

- Du concret vers l'abstrait : images → mots → phrases → mini-dialogues
- Oral d'abord, écrit ensuite
- Répétition ludique (mime, intonation, réactions : miam / beurk)
- Objectif de communication, pas perfection grammaticale

Module 5

Les leçons 1A et 1B permettent de développer les compétences autour du thème du logement et du lieu de vie. Elles permettent d'acquérir le vocabulaire de base (maison, appartement, pièces de la maison), d'apprendre à poser et répondre à la question « Où est-ce que tu habites ? », d'introduire des structures plus complètes comme « Il y a... » et d'encourager les élèves à produire des phrases personnelles à travers la présentation de leur « maison de rêve ». Ces activités favorisent la mémorisation, la prise de parole et l'autonomie des apprenants grâce à des situations de communication proches de leur quotidien.

Leçon 1A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre l'idée générale : Lise habite un petit appart en ville / Boris habite une grande maison de luxe
- ▶ Poser et répondre à :
Où est-ce que tu habites ?
J'habite...
- ▶ Utiliser du vocabulaire simple :
maison / appartement
en ville / au bord de la mer
pièces de la maison (cuisine, chambre, salon...)
- ▶ Associer personnage, lieu et pièces

 **Piste 144. Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.**

Objectif : Compréhension globale rapide.

Avant la vidéo (1 min)

Donner une mission simple : "On regarde : ils habitent en ville ou à la campagne ?"

On peut faire deviner : ils habitent un appartement ou une maison ?"

Premier visionnement : regarder sans pause pour le plaisir et pour repérer le contexte.

Après ils cochent le bon titre : J'habite en ville !

Astuce : demander une justification très simple : "Pourquoi ? On entend : Dijon / ville / appartement"

 **Piste 145. Activité 2a. Écoute, observe et répète (vocabulaire illustré).**

Objectif : Installer le vocabulaire illustré et répétition.

1. Présenter en 3 blocs

- ▶ Types de logement : maison / appartement
- ▶ Localisation : en ville / au bord de la mer



PISTE 144

Activité 1 (p.78)



PISTE 145

Activité 2A (p.78)



PISTE 144
Activité 2B (p.78)



PISTE 146
Activité 3 (p.78)

- Pièces : cuisine, salon, chambre...

Les débutants retiennent mieux par petites familles.

2. Répétition active (les ados ont besoin de rythme)

Faire répéter :

- Par toute la classe
- Puis par la moitié de la classe (groupe A / groupe B)
- Puis à deux-3 volontaires

Très efficace : associer un geste

chambre	→ dormir
cuisine	→ manger
salle de bains	→ se laver
jardin	→ dehors



Piste 144. Activité 2b. Écoute et souligne les mots que tu entends.

Objectif : Écoute de repérage (pas de compréhension complète).

Avant l'écoute :

Dire : "On écoute seulement pour repérer les mots de la maison."

Astuce : limiter la tâche pour les débutants.

"Soulignez 6 mots maximum."

Pendant l'écoute :

- 1re écoute : souligner ce qu'ils reconnaissent
- 2e écoute : compléter et corriger

Après l'écoute :

Correction au tableau :

Cocher les mots trouvés.

Demander encore une fois de répéter rapidement



Piste 146. Activité 3. Écoute et réponds (choix A ou B).

Objectif : Comprendre des phrases-clés et la structure correcte.

1. Avant l'écoute :

Expliquer le principe.

"A ou B : une phrase est correcte."

Faire un exemple oral très facile : "Tu habites où ?" / "Tu habites quand ?"

→ ils comprennent tout de suite.

2. Pendant

Ils choisissent A ou B.

Pour dynamiser :

- main gauche = A

▷ main droite = B

3. Après : répétition des phrases correctes.

Faire répéter comme un mini dialogue :

"Où est-ce que tu habites ?"

"J'habite en ville, à Dijon."

"Et toi ? Tu habites où ?"

"J'habite au bord de la mer."

C'est le moment où ils "parlent" sans inventer.

 **Piste 144. Activité 4. Écoute et associe.**
(Boris / Lise + villes + pièces du logement).



PISTE 144

Activité 4 (p.78)



Objectif : Reconstituer l'information : qui habite où + combien de pièces.

1. Avant l'écoute : bien poser les 2 personnages

Écrire au tableau :

Lise → Dijon → appartement (petit)

Boris → St Tropez → grande maison (luxe).

Astuce ado : "Team normale vs Team millionnaire".

2. Pendant l'activité

Ils associent :

- ▷ ville et personnage
- ▷ puis personnage et logement correspondant en tenant compte des descriptions (ascenseur, salles de bains, salons...)

3. Correction en production orale simple

Faire produire 2 phrases faciles :

"Lise habite à Dijon, dans un petit appartement."

"Boris habite à St Tropez, dans une grande maison au bord de la mer."

Bonus : Faire dire 1 détail en plus :

"Il y a un ascenseur."

"Il y a une salle de jeux."

Stratégies qui marchent très bien avec les ados.

Utiliser l'humour (maison vs hôtel 5 étoiles) favorise la mémorisation.

Beaucoup de visuel (images des pièces et des villes).

Répétition courte mais régulière.

Faire parler les élèves en binôme avec une structure fixe (pas d'impro compliqué).



Mini activité finale (2–5 min) : “Et toi ?”

Pour réinvestir très simplement :

Option 1 (facile – oral)

À deux : A : “Où est-ce que tu habites ?”

B : “J’habite en ville / au bord de la mer / à ...”

Option 2 (avec le vocabulaire des pièces)

B ajoute : “Il y a une cuisine et une chambre.”

Même si c’est imaginaire, c’est parfait.

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 1B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Reconnaître et nommer **des pièces de la maison**
- ▶ Poser et comprendre la question : *Où est-ce que tu habites ?*
- ▶ Répondre simplement : *J’habite à... / J’habite dans...*
- ▶ Présenter un logement avec : *Il y a...*
- ▶ Créer une mini présentation : « **ma maison de rêve** »

Activité 1. Lis et souligne les pièces de la maison.

Objectif : Repérage du vocabulaire dans un texte et compréhension globale.

1. Avant la lecture : donner une mission simple

- ▶ “On cherche les pièces : chambre, cuisine, salon...”
- ▶ On peut se rapporter aux images des pièces de la leçon précédente rapidement (cuisine / chambre / salle de bains).

2. Lecture 1 : lecture “histoire”

- ▶ Lecture silencieuse (ou lecture à voix haute par le prof)
- ▶ **But :** se rappeler des personnages et de l’histoire Lise vs Boris (petit appart / grande maison luxe)

3. Lecture 2 : repérage

- ▶ Consigne : “Souligne toutes les pièces dans le texte.”
- ▶ Astuce débutants : limiter la difficulté.
- ▶ “Soulignez au moins 6 mots.”

4. Correction rapide au tableau (en 2 colonnes)

Appartement de Lise : chambres, cuisine, toilettes.

Maison de Boris : ascenseur, salles de bains, salons, salle à manger, salle de jeux, jardin...

Ça structure le sens et le vocabulaire.

 Piste 147. Activité 2a. Écoute et répète : l'interrogation (Tu habites où ? / Où est-ce que...)

Objectif : Apprendre des questions "prêtes à l'emploi" pour communiquer.

1. Présenter les 3 formes équivalentes

Expliquer simplement : Elles ont le même sens, mais :

Tu habites où ? (**très oral, courant**)

Où est-ce que tu habites ? (**plus "scolaire"**)

Où tu habites ? (**oral**)

Les ados adorent "Tu habites où ?" car c'est naturel.

2. Répétition en mode dialogue rapide

Prof : "Tu habites où ?"

Classe : "J'habite à Dijon."

Prof : "Tu habites une maison ou un appartement ?"

Classe : "J'habite un appartement."

La répétition favorise la mémorisation.

3. Activité express en binôme

A pose 2 questions, B répond.

Puis on inverse.

Tout le monde parle, même les timides.

 Piste 148. Activité 2b. Le verbe habiter (conjugaison).

Objectif : Reconnaître les formes utiles et produire au moins "je/tu/il".

1. Priorité aux formes vraiment utilisées

Concentrez-vous sur :

J'habite

Tu habites

Il/elle habite

Nous habitons (bonus)

Le reste (vous/ils) peut être seulement "à reconnaître".

2. Entraînement oral rapide (30-60 secondes)

Le prof dit le pronom sujet, ils donnent la forme :

"je" → "j'habite"

"tu" → "tu habites"

"elle" → "elle habite"

"nous" → "nous habitons"

C'est rapide, efficace et pas fatigant.

 Piste 149. Activité 3. Écoute, réponds et complète.

Objectif : Comprendre les infos essentielles et reconstruire des phrases simples.



PISTE 147

Activité 2A (p.79)



PISTE 148

Activité 2B (p.79)



PISTE 149

Activité 3 (p.79)



1. Avant l'écoute :

Repérage dans le texte.

Comme ils ont le texte, on peut demander : "Relisez : Dijon / appartement / bord de la mer / maison..."

Ça sécurise les plus faibles.

2. Pendant l'écoute :

Écoute ciblée.

- ▶ 1ère écoute : ils répondent juste (Dijon / appartement / mer / maison)
- ▶ 2ème écoute : ils font des phrases complètes

3. Correction en production guidée

Après la correction, faire répéter 2 phrases "bilan" :

"Lise habite à Dijon, dans un petit appartement."

"Boris habite au bord de la mer, dans une grande maison."

Bonus : ajouter "Il y a..."

"Dans l'appartement, il y a..."

"Dans la maison, il y a..."

On prépare le mini-projet.

Activité 4. Mini-projet : « Ma maison de rêve ».

Objectif : Production personnelle motivante et réutilisation des structures.

1. Donner un cadre clair

Écrire au tableau un modèle à trous :

"J'habite en ville / à la campagne / au bord de la mer / à la montagne."

"J'habite dans une maison / dans un appartement."

"Dans ma maison, il y a ... (3 pièces minimum)."



"Il y a aussi un jardin / une piscine / un jacuzzi." (bonus)

Important : limiter à 3 pièces minimum pour rendre l'activité plus accessible.

2. Autoriser l'imaginaire

Ils peuvent inventer une maison "hôtel 5 étoiles" comme Boris.

Ça motive énormément et augmente la prise de parole.

3. Support visuel conseillé

- ▶ Petite fiche à compléter ou
- ▶ Mini-plan à dessiner

4. Présentation orale courte

Par binôme ou devant la classe (30 secondes) :

2 phrases obligatoires.

1 bonus "Il y a..."

Vous pouvez faire un vote :

“La maison la plus drôle”

“La maison la plus luxueuse”

“La maison la plus cosy”

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Toujours séparer : où j’habite vs ce qu’il y a dans la maison
- ▶ Beaucoup de répétition mais sous forme de dialogue
- ▶ Utiliser l’humour (hôtel 5 étoiles, jacuzzi) pour faciliter la mémorisation.
- ▶ Valoriser les productions courtes : 2 phrases c’est déjà très bien
- ▶ Travail en binôme et faire le plus de production orale possible

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 2A et 2B permettent d’enrichir le vocabulaire des élèves autour de l’aménagement de la maison, des meubles et des objets du quotidien, tout en développant leur capacité à **décrire un espace**. Elles leur permettent d’utiliser des structures essentielles comme « **il y a / il n’y a pas** » et les **prépositions de lieu**. Grâce aux activités ludiques, aux supports visuels et aux productions créatives, les élèves réinvestissent leurs acquis à l’oral et gagnent progressivement en autonomie dans des situations de communication concrètes.

Leçon 2A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre l’idée générale : Boris décrit sa maison “spéciale”
- ▶ Reconnaître les meubles principaux : canapé, table, lit, frigo, bureau...
- ▶ Dire ce qu’il y a / ce qu’il n’y a pas :
Dans..., il y a...
Il n’y a pas de...
 Comprendre des localisations simples : **sous / sur / devant / à droite**.
- ▶ Associer une pièce (salon, cuisine...) avec les bons objets.

 **Piste 150. Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.**

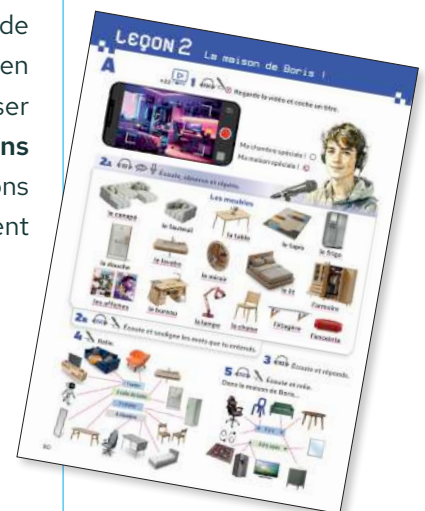
Objectif : Compréhension globale (sans détails).

1. Avant l’écoute (30 sec)

- ▶ Annoncer : “On écoute : c’est sa chambre ou toute sa maison ?”

2. Écoute 1

- ▶ Écouter sans pause



PISTE 150

Activité 1 (p.80)



PISTE 151

Activité 2A (p.80)

- ▶ Cocher : Ma maison spéciale
- ▶ Correction rapide. Ils justifient avec un mot entendu : "salon / cuisine / salle de bains".



Piste 151. Activité 2a. Écoute, observe et répète (les meubles).

Objectif : Installer le lexique illustré à l'aide des images et de la prononciation.

1. Présenter en "paquets"

Au lieu d'une liste longue, faire 4 mini-groupes :

Salon : canapé, fauteuil, tapis

Salle de bains : douche, lavabo, miroir

Cuisine : table, chaises, frigo

Chambre : lit, armoire, bureau, chaise, étagère, lampe, affiches

2. Répétition dynamique

Faire répéter :

- ▶ Toute la classe
- ▶ Puis en "écho" (vous → eux)
- ▶ Puis en mode jeu : montrer l'image, ils disent le mot

Astuce ado : "vitesse"

"On répète rapidement comme un influenceur !"



Piste 150. Activité 2b Écoute et souligne les mots entendus.

Objectif : Repérage auditif (écoute des mots-clés).

1. Stratégie avant l'écoute

"On ne comprend pas tout. On cherche les noms des meubles dans le texte."

2. 2 écoutes

- ▶ 1ère écoute : repérage
- ▶ 2e écoute : confirmation

3. Correction collective

- ▶ Chaque élève propose un mot → cocher au tableau.
- ▶ Même les élèves faibles participent.



Piste 152. Activité 3. Écoute et réponds (A ou B).

Objectif : Comprendre "il y a / il n'y a pas" et la localisation.

1. Avant l'écoute :

Repérer le mot qui change

Expliquer : "A et B sont presque identiques mais un détail est différent."

Ex : télévision / pas de télévision



PISTE 150

Activité 2B (p.80)



PISTE 152

Activité 3 (p.80)



droite / gauche

miroir / pas de miroir

Très important pour des débutants.

2. Pendant l'écoute : réponse rapide

Ils choisissent A ou B.

Variante motivante :

main gauche = A

main droite = B

3. Après : répétition de la phrase correcte

Après chaque réponse correcte, faire répéter :

"Dans le salon, il n'y a pas de télévision."

"Sous le canapé, il y a un robot."

"Dans la cuisine, il n'y a pas de frigo."

"À droite, il y a une étagère."

Ce genre de répétition est la meilleure "grammaire implicite" et favorise l'acquisition.

Activité 4. Relie (pièces → meubles).

Objectif : Structurer "une pièce et ses objets".

1. Avant l'exercice : mini rappel

Écrire 4 titres au tableau :

salon

salle de bains

cuisine

chambre

Puis demander vite : "**Dans la cuisine, il y a... ?**" une table /des chaises /un frigo

2. Travail en binôme

Ils relient ensemble, c'est rassurant.

3. Correction orale

Transformer en production facile :

"Dans le salon, il y a un canapé."

"Dans la salle de bains, il y a un lavabo."

Demander une phrase à chaque groupe pour que tout le monde parle.



Piste 150. Activité 5. Dans la maison de Boris : il y a / il n'y a pas. (écouter et relier)

Objectif : Réinvestir "il y a / il n'y a pas" avec des images.

1. Avant l'écoute :

Rappeler la négation. Écrire au tableau :



PISTE 150

Activité 5 (p.80)

Il y a + un/une/des

Il n'y a pas de/d'...

Ex : "Il y a un lit."

"Il n'y a pas de frigo."

Formule simple, très utile.

2. Pendant : 2 étapes

- ▶ 1re écoute : relier seulement "il y a"
- ▶ 2e écoute : relier "il n'y a pas"

Séparer pour moins de confusion.

3. Correction collective

Faire une liste finale :

Il y a : canapé, robot, lavabo, table, chaises, lit, bureau, lampe...

Il n'y a pas : télévision, miroir, frigo, enceinte...

Les élèves visualisent bien le "bizarre" de la maison.

Mini-activité finale (2-5 min) : "Ma chambre spéciale".

Pour réinvestir facilement : Chaque élève invente 2 phrases :

"Dans ma chambre, il y a..."

"Dans ma chambre, il n'y a pas de..."

Bonus drôle : "Sous mon lit, il y a un robot !"

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ **L'humour** est un facteur de motivation (robot, pas de TV, pas de frigo)
- ▶ **Répétition courte** mais fréquente (phrases modèles)
- ▶ **Visuels et organisation par pièces**
- ▶ **Beaucoup de travail en binôme** pour sécuriser les débutants
- ▶ Ne pas surcharger : l'objectif n'est pas de tout mémoriser, mais de **comprendre et produire des phrases simples**

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 2B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Distinguer **meubles** et objets
- ▶ Utiliser **il y a / il n'y a pas** dans une pièce
- ▶ Situer un objet avec des prépositions : **dans / sur / sous / devant / derrière / à droite / à gauche**
- ▶ Répondre à : **Où est... ? / Où sont... ?**
- ▶ **Décrire une pièce** (gamer, musicien, bizarre)



Activité 1. Lis, entoure les meubles et souligne les objets.

Objectif : Repérage et catégorisation

1. Avant la lecture :

Expliquer "meuble vs objet"

Donner 2 exemples au tableau :

Un **meuble** est grand, on ne peut pas facilement le déplacer (lit, table, armoire).

Objet = petit, on peut le tenir à la main (robot, casque, écouteurs)

Très simple, pas besoin d'explications longues.

2. Lecture en 2 temps

► Lecture 1 : comprendre l'idée "maison spéciale et robot".

► Lecture 2 : **entourer et souligner**.

Travail en binôme conseillé → moins d'erreurs.

3. Correction rapide en 2 listes

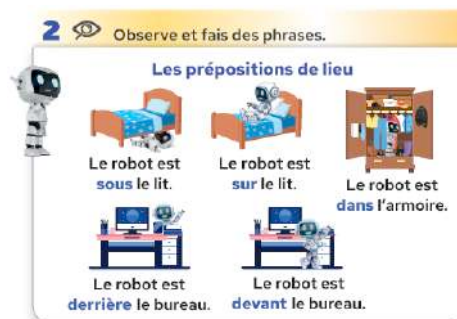
Au tableau :

Meubles : canapé, lavabo, table, chaises, frigo, lit, armoire, bureau, chaise, étagère

Objets : robot, télévision, affiches, vêtements, chargeurs, casque, ordinateur, lampe LED, écouteurs, enceinte.

Les élèves visualisent et mémorisent mieux.

Activité 2. Observe et fais des phrases : prépositions de lieu.



Objectif : Automatiser les prépositions à l'aide d'images.

1. Enseigner comme des "blocs"

Faire apprendre les phrases modèles :

Le robot est sur...

Le robot est sous...

Le robot est dans...

Le robot est devant...

Le robot est derrière...

C'est beaucoup plus efficace que d'expliquer "la préposition".

2. Répétition avec gestes

Mimer :



PISTE 153

Activité 3 (p.81)



PISTE 154

Activités 4A-4B (p.81)

sur = main au-dessus
sous = main en dessous
devant = main en avant

Les ados retiennent très vite avec des gestes et de l'humour.

3. Mini-jeu "Je place le robot"

Montrer une image et eux, ils disent la phrase correcte.
Ou prononcer une phrase et ils montrent la bonne image.
Rapide, dynamique, efficace.

 **Piste 153. Activité 3. Écoute et réponds : "Où est... ? / Où sont... ?"**

Objectif : Compréhension et réponses structurées (singulier/pluriel).

1. Avant l'écoute :

Rappeler les modèles de réponse.

Écrire au tableau :

Il est... (canapé, robot, lavabo, lit, bureau...)

Elle est... (chaise, étagère...)

Ils sont... (lit + bureau)

Elles sont... (table + chaises)

Même si ce n'est pas parfait, ils ont un cadre.

2. Pendant l'écoute : répondre par des phrases courtes puis compléter

- ▶ Étape 1 : réponse courte (ex : "dans le salon")
- ▶ Étape 2 : phrase complète ("Il est dans le salon")

Progression rassurante.

3. Correction orale en répétition

Faire répéter les phrases correctes (chorale) :

"Il est dans le salon."

"Il est sous le canapé."

"Ils sont dans la chambre."

"Ils sont sur le bureau."

 **Piste 154. Activité 4a. Écoute et réponds.**

- ▶ Écouter une première fois et demander aux élèves de faire des notes.
- ▶ Répondre aux questions en classe.

Activités 4b. Observe et décris la maison de Boris.

Objectif : Production guidée : il y a / il n'y a pas et localisation.

1. Donner une structure simple

Écrire 3 modèles au tableau :

Dans le salon, il y a...

Dans le salon, il n'y a pas de...

Le robot est... (sous / sur / dans...)

Les élèves débutants ont besoin de "phrases squelette".

2. Travailler pièce par pièce

Faire une description progressive :

- Salon** → canapé, robot / pas de télévision
- Salle de bains** → lavabo / pas de miroir
- Cuisine** → table, chaises / pas de frigo
- Chambre** → lit, armoire, bureau, chaise, étagère et objets...

Ça évite la surcharge cognitive.

3. Activité orale en binôme

Élève A décrit une pièce.

Élève B complète avec une localisation :

A : "Dans la chambre, il y a un bureau."

B : "La chaise est devant le bureau."

Tout le monde participe et ça reste simple.

Activité 5. **Chambre d'un gamer / chambre d'un musicien : décrire.**

Objectif : Transférer le vocabulaire à une nouvelle situation.

Observer les photos et nommer les objets dans les deux chambres.

1. Avant :

Faire 2 colonnes au tableau :

Gamer : ordinateur, casque, manette, LED...

Musicien : guitare, piano, batterie...

Ils classent rapidement les objets.

2. Production guidée (3 phrases minimum)

Chaque groupe doit dire :

"Dans la chambre, il y a..."

"Sur le bureau, il y a..."

"Il n'y a pas de..."

Activité 6. **Mini-projet : "Ma chambre bizarre".**

Objectif : Créativité, oral et réutilisation complète.

1. Cadre obligatoire

Ils doivent produire au minimum :

3 phrases **il y a**

1 phrase **il n'y a pas**

2 phrases de localisation (**sur/sous/devant/dans...**)

Ex : "Dans ma chambre, il y a un robot."

"Sous mon lit, il y a une pizza."

"Sur mon bureau, il y a un crocodile."

"Il n'y a pas de porte."

Fun et accessible.

1. Avant la lecture (30 sec)

Demander :

"On parle de sport ou de ville ?"

"On va voir : lieux dans la ville ou activités ?"

2. Lecture rapide

Les élèves écoutent et lisent silencieusement puis cochent Ma ville.

Correction express : Ils justifient avec un mot : "cinéma", "piscine", "skatepark".

Activité 2. Relie : Boris-Zoé → Saint-Tropez-Toulouse.

Objectif : Identifier les personnages et leur ville.

1. Technique "repérage des indices"

Demander : "Cherchez les noms des villes dans le texte."

Boris = Saint-Tropez

Zoé = Toulouse

Travail en binôme (plus rapide et sûr).

2. Correction orale

Faire faire 2 phrases simples :

"Boris habite à Saint-Tropez."

"Zoé habite à Toulouse."

Activité 3. Lis et coche (Vrai / Faux).

Objectif : Compréhension détaillée et preuve dans le texte.

1. Donner la méthode "je cherche la preuve"

Expliquer : "Pour répondre, je trouve la phrase exacte dans le texte."

Ex : "Zoé fait du skate." → Faux → "Pas pour faire du skate !"

2. Travail en binôme

Élève A lit une phrase

Élève B trouve la preuve

Puis on change.

Super pour soutenir les élèves faibles.

3. Correction rapide

Pour chaque phrase demander :

"Vrai ou faux ? Pourquoi ?"

Ils répondent avec une mini preuve :

"petite ville", "près du cinéma", "pas pour faire du skate".



Piste 156. Activité 4a. Écoute et lis : endroits de la ville et «près de / loin de».

Objectif : Installer le vocabulaire et comprendre la localisation.



PISTE 156

Activité 4A (p.82)



PISTE 157

Activité 45 (p.82)

1. Présenter le vocabulaire par “catégories”

Pour aider à la compréhension et la mémorisation on peut regrouper :

Éducation/culture :	école, médiathèque, musée, théâtre
Shopping :	centre commercial, magasins
Sorties :	café, restaurant, cinéma
Sport/loisirs :	piscine, stade, bowling, skatepark

2. Introduire “près de / loin de” avec des gestes

Près de = mains proches

Loin de = mains éloignées

Puis donner deux exemples :

“La piscine est près du cinéma.”

“Le skatepark est près de l’école.”

Activité 4b. Souligne les endroits de la ville dans le texte.

Objectif : Repérage et consolidation du vocabulaire.

1. Consigne claire “Soulignez seulement les lieux (pas les verbes).”

2. Correction par liste au tableau.

Les élèves donnent un mot, vous écrivez :

Saint-Tropez : piscine, supermarché, cinéma.

Toulouse : centre commercial, salle de concert,
médiathèque, bowling, skatepark, école.

Option : code couleur (ST = bleu / Toulouse = rouge)

Piste 157. Activité 5. Écoute et réponds. (questions de compréhension)

Objectif : Compréhension orale et réponses structurées.

1. Avant l’écoute : annoncer les 3 infos à écouter

“Écoutez : où ? + qu’est-ce qu’il y a ?”

Les élèves savent exactement quoi chercher.

2. Pendant : 2 écoutes

- ▶ 1re écoute : réponses courtes (Saint-Tropez / Toulouse)
- ▶ 2e écoute : phrases complètes

3. Correction en production guidée

Demander de reformuler avec les modèles :

“Il habite à...”

“Dans sa ville, il y a...”

“Elle habite dans une grande ville...”

“Il y a... près de...”

Activité 6. Lis et associe : images et villes (Saint-Tropez / Toulouse).



Objectif : Renforcer la compréhension par l'image et mémorisation.

1. D'abord une étape orale

Demander :

"Dans quelle ville il y a une piscine ?"

"Dans quelle ville il y a une médiathèque ?"

Puis ils associent les images.

2. Correction rapide et phrases

Chaque groupe dit une phrase :

"À Saint-Tropez, il y a un cinéma."

"À Toulouse, il y a un skatepark près de l'école."

3. Activité finale recommandée (2-5 min) : "Ma ville à moi"

Pour réinvestir, très simple et efficace.

Chaque élève écrit ou dit 3 phrases :

"J'habite à ..."

"Dans ma ville, il y a ..." (2 endroits)

"Je vais à ..." ou "C'est près de ..."

Version ado "forum" :

Ils écrivent comme sur CityTchat :

Pseudo, message court et emoji

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Le support forum est parfait car on peut faire lire "comme des messages"
- ▶ Priorité aux structures utiles :
J'habite à...
Il y a...
Je vais à...
Près de / loin de
- ▶ Plusieurs activités en binôme et pratique de l'oral.

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 3B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Poser et répondre :





PISTE 158

Activité 2A (p.83)



PISTE 159

Activité 2B (p.83)

Où tu vas dans ta ville ?
Je vais à... / au... / à l'... / aux...

- Utiliser le verbe aller (formes utiles)
Exprimer une localisation : près de / loin de
Dire un but : Je vais ... pour + infinitif
- Créer une mini-carte et présenter une "ville idéale"

Activité 1. Relie (Où tu vas ? → Je vais...)

Objectif : Installer la structure de base.

1. Avant : faire repérer "question / réponse"

2. Travail en binôme

Ils relient à deux (plus rassurant).

3. Correction orale (important)

Faire répéter en classe les phrases :

"Où tu vas dans ta ville ?"

"Je vais à la piscine."

"Nous allons au skatepark."

Astuce : Faire répéter avec l'intonation d'une "conversation".



Piste 158. Activité 2a. Écoute et répète : le verbe aller.

Objectif : Automatiser les formes essentielles sans surcharge.

1. Priorité aux formes utiles

Se concentrer surtout sur :

Je vais

Tu vas

Il/Elle va

Nous allons

"Vous allez / Ils vont" en bonus.

2. Entraînement oral rapide (1 minute)

Prononcer le pronom sujet et ils répondent :

"tu" → "tu vas"

"nous" → "nous allons"

"ils" → "ils vont"

Court, rapide et efficace.



Piste 159. Activité 2b.



Attention : au / à la / à l' / aux + près de / loin de

Objectif : Apprendre à dire correctement le lieu.

1. Enseigner comme une "boîte à outils"

Faire un petit tableau au tableau :

Écrire au tableau :

le cinéma

la piscine

l'école

les magasins

Puis monter qu'on dit je vais au cinéma et pas à le cinéma.

à + le = au + masculin → au cinéma / au stade

à + la = à la + féminin → à la piscine

à + l' = à l' + voyelle → à l'école

à + les = aux + pluriel → aux magasins

Mettre des couleurs :

au collège

à la piscine

à l'école

aux États-Unis

On peut dire : "C'est comme des blocs à mémoriser".

2. Mini activité orale "Je vais + lieu"

Dire un lieu → ils répondent :

"cinéma" → "Je vais au cinéma."

"piscine" → "Je vais à la piscine."

"école" → "Je vais à l'école."

"magasins" → "Je vais aux magasins."

10 exemples rapides pour favoriser l'acquisition.

3. "près de / loin de" avec gestes

près de = mains proches

loin de = mains éloignées

Expliquer que :

de + le → du

de + la → de la

de + l' → de l'

de + les → des

Donner des exemples :

"C'est près du cinéma."

"C'est loin du stade."

près du cinéma

près de la gare

près de l'école

près des magasins

Exercice bonus. À toi !

Demander aux élèves de donner un exemple de phrase.



PISTE 160

Activité 3 (p.83)

Exemple : L'école est près du parc.

Jeu bonus "Qui gagne ?"

Donner des cartes :

Cartes A :

le parc
la plage
l'hôpital
les magasins

Cartes B :

Je vais...
C'est près...
Je viens...

Les élèves doivent dire :

Je vais au parc
C'est près de la plage
Je viens de l'hôpital
Je vais aux magasins

Dynamique et répétition naturelle.

Il suffit d'expliquer que dans les articles contractés il y a cette fusion et de demander de réutiliser la phrase.

Faire un entraînement oral supplémentaire si nécessaire (2 min)

Vous dites "je vais + parc" et la classe doit dire : "Je vais au parc."

"C'est près + cinéma" et la classe dit : "C'est près du cinéma" et ainsi de suite.



Piste 160. Activité 3. Écoute, réponds et complète (Boris / Zoé).

Objectif : Compréhension et réponses complètes.

1. Avant l'écoute : préparer les infos attendues

Écrire des mots-clés au tableau :

Boris → piscine → cinéma

Zoé → skatepark → près de l'école → avec amie

Ça sécurise les débutants.

2. 2 écoutes

- ▶ 1re écoute : réponses courtes
- ▶ 2e écoute : exiger des phrases entières

3. Correction finale sous forme de mini-résumé :

"Boris va à la piscine et après au cinéma."

"Le cinéma est près de la piscine."

"Zoé va au skatepark avec son amie."

4. "Et toi ?" = mini-production personnelle



Très important : proposer un cadre clair pour répondre :

"Je vais à..."

"C'est près de..."

"J'y vais avec..."

"Pour..."

Même deux phrases suffisent.

 **Piste 161. Activité 4. Écoute, réponds et numérote : "Où tu vas pour...?"**

Objectif : Réutiliser aller + pour + infinitif (structure super utile).

1. Avant l'écoute :

Faire répéter le modèle 2 fois.

Écrire : "Je vais au/à la ... pour + verbe"

Ex : "Je vais au skatepark pour faire du skate."

Les élèves mémorisent le squelette.

2. Pendant l'activité : numérotation et réponse

Ils numérotent les images, puis répondent.

Astuce : travail en groupes (3-4)

1 élève lit la question.

1 élève répond.

1 élève vérifie l'article (au/à la...)

3. Correction à la "chaîne orale"

Faire une ronde rapide : Chaque élève dit une phrase différente.

Plus ils parlent, plus ça rentre.

Activité 5. Mini-projet : "La carte de ma ville"

Objectif : Production finale motivante et créativité.

1. Donner un cahier des charges clair (important)

Les élèves doivent :

Dessiner un plan avec 6 lieux minimum.

Écrire 4 phrases minimum :

"Dans ma ville, il y a..."

"Je vais au/à la ..."

"C'est près de..."

"Je vais ... pour ..."

Court mais complet pour qu'ils réussissent.

2. Banque de mots affichée au tableau

Laisser visibles les mots utiles :

cinéma, stade, piscine, parc, café, école, centre commercial...

Ça aide les débutants à produire sans blocage.

3. Présentation orale (30 secondes)



PISTE 161

Activité 4 (p.83)

Chaque élève présente 2 endroits :

"Je vais au parc pour me promener."

"Je vais au cinéma pour voir un film."

Variante motivante : vote final

La ville la plus cool

La ville la plus sportive

La ville la plus drôle

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ "aller" doit être répété souvent.
- ▶ Les articles (au/à la/à l'/aux) : corriger par reformulation, pas par de longues explications
- ▶ Beaucoup d'exercices/activités en binôme = plus d'oral, moins de stress
- ▶ Les projets "carte" marchent très bien → créativité + langage utile

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons **4A** et **4B** permettent de développer les compétences des élèves pour se repérer dans l'espace, demander et donner des indications simples, ainsi que parler de leurs déplacements quotidiens. Elles permettent d'acquérir le vocabulaire des lieux du collège, des moyens de transport et des expressions utiles pour guider quelqu'un (« **va tout droit** », « **tourne à gauche** », « **près de** », « **en face de** »). Grâce aux jeux de rôle, aux activités de mime et aux productions orales en binôme, les élèves réinvestissent ces structures dans des situations concrètes et gagnent progressivement en confiance.

Leçon 4A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre un dialogue simple "demander son chemin"
- ▶ Identifier les lieux du collège
- ▶ Donner des indications très simples : Va tout droit / Tourne à droite / Traverse...
- ▶ Situer un lieu avec : à gauche de / en face de / près de / à côté de
- ▶ Dire comment on vient au collège : Je viens à pied / en bus / en tram...

 **Piste 162. Activité 1. Écoute et coche le titre.**

Objectif : Compréhension globale.

a) Avant la lecture

Demander : "On parle du collège ou des loisirs ?"



PISTE 162

Activité 1 (p.83)

b) Première Écoute et Lecture rapide

Ils cochent : Mon école.

Correction rapide : Ils justifient avec 1 mot : "cour", "cantine", "CDI".

Piste 163. Activité 2a. Écoute et répète : lieux et prépositions.

Objectif : Installer le vocabulaire essentiel avant les exercices.

1. Présenter les lieux en 2 catégories

Pour faciliter la mémorisation :

Lieux : cour, gymnase, CDI, cantine, salle des profs...

Mots pour se repérer : escalier, hall d'entrée

Ne pas tout expliquer, juste comprendre "où c'est".

2. Répétition active (avec des gestes)

"à gauche de" → geste à gauche

"à droite de" → geste à droite

"en face de" → geste devant

"près de" → mains proches

Les débutants retiennent mieux avec le corps.

3. Mini-jeu express "Je montre !"

Dire une préposition, ils montrent dans la classe :

"à droite de la porte"

"près du tableau"

30 secondes pour favoriser la mémorisation

Activité 2b Souligne les lieux du collège dans le texte.

Objectif : Repérage facile (lecture).

1. Stratégie simple

"Je souligne uniquement les lieux (pas les verbes)."

2. Lecture

Ils soulignent ce qu'ils repèrent.

Ils vérifient et complètent

3. Correction au tableau

Faire une liste rapide des lieux repérés : cour / gymnase / CDI / cantine / hall / escalier / labo...

Piste 164. Activité 3. Écoute et réponds (où est... ?).

Objectif : Comprendre des consignes et répondre avec une localisation simple.

1. Avant l'écoute : donner les 2 modèles

Écrire au tableau :



PISTE 163

Activité 2A (p.83)



PISTE 164

Activité 3 (p.84)

C'est où ? → "Tout droit."

Où est... ? → "Il est près de..., à côté de..."

Ça aide les débutants à répondre sans stress.

2. Pendant : réponses courtes acceptées

Au début, accepter : "tout droit" "à gauche"

Puis demander de reformuler : "Le gymnase est à gauche de..."

3. Correction orale en répétition

Faire répéter les réponses correctes :

"Le gymnase est à gauche de la salle des profs et en face du CDI."

"La cantine est près du hall d'entrée."

"Le labo est à côté de la cantine."

Ils apprennent des phrases complètes "prêtes".

Activité 4. Lis et coche (Vrai / Faux)

Objectif : Compréhension écrite et vérifier les infos.

1. Méthode "je trouve la preuve dans le texte"

Expliquer : "Pour vrai/faux, je souligne la phrase du dialogue."

Travail en binôme conseillé :

Un élève lit l'affirmation.

L'autre trouve la preuve.

2. Correction rapide et vivante

Demander : "Vrai ou faux ? Pourquoi ?"

Ils répondent avec 2-3 mots : "à gauche", "près du hall", "trottinette".

Activité 5. Complète (synthèse).

Objectif : Réinvestissement écrit très guidé.

1. Faire compléter en utilisant le texte

"On ne devine pas : on copie l'info du dialogue."

C'est rassurant pour les débutants.

2. Correction finale en production orale

Une fois complété, faire lire le texte par 2 élèves :

Élève A = phrase gymnase

Élève B = phrase cantine

On transforme l'écrit en oral.

Astuces pour rendre la leçon très motivante.

Faire un mini-plan du collège au tableau

(très simple avec des rectangles et des flèches).

Faire mimer les actions :

"va tout droit"

"tourne à droite"

"traverse la cour"

Jouer la scène (Evy perdue / Boris guide)

Utiliser une mission : "Aide Evy à sortir du labyrinthe !"

Mini activité finale (2-4 min) : jeu de rôle "Guide-moi !"

À deux, : A = Évy (pose 2 questions : "Où est... ?")

B = Boris (donne les directions)

Modèles : "Où est la cantine ?"

"Va tout droit et tourne à gauche."

"C'est près du hall."

Très simple + très communicatif.

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 4B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Donner des directions simples : va tout droit / traverse / tourne à droite / à gauche
- ▶ Utiliser l'impératif (tu / nous / vous) : Va ! / Allons ! / Allez ! + Ne ... pas
- ▶ Parler des moyens de transport : à pied / en bus / en voiture / en trottinette...
- ▶ Utiliser venir : Je viens à... / Je viens de...
- ▶ Guider un ami pour venir chez eux

Activité 1. Lis et relie (consignes de direction)

Objectif : Associer le verbe d'action et le bon complément.

1. Avant l'exercice : mimer les actions

Faire 10 secondes de mime :

"Va tout droit" (vous avancez dans la classe)

"Tourne à droite/gauche"

"Traverse la cour"

Les élèves comprennent sans traduire.

2. Travail rapide en binôme

Ils relient ensemble.

3. Correction orale en "chorale"

Toute la classe répète en rythme :

"Va tout droit !"

"Traverse la cour !"





PISTE 165

Activité 2A (p.85)



PISTE 166

Activité 2B (p.85)

"Tourne à droite !"

"Tourne à gauche !"

Très utile : ce sont des phrases "prêtes à l'emploi".



Piste 165. Activité 2a. Écoute et répète : impératif positif / négatif.

Objectif : Comprendre que l'impératif est utilisé pour donner un ordre ou une consigne.

1. Présenter l'impératif comme "mode GPS"

Dire : "L'impératif c'est ton téléphone / ton GPS qui te parle !

Les ados accrochent tout de suite.

2. Se concentrer sur 3 formes utiles

Pour les débutants, on peut prioriser :

Tu : Va ! Tourne ! Prends !

Vous : Allez ! Tournez ! Prenez !

Nous : Allons ! (bonus)

3. Introduire le négatif en une phrase simple

Expliquer : Va ! Ne va pas !

Et faire répéter comme un jeu :

Prof : "Va !"

Classe : "Ne va pas !"



Piste 166. Activité 2b. Écoute et mets à l'impératif (transformation).

Objectif : Passer du présent (tu vas) à l'impératif (va).

1. Donner une règle ultra simple

Écrire :

Tu vas → Va

Tu tournes → Tourne

Vous traversez → Traversez

Nous continuons → Continuons

On n'explique pas la grammaire complète, on donne la "recette".

2. Faire 2 exemples ensemble

Puis les élèves complètent.

Astuce : travail en binôme:

Un élève transforme, l'autre vérifie.

3. Correction rapide à l'oral

Chaque groupe lit 1 phrase transformée :

"Allez tout droit !"

"Prenez à droite !"

Ils s'entraînent à prononcer des consignes.

Piste 167. Activité 2c. Écoute et réponds à Évy (interaction).

Objectif : Utiliser l'impératif en situation réelle.

1. Donner des réponses modèles

Écrire au tableau 3 structures possibles :

"Va tout droit."

"Tourne à droite."

"Traverse la cour et tourne à gauche."

Ça aide les débutants à répondre sans blocage.

2. Jeu de rôle rapide

Un élève = Évy (est perdue)

Un élève = Boris (donne les directions)

Même une consigne suffit au début.

Activité 3a. Observe et lis : moyens de transport.

Objectif : Installer le lexique et la structure "à pied / en + transport".

1. Présenter en 2 catégories simples

Écrire :

sans véhicule : à pied

avec transport : en bus / en métro / en voiture / en vélo / en trottinette...

Très clair pour les débutants.

2. Répétition avec un mini sondage

Montrer une image :

"en bus"

"en trottinette"

Ils répètent.

Variante motivante : "Qui vient à l'école à pied ?" (main levée).

Participation et production orale.

Piste 168. Activité 3b. Écoute et réponds (Boris / Évy + toi).

Objectif : Comprendre et répondre avec la bonne structure.

1. Avant l'écoute : rappeler les modèles

Écrire : "Il va à l'école en..."

"Elle va à l'école à pied"

"Je rentre en..."

2. Pendant : accepter des réponses courtes

Au début, "en trottinette" suffit, puis reformuler en phrase complète.

3. Extension "Et toi...?"



Très important pour la production :



PISTE 167

Activité 2C (p.85)



PISTE 168

Activité 3B (p.85)



PISTE 169

Activité 4 (p.85)

Faire poser la question en binôme :

"Tu vas à l'école comment ?"

"Je vais..."

"Tu rentres comment ?"

"Je rentre..."

Ça devient une mini conversation authentique.

Piste 169. Activité 4. Écoute et répète : verbe venir (à / de).

Objectif : Différencier "venir à" (aller vers) et "venir de" (venir d'un endroit).

1. Explication très simple avec gestes

Je viens à l'école = mouvement vers l'école

Je viens de l'école = je sors de l'école

Les images et les gestes suffisent.

2. Conjugaison : focus sur les formes utiles

Priorité : Je viens

Tu viens

Il/Elle vient

Nous venons (bonus)

c) Mini-question-réponse à l'orale

Demander :

"Tu viens de la maison ?"

Ils répondent :

"Oui, je viens de la maison."

Activité 5. Mini-projet : "Comment venir chez moi ?"

Objectif : Réinvestissement final : directions et transport.

1. Donner un cadre obligatoire

Ils doivent produire minimum :

2 consignes direction

1 moyen de transport

1 phrase de lieu

Modèle :

"Pour venir chez moi, va tout droit et tourne à gauche."

"Tu viens en bus / à pied."

"Ma maison est près de... / en face de..." (si tu veux recycler)

2. Support visuel conseillé

Ils peuvent dessiner un mini-plan simple :

maison – école – supermarché – arrêt de bus

Pour les débutants, les dessins et les phrases sont une réussite.

3. Présentation orale en binôme

A guide, B "joue" l'ami qui suit les consignes.
C'est ludique et efficace.

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Impératif = "voix du GPS" (super parlant)
- ▶ Beaucoup de mime et de production orale pour les directions
- ▶ Les moyens de transport : toujours avec le schéma à pied / en...
- ▶ Travail en binôme pour faire parler tout le monde
- ▶ Peu de phrases mais beaucoup de répétition

Le bilan du module 5 permet de consolider l'ensemble des expressions réalisés autour du logement, de la ville, des déplacements et de l'orientation dans l'espace. Il permet aux élèves de réinvestir les structures essentielles (« J'habite... », « Il y a... », « Je vais... », « Je viens... », « Va tout droit... ») dans des situations de communication proches de leur quotidien. Grâce aux activités orales, aux jeux de rôle et aux projets collaboratifs, les élèves développent leur aisance à l'oral, leur autonomie et leur capacité à mobiliser leurs connaissances de manière progressive.



BILAN MODULE 5

Le bilan du module 5 permet de consolider l'ensemble des activités réalisés autour du logement, de la ville, des déplacements et de l'orientation dans l'espace. Il permet aux élèves de réinvestir les structures essentielles (« J'habite... », « Il y a... », « Je vais... », « Je viens... », « Va tout droit... ») dans des situations de communication proches de leur quotidien. Grâce aux activités orales, aux jeux de rôle et aux projets collaboratifs, les élèves développent leur aisance à l'oral, leur autonomie et leur capacité à mobiliser leurs connaissances de manière progressive.

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▷ Décrire leur logement et leur ville.
- ▷ Parler de leur ville.
- ▷ Utiliser les expressions suivantes ;
J'habite... / Je suis...
Il y a... / Il n'y a pas...
C'est près / C'est loin
À gauche / à droite / devant / derrière / entre
Je vais... / Je viens... + à pied / en bus / en métro / à vélo / en trottinette
Va tout droit / tourne à gauche / tourne à droite / traverse...

Principes "ados" (2 minutes de rappel)

Image → mot → phrase → mini dialogue (toujours dans cet ordre)
Oral d'abord (en chœur = zéro stress), écrit ensuite
Routines courtes : 5-7 minutes par activité, rythme rapide
Banque de phrases au tableau pendant toute l'heure

Activité 1. Observe et lis la carte mentale

Objectif : Activer le lexique et structurer les 5 thèmes : habiter / chambre / ville / transport / itinéraire.

- ▷ Observation silencieuse (20 sec)
"Regardez. Qu'est-ce que vous comprenez déjà ?"
- ▷ Repérage guidé (avec surligneur ou couleurs)
en bleu : habiter (maison/appartement, ville/campagne/mer)
en vert : il y a (pièces, meubles, lieux)
en orange : où ? (à gauche, devant...)
en violet : transport
en rouge : itinéraire (va tout droit...)
- ▷ Micro-oral en duo (30 sec)
A : "Tu habites où ?"
B : "J'habite..."
Puis on change 2 fois de partenaire.

Activité 2. Relie les questions aux réponses.

Objectif : Comprendre les types de questions (où / comment / qu'est-ce qu'il y a / près-loin).

1. Avant de relier :

Lire les questions à voix haute.

2. Stratégie "mots indices" (à écrire au tableau)

où	→ lieu
comment	→ transport / itinéraire
qu'est-ce qu'il y a	→ liste avec "il y a"
près/loin	→ distance

2. Travail en binômes

Ils relient à 2 (moins d'erreurs, plus rapide).

3. Correction = répétition

Chaque bonne réponse est répétée par la classe (1 fois).

 Piste 170. Activité 3. Écoute et réponds.

Objectif : Produire des réponses courtes mais correctes, en mode A1.

- ▶ Préparer avant l'écoute : donner des "réponses modèles"

"J'habite..."

"Il y a..."

"Je vais... en..."

"C'est près / loin."

- ▶ Réponses en 2 niveaux

Niveau 1 (A1-) : 1 info

"J'habite en ville."

Niveau 2 (A1/A2) : 2 infos

"J'habite en ville, près du collège."

- ▶ Organisation orale

Poser la question → ils répondent en chœur

Puis 2-3 élèves volontaires

 Piste 171. Activité 4. Écoute et numérote.

Objectif : Identifier la situation (habiter / objets / sortie / transport).

Avant l'écoute, donner une mission par dialogue :

Dialogue 1	= Habiter + loin/près
Dialogue 2	= Où est... (dans la maison)
Dialogue 3	= Où tu vas + comment tu vas
Dialogue 4	= Comment tu viens


PISTE 170

Activité 3 (p.85)


PISTE 171

Activité 4 (p.87)



PISTE 172

Activité 6 (p.87)

Pendant la correction, faire reformuler :

"Dans ce dialogue, on parle de... (transport / maison / piscine)."

Activité 5. Observe les images et joue les scènes.

Objectif : donner un mini-itinéraire + parler de son logement + transport.

Donner une fiche "GPS" au tableau :

J'habite...

Mon appartement/ma maison est...

Il y a...

Pour venir : va tout droit / traverse / tourne...

Je vais au collège...

En binôme :

Élève A explique (30 sec)

Élève B pose 2 questions obligatoires :

"Tu habites où ?"

"Comment je peux aller chez toi ?"

Puis on inverse.

Option fun :

Dessiner un mini-plan (3 éléments max : place + rue + immeuble).

Plus c'est simple, mieux ils parlent.

COMPRÉHENSION ORALE

 **Piste 172. Activité 6. Écoute et coche.**

Objectif : Comprendre l'essentiel : maison/appart + taille + itinéraire + transport.

1. Lecture des items avant

- ▶ Ils savent ce qu'ils doivent écouter.

2. 2 écoutes

- ▶ 1ère : cocher
- ▶ 2e : vérifier

3. Correction active

Demander : "Quel mot t'a aidé ?"

"appartement", "petit", "tourne à gauche", "à pied" ...

Activité 7. Pose des questions à partir des mots suivants.
(bus/mer/gymnase/canapé)

Objectif : Savoir poser une question à partir d'un mot.

Donner une structure fixe :

Où est... ?

Tu vas... comment ?

Tu habites... où ?

Il y a... dans... ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Exercice 1. Lis et coche.

Objectif : Réviser : habiter, salon/devant, routine, itinéraire.

- ▶ Survol (30 sec) : "Cherchez les mots : appartement / salon / devant / à pied"
 - ▶ Lecture par étapes : 1 paragraphe → 1 question
 - ▶ Justification "ligne repère"
- Ils soulignent la phrase preuve (super pour les débutants).

PHONÉTIQUE SON [ă] / [ɔ̃] / [ɛ̃]

 Piste 173. Activité 1. **Écoute et répète.**

Activité 2. **Écoute les mots. Combien de fois tu entends le son [R] ?**

 Piste 174. Activité 3. **Écoute et répète.**

Activité 4. **Écoute et répète.**

 Piste 175. Activité 5. **Écoute, lis et ajoute les liaisons.**

Activité 6. **Complète avec « in », « ain » ou « ien ».**

Suivre le même processus que dans le Module 1

- ▶ Écoute → répète → entoure (pas d'explications longues)
- ▶ Utiliser un geste pour chaque son:
 - [ă] "an/en" : main devant le nez (son nasal)
 - [ɔ̃] "on" : rond avec la main
 - [ɛ̃] "in" : sourire + main devant le nez

Exos à trous bonus (an/am/en – on – in/ain/ien)

- ▶ Faire d'abord 2 exemples ensemble
- ▶ Puis travail individuel + correction rapide au tableau

CIVILISATION

Objectif : Comprendre un mini-document et réagir.

- ▶ Vrai/Faux en mode "quiz"
- ▶ Souligne la bonne réponse : en binômes
- ▶ Relie le début et la fin de la phrase.
- ▶ Et toi ? : répondre à 6 questions puis faire une mini-production orale de 2 questions max (sinon c'est long)

Jeu bonus (5 minutes) : "GPS humain"

- ▶ Placer 5 objets dans la classe (canapé = chaise, place = tapis, etc.)
 - ▶ Un élève guide : "Va tout droit / tourne à gauche..."
 - ▶ Un élève marche (sans courir)
- Hyper efficace pour pratiquer **la gauche/la droite/devant/derrière + itinéraire.**



PISTES 173-175

Activités 1-6 (p.89)



PISTE 176

Activité 1 (p.92)



PISTE 177

Activité 2A (p.92)

Module 6

Les leçons 1A et 1B permettent d'acquérir le vocabulaire du style vestimentaire à travers des activités variées d'écoute, de répétition et d'interaction. Les élèves y apprennent à décrire une tenue, à répondre à des questions simples comme *Qu'est-ce que tu portes ?* Et à utiliser les verbes *porter* et *mettre*. Les élèves découvrent également des structures permettant d'exprimer une opinion (c'est confortable, stylé, classe) et de justifier leurs choix à l'aide de *parce que*. Le mini-projet « Mon look d'école » (voir activité 5 de la leçon 1B) les invite à réinvestir ces acquis en présentant leur propre style vestimentaire. Cette approche, ancrée dans leur quotidien, favorise la mémorisation du lexique et le développement de la confiance à l'oral.

Leçon 1A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre une discussion simple sur les vêtements
- ▶ Répondre à : *Qu'est-ce que tu portes ?*
- ▶ Utiliser le verbe *porter*
- ▶ Nommer des vêtements, chaussures et accessoires
- ▶ Exprimer une opinion simple : *c'est confortable / stylé / classe*
- ▶ Associer une tenue à une personne



Piste 176. Activité 1. Regarde la vidéo et coche le bon titre.

Objectif : Compréhension globale.

1. Avant la vidéo

Annoncer une mission simple : *"On écoute : on parle de vêtements ou d'accessoires ?"*

2. Pendant

Visionnage sans pause.

Les élèves se concentrent sur le thème général.

3. Après

Ils cochent : **Qu'est-ce que tu portes ?**

Correction orale rapide : "Pourquoi ?"

Réponse attendue : *"vêtements / porter / hoodie / t-shirt..."*



Piste 177. Activité 2a. Écoute et répète : vêtements, chaussures et accessoires.

Objectif : Installer le vocabulaire de base avec la bonne prononciation.

1. Présenter par catégories (très important)

Pour éviter la surcharge, montrer les images en 3 blocs :

Vêtements : t-shirt, hoodie, jean, pantalon cargo, doudoune

Chaussures : baskets, sneakers

Accessoires : casquette, lunettes, collier, petit sac, boucle d'oreille

Les ados mémorisent mieux quand c'est organisé.

2. Répétition dynamique

Répétition collective

Puis en "écho" (prof → classe)

Puis 2-3 volontaires

Astuce : demander "C'est pour les filles, les garçons ou les deux ?" débat rapide et attention maintenue.

Activité 2b Vocabulaire d'opinion (confortable, stylé...)

Objectif : Comprendre et utiliser des adjectifs très courants.

1. Associer adjectif et mime

Confortable → s'installer sur la chaise confortablement

Stylé / classe → pose mannequin

Large / court / long → gestes avec les bras

Les gestes avec le corps aide beaucoup les débutants.

2. Mini-interaction orale

Montrer une image : "C'est confortable ou stylé ?"

Ils répondent par un mot.

Piste 176. Activité 2c. Écoute et souligne (Sam / Evy)

Objectif : Écoute sélective et repérage d'informations.

Comme ils n'ont pas le texte : ils travaillent sur une fiche avec les mots et les images.

1. Avant l'écoute

Expliquer : "En bleu : Sam / en rouge : Evy"

2. Écoute en 2 temps

- ▶ 1re écoute : ils repèrent ce qu'ils reconnaissent
- ▶ 2e écoute : ils complètent et vérifient

3. Correction collective

Demander :

"Sam porte quoi ?"

"Evy porte quoi ?"

Reformuler toujours avec la phrase modèle :

"Il/Elle porte..."



PISTE 176

Activité 2C (p.92)



PISTE 178

Activité 3 (p.92)



PISTE 176

Activité 4 (p.92)



Piste 178. Activité 3. Écoute et réponds (choix A ou B)

Objectif : Comprendre des phrases proches et fixer les structures correctes.

1. Avant l'écoute

Expliquer la stratégie : "A et B sont presque pareils. Un détail change."

Ex : Jean large / pantalon cargo
Confortable / classe
Pourquoi est-ce que / pourquoi

2. Pendant

Les élèves choisissent A ou B.

3. Après : répétition

Faire répéter la phrase correctement, pas d'erreur :

"Je porte un jean large."
"Parce que c'est confortable."
"Je suis stylé maintenant ?"



Piste 176. Activité 4. Écoute et relie (Sam / Evy → vêtements)

Objectif : Réinvestir le lexique par l'image.

1. Travail en binôme

Relier chaque personnage aux bons vêtements.

2. Correction orale guidée

Chaque binôme produit une phrase :

"Sam porte un t-shirt et une casquette."
"Evy porte un hoodie et une doudoune."

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Sans le texte, profiter au maximum des images et demander de répéter oralement
- ▶ Toujours revenir à la phrase modèle : Je porte...
- ▶ L'humour sert à motiver
- ▶ Objectifs courts : 2 vêtements et 1 adjectif, c'est suffisant
- ▶ Valoriser l'oral, pas la perfection

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 1B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :



- ▶ Identifier et nommer des vêtements et des accessoires
- ▶ Comprendre et utiliser le verbe porter / mettre
- ▶ Poser et comprendre des questions simples :
Qu'est-ce que tu portes ?
Pourquoi est-ce que tu portes... ?
- ▶ Exprimer une raison simple : parce que c'est confortable / stylé
- ▶ Présenter leur look d'école

Activité 1. Lis et souligne les vêtements et accessoires.

Objectif : Repérage du vocabulaire dans un texte et compréhension globale.

1. Avant la lecture : préparer la tâche

Expliquer clairement : **"On cherche seulement les vêtements et les accessoires."**

Donner 2 exemples au tableau :

Vêtement : t-shirt

Accessoire : casquette

2. Lecture en deux temps

Lecture 1 : rappeler l'idée générale (qui parle ? de quoi ?)

Lecture 2 : souligner les mots demandés

3. Correction collective structurée

Au tableau, faire deux colonnes :

Vêtements

t-shirt – jean – crop-top – hoodie – pantalon cargo – doudoune – baskets – sneakers

Accessoires

casquette – boucle d'oreille – lunettes – collier – mini-sac – montre – chaussettes

Cela aide à mémoriser par catégories.

Piste 179. Activité 2. Écoute et répète : questions et réponses modèles.

Objectif : Installer des structures orales prêtes à l'emploi.

1. Présenter comme des "phrases utiles"

Expliquer : "Ce sont des phrases pour parler de ton look."

2. Ordre conseillé

Question simple

Qu'est-ce que tu portes ?

Tu portes quoi ?

Question avec "est-ce que"

Est-ce que tu portes des accessoires ?



PISTE 179

Activité 2 (p.92)



PISTE 180

Activité 4 (p.93)

Pourquoi / Parce que

Pourquoi est-ce que tu mets une casquette ?

Parce que c'est stylé.

3. Répétition active

Répétition collective

Puis 2-3 élèves volontaires

Activité 3. Relie. (structures de questions)

Objectif : Comprendre comment construire une question sans vraiment faire un cours de grammaire.

1. Faire repérer les débuts de questions

Expliquer : "Chaque début correspond à une question différente."

Qu'est-ce que → information

Est-ce que → oui / non

Pourquoi est-ce que → raison

2. Travail en binôme

Ils associent ensemble → plus sécurisant.

3. Correction orale

Faire reformuler :

"Qu'est-ce que vous portez aujourd'hui ?"

"Est-ce que tu portes des accessoires ?"

"Pourquoi est-ce que tu mets une casquette ?"

Piste 180. Activité 4. Écoute et réponds (compréhension et reformulation).

Objectif : Compréhension orale et production guidée.

1. Avant l'écoute : annoncer la mission

"Écoutez : qui porte quoi et pourquoi."

2. Pendant l'écoute

- ▶ 1re écoute : réponses courtes acceptées
- ▶ 2e écoute : phrases complètes

3. Correction en reformulation modèle

Faire répéter les réponses correctes :

"Sam porte un t-shirt, un jean large..."

"Il met une casquette parce que c'est stylé."

"Evy porte un hoodie parce que c'est confortable."

Il est essentiel de toujours reformuler même si l'élève répond partiellement.

Activité 5. Mini-Projet : « Mon look d'école ».

Objectif : Réinvestissement personnel et oral motivant.

1. Donner un cadre clair

Écrire un modèle au tableau :

À l'école, je porte...

Je mets... parce que c'est...

J'adore le style...

Les élèves complètent, ils n'inventent pas la structure.

2. Limiter les attentes

Exiger : 2 vêtements

1 accessoire

1 raison (confortable / stylé)

C'est suffisant pour réussir.

3. Présentation orale courte

▶ Par binôme ou

▶ Devant la classe (20–30 secondes)

Option ludique :

Vote : look le plus stylé / le plus confortable / le plus drôle

Conseils « CLASSE ADOS »

▶ Toujours partir du lexique avant la structure

▶ Multiplier les phrases modèles

▶ Accepter l'oral imparfait, valoriser l'effort

▶ Travailler souvent en binôme

▶ Relier à leur réalité (collège, style, street...)

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 2A et 2B permettent d'acquérir le vocabulaire et les expressions essentielles liées au shopping et aux situations de communication dans un magasin. On y apprend des formules simples et utiles comme Je voudrais..., Quelle taille ?, Vous avez du... ? et Ça coûte combien ?, ainsi qu'à comprendre les tailles, les prix et l'organisation d'une séance de shopping. Ils découvrent également les verbes choisir et finir, les nombres de 70 à 100 et s'exercent à réutiliser ces acquis dans des situations proches de leur quotidien. Le mini-projet « Ma liste de shopping » (voir activité 6 de la leçon 2B) leur permet de créer une liste d'achats personnelle et de participer à de courts jeux de rôle entre client et vendeur. Cette approche favorise la mémorisation des structures utiles.



PISTE 181

Activité 1 (p.94)



PISTE 182

Activité 2A (p.94)



PISTE 181

Activité 2B (p.94)

Leçon 2A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre une histoire courte de shopping
- Reconnaître une situation dans un magasin
- Utiliser des formules simples et utiles :

Je voudrais...

Quelle taille ?

Vous avez du... ?

Ça coûte combien ?

- Comprendre des prix et des tailles
- Suivre l'ordre des lieux (centre commercial)



Piste 181. Activité 1. Regarde la vidéo et coche un titre.

Objectif : Compréhension globale du document.

1. Avant l'écoute, annoncer la mission :

« Est-ce que la journée de Sam est réussie ou ratée ? »

2. 1re écoute sans pause.

Les élèves cochent : Une journée shopping... catastrophe !

Validation orale :

Pourquoi ? → pas de jean / trop cher / pas de Wi-Fi / pas de taille



Piste 182. Activité 2a. Écoute et répète - Dans un magasin.

Objectif : Installer des expressions toutes faites pour communiquer en magasin.

1. Présenter les phrases comme un "kit de survie"

Explique : « Ce sont des phrases pour parler avec un vendeur ».

Les classer au tableau :

Demander de l'aide : Je peux vous aider ?

Choisir : Je voudrais...

Taille : Quelle taille ? / Je fais du...

Prix : Ça coûte combien ?

2. Répétition guidée

Répétition collective

Demi-classe

2-3 élèves

Ne pas trop corriger : priorité à la fluidité et au sens.



Piste 181. Activité 2b. Écoute et souligne ce que tu entends.

Objectif : Repérage auditif sans production.

Donner une consigne simple : ➔ « Souligne seulement les phrases du magasin. »
2 écoutes courtes.

Correction collective : répéter à l'oral la phrase correcte.

 **Piste 183. Activité 3. Écoute et réponds (choix A / B)**

Objectif : Fixer les formes correctes et éviter les interférences.

Explique : ➔ « A et B sont presque pareils. Écoutez bien le détail. »

Après chaque réponse, faire répéter la bonne phrase entière :

Ex : Je veux un jean.

Je voudrais un jean.

Insister doucement sur je voudrais (politesse).

 **Piste 181. Activité 4. Écoute et numérote (les magasins)**

Objectif : Comprendre l'ordre chronologique de la journée.

1. Avant l'écoute, montrer les images et nommer-les :

Café

Supermarché

Magasin de chaussures

Boutique de jeans

2. Pendant

- ▶ 1re écoute : repérer les lieux
- ▶ 2e écoute : numéroté

3. Correction orale avec connecteurs simples :

D'abord... Après... Ensuite... À la fin...

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Travailler principalement à l'oral
- ▶ Utiliser l'humour de la "catastrophe" pour motiver
- ▶ Répéter souvent les phrases modèles
- ▶ Ne pas surcharger en grammaire
- ▶ Favoriser le travail en binôme

Devoirs : La page correspondante du cahier.



PISTE 183

Activité 3 (p.94)



PISTE 181

Activité 4 (p.94)



Leçon 2B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Repérer un dialogue dans un texte narratif
- Comprendre et utiliser les verbes choisir et finir au présent
- Comprendre des situations de choix / échec (humour)
- Reconnaître et utiliser les nombres de 70 à 100
- Comprendre et dire une taille et un prix
- Préparer une liste de shopping simple

Activité 1. Lis et souligne le dialogue dans un magasin

Objectif : Distinguer narration et dialogue. C'est utile pour communiquer.

1. Avant la lecture

Expliquer clairement :

« Tu ne soulignes PAS toute l'histoire. Tu soulignes seulement quand Sam parle avec un vendeur ou un serveur. »

2. Lecture guidée

Lecture silencieuse individuelle

Puis comparaison en binôme

3. Correction collective

Lire à voix haute uniquement les phrases soulignées :

- « Je peux vous aider ? »
- « Je voudrais un jean. »
- « Quelle taille ? »
- « Vous avez du 40 ? »
- « Elles coûtent combien ? »

Insister sur le fait que ce sont des phrases à réutiliser.

Piste 184. Activité 2. Écoute et répète – Les verbes du 2e groupe

Objectif : Identifier la conjugaison et utiliser les verbes choisir et finir.

1. Présenter par le sens

Commencer par le sens :

choisir → faire un choix

finir → terminer quelque chose

Les relier au texte :

Sam choisit un jean.

Il finit son jus de fruits.

2. Répétition structurée

- Répétition collective (rythme lent)



PISTE 184

Activité 2 (p.95)

- ▶ Insister sur la prononciation : choi-sit / fi-nit (**on ne prononce pas le t !**)
- ▶ Faire comparer :
Je choisis / il choisit
Je finis / il finit

 Piste 185. Activité 3. Écoute et réponds (choix A / B).

Objectif : Compréhension fine et fixation du vocabulaire clé.

- ▶ Expliquer la stratégie : « Écoute bien. Une réponse est correcte. »
- ▶ Laisser les élèves répondre oralement ou en cochant
- ▶ Après chaque réponse, faire reformuler la phrase correcte entière :
Ex : Sam choisit un jean. Sam choisit des baskets noires.

 Piste 186. Activité 4. Écoute et répète – Les nombres de 70 à 100.

Objectif : Comprendre et dire des prix réalistes.

1. Contextualiser

Présenter les nombres comme des prix, pas comme une liste abstraite :

- 89 euros → baskets
- 95 euros → baskets blanches
- 30 euros → pull

2. Répétition rythmée

Répéter par dizaines (70 / 80 / 90 / 100)

Puis quelques nombres utiles : 89 – 95 – 30

Ne pas tout exiger : reconnaître suffit.

 Piste 187. Activité 5. Écoute, réponds, coche et complète.

Objectif : Vérifier la compréhension globale (tailles, prix, numéro).

- ▶ Laisser d'abord les élèves répondre seuls
- ▶ Puis faire une correction collective avec des phrases complètes :
Les baskets noires coûtent 89 euros.
Sam fait du 38.
Le pull coûte 30 euros.
- ▶ Toujours reformuler correctement même si l'élève répond "89".

Activité 6. Mini-Projet « Ma liste de shopping »

Objectif : Réinvestissement personnel et motivation.

1. Donner un cadre très clair

Écrire au tableau un modèle obligatoire :

- Je voudrais...
- Quelle taille ?
- Je fais du...
- Ça coûte... euros.



PISTE 185

Activité 3 (p.95)



PISTE 186

Activité 4 (p.95)



PISTE 187

Activité 5 (p.95)

2. Contraintes simples

3 articles maximum
1 taille + 1 prix par article
Vocabulaire connu

3. Mise en commun (option)

Lecture à voix haute

OU

Jeu de rôle entre un client et le vendeur

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Toujours partir du texte et de la situation
- ▶ Valoriser l'oral avant l'écrit
- ▶ Répéter plusieurs fois les phrases utiles
- ▶ Ne pas surcharger en grammaire
- ▶ Exploiter l'humour de la "journée catastrophe"

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 3A et 3B permettent de développer leurs compétences à travers des activités d'écoute, de lecture et de jeux de rôle. Ils apprennent à inviter quelqu'un, à accepter ou à refuser une proposition et à utiliser des expressions courantes comme Je t'invite à..., Tu peux venir ?, Avec plaisir ! ou Désolé(e), je ne peux pas. Les élèves réinvestissent également le vocabulaire des vêtements et des accessoires, utilisent les verbes mettre, porter et pouvoir, et découvrent les adjectifs démonstratifs (ce, cette, ces + cet) afin de décrire et de proposer une tenue adaptée à une situation donnée. Le mini-projet « L'Invitation » (voir activité 6 de la leçon 3B) les amène à créer une invitation simple en précisant le lieu, l'heure et la tenue. Cette approche authentique, favorise la participation et la mémorisation des structures utiles.

Leçon 3A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Comprendre une invitation simple
- ▶ Accepter ou refuser une invitation
- ▶ Parler de tenue et de vêtements
- ▶ Utiliser mettre et porter au présent
- ▶ Associer un personnage à sa tenue
- ▶ Comprendre une invitation écrite (date, lieu, programme)



PISTE 188

Activité 1 (p.96)

 **Piste 188. Activité 1. Écoute et coche le titre.**

Objectif : Comprendre la situation générale sans entrer dans les détails.

- ▶ Avant l'écoute, contextualiser : « Qui écrit ? À qui ? Sam écrit un message à Kylie. Pourquoi ? »
- ▶ 1re écoute sans pause
- ▶ Les élèves cochent : Je t'invite à la première du film Spider-Man

Validation orale rapide :

Qui invite qui ?

C'est pour quoi ?

Activité 2. Lis et coche.

Objectif : Confirmer la compréhension des informations clés.

Lecture silencieuse (le texte est court)

Demander aux élèves de justifier à l'oral 1 ou 2 réponses :

« Où est-ce que tu vois ça dans le texte ? »

Insister sur :

Accepter une invitation

Vêtements choisis

Cohérence entre le personnage et la tenue

 **Piste 189. Activité 3. Écoute et répète – Inviter quelqu'un**

Objectif : Donner des phrases prêtes à l'emploi pour la vie réelle.

1. Présenter comme une mini-boîte à outils

Écrire au tableau 3 colonnes :

INVITER

Je t'invite au cinéma.

Tu peux venir ?

ACCEPTER

Oui, je peux !

Avec plaisir !

REFUSER

Désolé(e), je ne peux pas.

Une autre fois peut-être.

2. Répétition expressive

- ▶ Répéter avec intonation
- ▶ Jouer avec les émotions (enthousiasme / déception)
- ▶ Travail en binôme très court (question / réponse)
- ▶ Pas de correction grammaticale lourde : priorité au sens.

 **Piste 190. Activité 4a. Écoute et répète – Les vêtements.**



PISTE 189

Activité 5 (p.96)



PISTE 190

Activité 4A (p.96)

Objectif : Installer le vocabulaire de manière visuelle et concrète.

Toujours associer mot et image

Classer oralement :

vêtements
chaussures
accessoires

Répéter en rythme (2-3 mots max à la fois)

Activité 4b. Lis et souligne les vêtements dans le texte.

Objectif : Faire le lien entre le lexique appris et le texte authentique.

Consigne claire : « Tu soulignes seulement les vêtements et les accessoires. »

Travail individuel puis correction collective.

Relecture orale des mots soulignés.

Activité 5. Relis et associe.

Objectif : Vérifier la compréhension et la mémorisation visuelle.

- ▶ Montrer les images mélangées
- ▶ Demander : « Sam met quoi ? Kylie met quoi ? »
- ▶ Correction orale avec des phrases complètes :
Sam met un pantalon cargo noir.
Kylie met une robe rouge.
- ▶ Excellent exercice pour les élèves qui ne sont pas à l'aise à l'écrit.

Mini-jeu de rôle bonus (5 minutes)

Élève A : invite

Élève B : accepte ou refuse

Ils choisissent une tenue

Modèle au tableau :

Je t'invite à...

Je mets... parce que c'est...

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Toujours partir de la situation sociale
- ▶ Multiplier les répétitions orales courtes
- ▶ Travailler avec les images et le dialogue
- ▶ Valoriser la créativité (mode, style, humour)
- ▶ Ne pas surcharger en grammaire

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 3B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Utiliser pouvoir pour demander et donner la permission
- ▶ Proposer une tenue (Tu peux mettre...)
- ▶ Reconnaître et utiliser ce / cette / ces
- ▶ Répondre simplement à une invitation
- ▶ Produire un message court d'invitation

Activité 1. Relie.

Objectif : Comprendre la structure sujet + pouvoir + infinitif.

1. Avant l'exercice, lire les phrases à voix haute.

Faire repérer :

- le sujet (je / tu)
- le verbe (peux)
- l'action (mettre...)

Les élèves relient visuellement → sans expliquer la règle.

Vérification orale :

- Je peux mettre quoi ?
- Tu peux mettre quoi ?

Piste 191. Activité 2. Écoute et répète - Le verbe POUVOIR.

Objectif : Installer un verbe clé de la communication.

1. Donner du sens avant la conjugaison

- ▶ Expliquer simplement : « Pouvoir veut dire avoir le droit / c'est possible »
- ▶ Exemples concrets : Je peux venir. Je ne peux pas venir.

2. Répétition guidée

- ▶ Répétition collective
- ▶ Insister sur :
Je peux / Il peut
Prononciation de peux / peut
- ▶ Ne pas demander la mémorisation complète, seulement la reconnaissance et l'usage.

Piste 192. Activité 3. Écoute et réponds (questions-réponses).

Objectif : Réutiliser pouvoir dans des mini-dialogues réalistes.

Expliquer la stratégie : « Tu réponds avec : Oui, + sujet + peut / peux + verbe »

Accepter les réponses courtes au début (Oui, je peux).

Puis reformuler avec la phrase complète.

Ex :



PISTE 191

Activité 2 (p.97)



PISTE 192

Activité 3 (p.97)

Élève : Oui, elle peut.

Prof : Oui, elle peut venir.

Activité 4. **Observe et lis. Les adjectifs démonstratifs.**

Objectif : Identifier ce / cette / ces .

1. Travailler par observation

- ▷ Associer mot et image
- ▷ Faire répéter : **ce collier**
cette robe
ces bracelets

2. Astuce simple pour A1

Expliquer avec des couleurs ou gestes :

masculin	→ ce
féminin	→ cette
pluriel	→ ces

cet -> voyelle / h ( **Attention !** Quand c'est féminin = cette écharpe.)

Activité 5. **Relis le texte et complète.**

Objectif : Réinvestir pouvoir, les démonstratifs et les vêtements.

- ▷ Relire le texte à voix haute (ou par l'enseignant).
- ▷ Laisser les élèves compléter individuellement.
- ▷ Correction collective en reformulant à l'oral :
Elle met cette robe.
Sam met ce pantalon.
- ▷ Valoriser la cohérence plus que la perfection.

Activité 6. **Mini-Projet « L'Invitation ».**

Objectif : Production personnelle courte et motivante.

1. Donner un cadre obligatoire

Écrire au tableau un modèle fixe :

Je t'invite à...

C'est de... à ... heures.

Tu peux mettre...

2. Contraintes simples

- ▷ 1 lieu
- ▷ 1 heure
- ▷ 2 vêtements maximum

Conseils « CLASSE ADOS »

- Priorité à l'oral
- Toujours partir de situations de la vie réelle
- Répéter souvent les phrases modèles
- Accepter l'approximation au début
- Valoriser la créativité (mode, sorties, style)

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Les leçons 4A et 4B permettent aux élèves de développer leurs compétences autour du thème des vacances, des saisons et des projets futurs. À travers des activités d'écoute, de lecture et de réinvestissement, ils acquièrent le vocabulaire lié à la météo, aux lieux de vacances et aux activités de loisirs, tout en apprenant à organiser des événements dans l'ordre chronologique. Les élèves découvrent et utilisent le futur proche (aller + infinitif) pour parler de leurs projets, répondre à des questions simples et exprimer des intentions sur un avenir proche. Le mini-projet « Mes vacances de rêve » (voir activité 5 de la leçon 4B) leur permet de présenter une destination idéale, une période de l'année et des activités qu'ils aimeraient réaliser. Cette approche ludique et motivante favorise la participation, la mémorisation des structures essentielles et le développement de la confiance à l'oral.

Leçon 4A

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre un message écrit / e-mail
- Parler du temps et des saisons
- Comprendre un programme de vacances
- Reconnaître et utiliser le futur proche (aller + infinitif)
- Parler de lieux et activités de vacances
- Remettre des actions dans l'ordre chronologique

Piste 193. Activité 1. Écoute et coche le titre.

Objectif : Comprendre l'idée générale sans entrer dans les détails.

- Avant l'écoute, contextualiser : « Sam écrit à ses amis. Bonne ou mauvaise nouvelle ? »
- 1re écoute sans pause.
- Les élèves cochent : Enfin les vacances au soleil !
- Validation orale rapide : Il part où ? Il fait quel temps là-bas ?

Activité 2. Lis et coche (Vrai / Faux).

Objectif : Vérifier la compréhension des informations essentielles.



PISTE 193
Activité 1 (p.98)



PISTE 194

Activité 3A (p.97)

- ▶ Lecture silencieuse individuelle
- ▶ Laisser les élèves cocher
- ▶ Correction collective en demandant : « Où est-ce que tu vois ça dans le texte ? »
- ▶ Habituer les élèves à justifier par le texte, même oralement.



Piste 194. Activité 3a. Écoute et répète.

Objectif : Installer le vocabulaire clé avant l'analyse du texte.

- ▶ Associer systématiquement mot et image
- ▶ Travailler par catégories :
 - saisons**
 - lieux**
 - activités**
- ▶ Répéter en chœur, puis individuellement
- ▶ Ne pas tout introduire en même temps : priorité à la reconnaissance.

Activité 3b. Souligne les mots dans le texte

Objectif : Faire le lien entre le lexique appris et le texte authentique.

- ▶ Consigne claire : « Tu soulignes seulement les saisons, les lieux et les activités. »
- ▶ Travail individuel, puis correction collective
- ▶ Relecture orale des mots soulignés



PISTE 195

Activité 4 (p.97)



Piste 195. Activité 4. Écoute et réponds.

Objectif : Comprendre des phrases simples et reformuler.

- ▶ Accepter d'abord des réponses courtes (oui / non)
- ▶ Puis faire reformuler :
 - Sam n'aime pas l'hiver.
 - Il va sur une île.
- ▶ Insister sur une phrase complète, sans sanctionner l'erreur.

Activité 5. Lis et numérote les actions dans l'ordre du programme.

Objectif : Comprendre l'organisation d'un programme de vacances.

- ▶ Montrer les images des activités
- ▶ Relire ensemble le programme
- ▶ Demander : « Qu'est-ce qu'ils font d'abord ? Après ? À la fin ? »
- ▶ Utiliser des connecteurs simples à l'oral : d'abord / ensuite / après / à la fin
- ▶ Exploitation linguistique
- ▶ Focus discret : futur proche
- ▶ Faire remarquer :

on va partir
on va visiter
on va fêter

- Expliquer simplement :
- « Aller + verbe = parler du futur proche »

Conseils « CLASSE ADOS »

- Toujours partir du sens global
- Travailler avec les images et le texte
- Répéter souvent le lexique
- Introduire le futur proche implicitement
- Valoriser le plaisir de voyager et de raconter

Devoirs : La page correspondante du cahier.

Leçon 4B

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- Comprendre et utiliser le futur proche (aller + infinitif)
- Parler de projets de vacances
- Décrire la météo selon les saisons
- Répondre à des questions simples sur le futur
- Produire un court texte guidé sur des vacances idéales

Activité 1. Lis le texte et relis (repérage et correction).

Objectif : Faire comprendre que le futur proche a une forme fixe selon le sujet.

- Lire les phrases à voix haute avec les élèves.
- Poser une question simple : « Est-ce que "je" va avec "vais" ou "allons" ? »
- Les laisser corriger en groupe (sans expliquer la règle tout de suite).
- Reformuler ensuite les phrases correctes à l'oral :
Je vais aller à l'île Maurice.
On va fêter Noël.
Nous allons faire du surf.
- L'objectif est la prise de conscience, pas la théorie.

 Pistes 196-197. Activités 2a-2b. Écoute et répète. Le futur proche.

Objectif : Installer la structure **aller + infinitif + avec le négatif** comme un automatisme.



PISTE 196-197
Activité 2A-2B (p.97)



PISTE 198

Activité 3 (p.99)



PISTE 199

Activité 4A (p.99)

1. Donner du sens avant la conjugaison

- ▶ Expliquer simplement : « Le futur proche, c'est pour parler de ce qu'on va faire bientôt. »
- ▶ Relier toujours à un exemple concret :
Je vais visiter l'île.
Je ne vais pas fêter Noël.

2. Répétition guidée

- ▶ Répétition collective (rythme lent)
- ▶ Insister sur :
je vais / tu vas / il va
nous allons
- ▶ Ne pas demander de mémorisation complète, seulement la reconnaissance et l'usage.



Piste 198. Activité 3. Écoute et réponds (oui / non et phrase).

Objectif : Réutiliser le futur proche avec des réponses simples.

- ▶ Accepter d'abord les réponses courtes (oui / non).
- ▶ Puis faire reformuler avec une phrase complète :
Oui, ils vont partir le 22 décembre.
Non, ils ne vont pas fêter Noël le 22 décembre.
- ▶ Valoriser la structure correcte, même si la prononciation n'est pas parfaite.



Piste 199. Activité 4a. Écoute et répète – Quel temps fait-il ?

Objectif : Apprendre à décrire la météo de façon simple.

- ▶ Associer systématiquement expression et image (soleil, pluie, neige...).
- ▶ Travailler par oppositions :
Il fait chaud / Il fait froid
Il fait beau / Il fait mauvais
- ▶ Répéter en chœur, puis individuellement.

Activité 4b. Écoute et réponds.

Objectif : Relier saison, lieu et météo.

- ▶ Laisser les élèves répondre d'abord librement.
- ▶ Puis reformuler correctement :
En France, en hiver, il fait froid, il pleut et il neige.
À l'île Maurice, il fait beau et il y a du soleil.
- ▶ Ne pas corriger mot à mot, privilégier le sens global.

Activité 5. Mini-projet « Mes Vacances de Rêve ».

Objectif : Production personnelle courte et motivante.

1. Donner un cadre très structuré

Écrire le modèle au tableau (obligatoire) :

En..., il fait...

Pour les vacances, je vais aller à...

Je vais partir le...

Je vais...

2. Contraintes simples

- ▷ Une destination
- ▷ Une saison
- ▷ 3 activités maximum
- ▷ Vocabulaire connu

3. Mise en commun (option)

- ▷ Lecture à voix haute
- ▷ Affichage en classe
- ▷ Vote pour "les vacances de rêve de la classe"

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▷ Toujours partir d'exemples concrets
- ▷ Installer le futur proche
- ▷ Multiplier les répétitions orales
- ▷ Aider avec des phrases modèles visibles
- ▷ Valoriser l'imagination et le plaisir de voyager

BILAN MODULE 6

Le bilan du module 6 permet de réinvestir l'ensemble des compétences acquises tout au long du Module 6. Ils consolident le vocabulaire et les structures liés aux vêtements, au shopping, aux invitations, à la météo, aux dates et aux projets futurs, tout en réutilisant des expressions et des verbes courants (porter, mettre, parce que, je voudrais/veux, je t'invite à, il fait ou encore je vais + infinitif). Les élèves apprennent à poser des questions simples, à accepter ou refuser une invitation, à parler de leur tenue, à demander une taille ou un prix et à présenter des projets personnels. Cette approche progressive et ludique favorise la réactivation des acquis et l'automatisation des structures essentielles.

CONSEILS MÉTHODOLOGIQUES

Objectifs de la séance :

À la fin, les élèves peuvent :

- ▶ Parler de sa tenue pour des événements différents (l'école, une sortie...)
- ▶ Utiliser les expressions suivantes :
 - Je porte / Je mets...
 - Parce que...
 - Je voudrais... / Vous faites du combien ?
 - Ça coûte... / C'est cher / pas cher
 - Je t'invite... Tu peux venir ?
 - On est le...
 - Il fait... / il pleut / il neige
 - Je vais + infinitif
 - Mon numéro, c'est...
 - Parler du temps
 - Décliner/accepter une invitation
 - Poser des questions sur le temps / les vêtements / un événement

Activité 1. Observe et lis la carte mentale

Objectif : Créer une vision globale et réactiver les "blocs" du module.

Lecture en îlots.

Annoncer : "On fait 3 blocs seulement aujourd'hui."

Bloc A : tenue + parce que

Bloc B : magasin + prix

Bloc C : invitation + date + météo + projets

Repérage en couleurs

bleu : je porte / je mets

vert : parce que

rouge : magasin (taille / prix)

violet : futur proche

orange : météo

noir : numéro

Micro-oral "1 phrase / 1 élève"

Chaque élève choisit un bloc et dit 1 phrase simple :

"Je porte un hoodie."

"Parce que c'est confortable."

"Ça coûte 30 euros."

Activité 2. Relie les questions aux réponses.

Objectif : Automatiser les questions types.

Avant : faire entourer les mots indices

Pourquoi → réponse = **Parce que...**

Combien → réponse = **Ça coûte...**

Quel temps → réponse = **Il fait...**

Tu peux venir → réponse = **Oui / Désolé**

Relier à deux (binômes) puis correction "flash"

À la correction, on répète en chœur :

"Pourquoi ? – Parce que c'est classe."

 Piste 201. Activité 3. Écoute et réponds.

Objectif : Répondre vite, niveau A1, sans se bloquer.

Avant l'écoute, donner des réponses-cadres à compléter :

Je porte _____.

Je mets _____.

Parce que c'est _____.

Je porte du _____.

Oui, je peux / Désolé, je ne peux pas.

On est le _____.

Il fait _____.

Je vais _____.

Organisation

- ▷ 1ère écoute : ils répondent avec les cadres
- ▷ 2e écoute : ils ajoutent (1 détail en plus)

Différenciation simple :

A1- : 1 info

A1/A2 : 2 infos (ex. "Je porte un hoodie noir.")

 Piste 202. Activité 4. Écoute et numérote.

Objectif : Reconnaître le thème de chaque dialogue.

Avant d'écouter, annoncer :

Dialogue 1 = tenue + parce que

Dialogue 2 = magasin + taille + prix

Dialogue 3 = météo + vêtements

Dialogue 4 = invitation + réponse

Pendant la correction, faire reformuler avec une phrase modèle :

"Dans le dialogue 2, elle fait du 38 et ça coûte 30 euros."


PISTE 201

Activité 3 (p.101)


PISTE 202

Activité 4 (p.101)



PISTE 203

Activité 6 (p.101)

Activité 5. Observe les images et joue les scènes.

Objectif : Tâche finale : inviter / accepter / dire la tenue / taille / météo.

Cartes "missions" (distribuer)

Mission A : inviter

Mission B : accepter (ou refuser)

Mission C : parler météo

Mission D : parler taille + style

Script obligatoire (6 lignes max)

A : Je t'invite à _____. Tu peux venir ?

B : Oui, _____ ! / Désolé, _____.

A : Tu mets quoi ?

B : Je mets _____ parce que _____.

A : Il fait quel temps ?

B : Il fait _____.

En rotation

30 secondes → on change de partenaire (3 fois).

Astuce ados : autoriser 2 mots "réaction"

"Stylé !" "Trop bien !" "Ouch !"

COMPRÉHENSION ORALE

 **Piste 203. Activité 6. Écoute et coche.**

Objectif : Comprendre : la tenue, la météo, les accessoires et la justification.

- ▷ Lecture des questions avant (10 sec)
- ▷ 2 écoutes
- ▷ Correction = "mot preuve" :
- ▷ "Pourquoi un hoodie ? → 'il fait froid'".

Activité 7. Pose des questions à partir des mots suivants. (hoodie/casquette/taille/fête).

Objectif : Savoir poser une question à partir d'un mot.

Donner une structure fixe :

Pourquoi tu portes... ?

Tu aimes ... ?

Tu fais ... ?

Tu viens à la ... ?

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Activité 1. Lis et coche.

Objectif : Réviser : moments de la journée, tenues, conseils et futur proche implicite.

Repérage : surligner

Temps : froid / vent

Vêtements : hoodie / jean / casquette / bonnet

Objets : bouteille d'eau

Heure : 4h00

Questions une par une

Micro réemploi

"Moi aussi, je vais au _____ à _____. Je mets _____."

PHONÉTIQUE SON [ø] / [œ] / [e] / [ɛ]

 Piste 204. Activité 1. **Écoute et répète.**

 Piste 205. Activité 2. **Écoute et coche**

 Piste 206. Activité 3. **Écoute et répète.**

 Piste 207. Activité 4. **Écoute et répète.**

 Piste 208. Activité 5. **Écoute et coche**

Activité 6. **Complète avec « é », « è », « ê », « e », « ai » ou « ei »**

Suivre le même processus que dans le Module 1

[ø] / [œ] (deux / vendeur)

Répétition en rythme : toi → eux → duo

Mini phrase "rap" (1 minute) :

"Ma sœur veut deux couleurs..."

[e] / [ɛ] (été / neige)



Contraste express (très important) :

été / neige ; stylé / baskets

Petite dictée "flash" de 4 mots (30 sec).

Il ne faut pas faire un cours de phonétique : 3 minutes max, MAIS il faut répéter plusieurs fois.

CIVILISATION

Objectif : Comprendre un mini-document et réagir.

Vrai/Faux en mode quiz

Souigner (très guidé)

Et toi ? (oral rapide en binômes)

"Tu préfères être confortable ou chic ?"

"Tu trouves des idées sur TikTok/Instagram ?"

Mini-jeu bonus (5 minutes) : "Défilé météo"

Annoncer une météo : "Il fait froid et il neige !"

Par groupes de 3, ils proposent une tenue :

"Je mets... parce que..."

Vote classe : "tenue la plus stylée / la plus confortable"

Conseils « CLASSE ADOS »

- ▶ Toujours partir du concret : images/objets/tenues → phrases courtes.
- ▶ 1 objectif par mini-activité (sinon = surcharge : ici il y a 8 thèmes).
- ▶ Répéter sans ennuyer : chœur + rotation + défis.
- ▶ Boîte à phrases au tableau toute la séance.



PISTE 204-208

Activité 1-6 (p.103)